PEAC
PRIVATE EDUCATION ASSISTANCE COMMITTEE
Trustee of the Fund for Assistance to Private Education

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

2015

LEARNING MODULE

Filipino G10 | Q2

Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran: Mitolohiya at Dula

PEAC National Secretariat
Units 2505-2507, 25th Floor Philippine AXA Life Centre
1286 Sen. Gil Puyat Avenue corner Tindalo St., Makati City
Tel No.: (02) 8-570-7322
Fax No.: (02) 8-511-7695

NOTICE TO THE SCHOOLS

This learning module (LM) was developed by the Private Education Assistance Committee under the GASTPE Program of the Department of Education. The learning modules were written by the PEAC Junior High School (JHS) Trainers and were used as exemplars either as a sample for presentation or for workshop purposes in the JHS In-Service Training (INSET) program for teachers in private schools.

The LM is designed for online learning and can also be used for blended learning and remote learning modalities. The year indicated on the cover of this LM refers to the year when the LM was used as an exemplar in the JHS INSET and the year it was written or revised. For instance, 2017 means the LM was written in SY 2016-2017 and was used in the 2017 Summer JHS INSET. The quarter indicated on the cover refers to the quarter of the current curriculum guide at the time the LM was written. The most recently revised LMs were in 2018 and 2019.

The LM is also designed such that it encourages independent and self-regulated learning among the students and develops their 21st century skills. It is written in such a way that the teacher is communicating directly to the learner. Participants in the JHS INSET are trained how to unpack the standards and competencies from the K-12 curriculum guides to identify desired results and design standards-based assessment and instruction. Hence, the teachers are trained how to write their own standards-based learning plan.

The parts or stages of this LM include Explore, Firm Up, Deepen and Transfer. It is possible that some links or online resources in some parts of this LM may no longer be available, thus, teachers are urged to provide alternative learning resources or reading materials they deem fit for their students which are aligned with the standards and competencies. Teachers are encouraged to write their own standards-based learning plan or learning module with respect to attainment of their school's vision and mission.

The learning modules developed by PEAC are aligned with the K to 12 Basic Education Curriculum of the Department of Education. Public school teachers may also download and use the learning modules.

Schools, teachers and students may reproduce the LM so long as such reproduction is limited to (i) non-commercial, non-profit educational purposes; and to (ii) personal use or a limited audience under the doctrine of fair use (Section 185, IP Code). They may also share copies of the LM and customize the learning activities as they see fit so long as these are done for non-commercial, non-profit educational purposes and limited to personal use or to a limited audience and fall within the limits of fair use. This document is password-protected to prevent unauthorized processing such as copying and pasting.

FILIPINO BAITANG 10

Modyul 2: Panitikan Ng Mga Bansa Sa Kanluran: Mitolohiya At Dula

PANIMULA AT POKUS NA MGA TANONG

Paano mo susuklihan ang pag-aaruga at pagmamahal na ipinadadama sa'yo ng iyong mga magulang? Paano kung umabot sa puntong iyong matuklasan na ikaw ay ampon lamang? Iiwan mo ba ang nag-ampon sa'yo at hahanapin ang totoong magulang? Sa kabilang banda, ano ang iyong gagawin kung ang pinuno ng inyong bayan ay hinihimok kang huwag ilantad ang katotohanang iyong nalalaman upang di masira ang bayan? Sa modyul na ito, mabibigyang kasagutan ang sumusunod na mga katanungan:

1. **Bakit mahalagang maunawaan at mapahalagahan ang iba't ibang akdang pampanitikan ng mga bansang kanluranin?**
2. Masasalamin ba sa panitikan ng mga bansang kanluranin ang kultura o kalagayang panlipunan ng ating bansa? Patunayan.
3. **Paano nakaaapekto ang panitikan ng mga bansa sa kanluran sa buhay nating mga Pilipino?**
4. **Paano mapananatili at mapauunlad ang panitikang ng mga bansa sa kanluran?**
5. Paano nakatulong ang mabisang paggamit ng wika sa pagpapalutang ng kasiningan ng akda?

SAKLAW NG MODYUL:

Sa modyul na ito, mabibigyang-tugon ang mga nabanggit na katanungan kapag pinag-aralan mo ang magkasunod na dalawang aralin:

ARALIN 1: Mitolohiya ng North America

Panitikan: Mitolohiya: Ang Lalaking Buffalo (batay sa salaysay ni Robert Harry Lowie)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Tagaganap, at Pokus sa Layon

ARALIN 2: Dula ng Norway

Panitikan: Dula: Kaaway ng Bayan (manunulat: Henrik Ibsen)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Pinaglalaanan/Benepaktibo, at Pokus sa Kagamitan

Sa modyul na ito, matatamo mo ang mga sumusunod kompetensi:

Mitolohiya	**Pag-unawa sa Napakinggan (PN)** ● F10PN-IIa-b-71 Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan **Pag-unawa sa Binasa (PB)** ● F10PB-IIa-b-73 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya ● F10PB-IIa-b-74 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan **Paglinang ng Talasalitaan (PT)** ● F10PT-IIa-b-71 Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (collocation) Panonood (PD) ● F10PD-IIa-b-69 Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood **Pagsasalita (PS)** ● F10PS-IIa-b-73 Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya Pagsulat (PU) ● F10PU-IIa-b-73 Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino **Wika at Gramatika (WG)** ● F10WG-IIa-b-66 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing
Dula	**Pag-unawa sa Napakinggan (PN)** ● F10PN-IIa-b-72 Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan. **Pag-unawa sa Binasa (PB)** ● F10PB-IIa-b-75 Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig. **Paglinang ng Talasalitaan (PT)** ● F10PT-IIa-b-72 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitimolohiya) **Panonood (PD)** ● F10PD-IIa-b-70 Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito. **Pagsasalita (PS)** ● F10PS-IIa-b-74 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula. **Pagsulat (PU)**

	• F10PU-IIa-b-74 Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula. **Wika at Gramatika (WG)** • F10WG-IIa-b-67 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa (pinaglalaaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ngibang bansa.

Kapaki-pakinabang ang pagbibigay-pansin mo sa binuong mapa ng mga leksyon na pag-aaralan mo sa modyul na ito.

MGA AKDANG PAMPANITIKAN NG MGA BANSA SA KANLURAN

ARALIN 1: Mitolohiya ng North America

Panitikan: Mitolohiya: Ang Lalaking Buffalo (batay sa salaysay ni Robert Harry Lowie)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Tagaganap, at Pokus sa Layon

ARALIN 2: Dula ng Norway

Panitikan: Dula: Kaaway ng Bayan (manunulat: Henrik Ibsen)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Pinaglalaanan/Benepaktibo, at Pokus sa Kagamitan

Aralin 1: Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran: Mitolohiya ng North America – Ang Lalaking Buffalo

ARALIN 1: Mitolohiya ng North America

Panitikan: Mitolohiya: Ang Lalaking Buffalo (batay sa salaysay ni Robert Harry Lowie)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Tagaganap, at Pokus sa Layon

Sa mga araling ito, matututuhan mo ang mga sumusunod na kompetensi:

Mitolohiya	**Pag-unawa sa Napakinggan (PN)** ● F10PN-IIa-b-71 Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan **Pag-unawa sa Binasa (PB)** ● F10PB-IIa-b-73 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya ● F10PB-IIa-b-74 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan **Paglinang ng Talasalitaan (PT)** ● F10PT-IIa-b-71 Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (collocation) Panonood (PD) ● F10PD-IIa-b-69 Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood **Pagsasalita (PS)** ● F10PS-IIa-b-73 Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya **Pagsulat (PU)** ● F10PU-IIa-b-73 Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino **Wika at Gramatika (WG)** ● F10WG-IIa-b-66 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing

PAUNANG PAGTATAYA:

Bago mo simulan ang pagsasagawa sa mga makabuluhang gawain sa unang aralin ng modyul na ito, tuklasin muna natin ang lawak ang iyong kaalaman sa pamamagitan ng pagsagot mo sa sumusunod na mga katanungan. Sagutin ang lahat ng aytem.

Pagkatapos masagot ang panimulang pagtatayang ito, malalaman mo ang iyong iskor. Pagkatapos masagutan at maiwasto ang lahat ng kasagutan, isaalang-alang ang mga naging kamalian at tuklasin ang tamang sagot sa mga ito habang pinag-aaralan ang ang mga aralin sa modyul na ito.

Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at piliin ang titik na kumakatawan sa tamang sagot.

1. Anong anyo ng panitikan ang sadyang binuo upang itanghal sa entablado? (K)
    a. Nobela
    b. Dula
    c. Mitolohiya
    d. Maikling kuwento

2. Bakit naging lalaking Buffalo ang itinuring na anak ng mag-asawang nabubuhay sa kahirapan? (K)
    a. Sapagkat isinumpa siya ng kaniyang naging asawa
    b. Sapagkat isinumpa siya ng kaniyang kinagisnang magulang
    c. Dahil binanggit ng asawa niya ang di niya dapat banggitin
    d. Dahil bunga ito ng di niya pagtupad sa kaniyang naging pangako

3. Sa dulang “Kaaway ng Bayan”, sino ang may papel na Punong Sanidad ng Paliguan Municipal? (K)
    a. Peter Stockmann
    b. Tomas Stockmann
    c. Kapitan Horster Aslaksen
    d. Morten Kiil

4. Alin sa mga sumusunod na pangungusap ang kakikitaan ng Pokus sa Benepaktibo? (P)
    a. Ang sinigang ay niluto ni nanay para sa mga panauhing galing Maynila.
    b. Ang nilutong sinigang ni nanay ay para sa mga panauhing galing Maynila.
    c. Ang nanay ay nagluto ng sinigang para sa mga panauhing galing Maynila.
    d. Ipinagluto ni nanay ng sinigang ang mga panauhing galing Maynila.

5. Alin sa mga sumusunod na pangungusap ang nagtataglay ng Pokus sa Kagamitan? (P)
    a. Kutsilyo na matalas ang ipinambalat niya sa mangga.
    b. Binalatan niya ang mangga sa pamamagitan ng matalim na kutsilyo.
    c. Siya ang nagbalat sa mangga sa tulong ng matalim na kutsilyo.
    d. Ipinambalat niya ng mangga ang matalim na kutsilyo.

6. Sa mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo", alin sa mga sumusunod na salawikain ang pinakaakma sa mag-asawang nabiyayaan ng anak? (P)
    a. "Ang di marunong lumingon sa pinanggalingan, di makararating sa paroroonan"
    b. "Sa likod ng makapal na ulap, may nakakubling liwanag"
    c. "Aanhin mo ang damo kung patay na ang kabayo"
    d. "Ang talon ng inang kambing, ang anak ay ganoon din"

7. Alin sa mga sumusunod na islogan ang *pinakaangkop* na mensahe ng dulang "Kaaway ng Bayan"? (P)
    a. "Kaaway ng Bayan, Huwang nang Pansinin nang Di Maapektuhan"
    b. "Kaaway ng Bayan, Magwawakas Din Hayaan Lamang"
    c. "Kaaway ng Bayan, Asikasuhin at Puksain nang Magtagumpay"
    d. "Kaaway ng Bayan, Ipaubaya na Lamang sa mga Kinauukulan"

8. Mula sa dulang "Kaaway ng Bayan", alin sa mga sumusunod ang *pinakaangkop* na tono ng pahayag ni Dr. Tomas Stockmann na *"Sa akala mo ba'y ipag-iingay ko sa buong bayan nang wala pa akong nahahawakang katibayan? Naku hindi, salamat. Hindi ako luko-luko"?* (P)
    a. nag-aalinlangan
    b. nagbabakasakali
    c. nagagalit
    d. naniniguro

9. Alin sa mga sumusunod na pahayag ang itinuturing na isa sa mga maling palagay o *misconception* ng ilang mag-aaral na tulad mo may kinalaman sa tunay na layunin ng pagkakakatha ng dula? (maling palagay/misconception) (U)
    a. Layunin ng anumang dula na itanghal sa entablado upang kapulutan ng aral.
    b. Layunin ng dula na basahin upang kapulutan ng aral sa halip na itanghal sa entablado.
    c. Layunin din ng pagkakabuo ng dula na aliwin ang sinumang nakararanas ng kabagutan.
    d. Layunin ng pagkakatha ng dula na talakayin ang mahahalagang usapin sa lipunan.

10. Alin sa mga sumusunod ang *pinakaangkop* na dahilan kung bakit dapat pag-aralan ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran? (EU)
    a. Sapagkat sa paraang ito mapaiigting ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa daigdig
    b. Sapagkat maraming aral na matututuhan na nakatutulong upang magtagumpay sa buhay
    c. Dahil sa paraang ito mababawasan ang lungkot na nararanasan ng bawat mamamayan
    d. Dahil tulong ito upang di tayo maging ignorante sa mga nangyayari sa mga bansa sa kanluran

11. Alin sa mga sumusunod ang *pinakamalapit* na kahulugan ng pahayag na hinalaw sa dulang "Kaaway ng Bayan" na "*Napakasarap ang pakiramdam ng isang taong nakatatalos na nakagawa siya ng kabutihan sa kaniyang bayang sinilangan at sa kaniyang mga kapuwa mamamayan"?* (U)
    a. Nagdudulot ng panloob na kasiyahan ang pagtulong sa kapwa at sa sariling bansa.
    b. Nakadaragdag ng salapi ang pagtulong sa iba yamang maaari ka nilang bigyan ng gantimpala.
    c. Napananatili ang magandang reputasyon sa oras na tumulong sa mga nangangailangan.
    d. Nadaragdagan ang bilang ng mga kaibigan sa tuwing nagkakaloob ng tulong sa kapwa.

12. Alin sa mga sumusunod ang *pinamakabuting dahilan* kung bakit kailangan ng bawat isa na makisangkot sa mga nangyayari sa lipunang kinabibilangan? (U)
    a. Dahil bilang isa sa mga nakatira sa lipunang iyon, dapat lamang na makialam sa ayaw at sa gusto niya
    b. Dahil malaki ang posibilidad na maapektuhan din siya mga nangyayari tuwiran man o di tuwiran
    c. Dahil kung di niya ito gagawin, pariringgan o dili kaya'y aawayin lamang siya ng ibang kapwa
    d. Dahil kung di niya ito gagawin, may posibildad ding di siya pagbibigyan kung sa kaling may pabor na hihilingin

13. Bakit may mga balitang kailangang-kailangang malaman ng sambayanan subalit pilit pa rin itong ikinukubli ng mga taong nakaaalam? Alin sa mga sumusunod ang *pinakamabigat* na dahilan? (U)
    a. Hinihintay ang tamang pagkakataon at iniipon ang sapat na katibayan bago ipaalam sa madla.
    b. Dahil sa pamgamba na may madamay o masangkot na mataas na opisyal, nakakahiya naman.

c. Baka kasi sangkot mismo ang taong nakaalam nito kaya ayaw ipaalam sa sambayanan.
d. Dahil sa takot na may malapit na kamag-anak o kaibigan na madadamay sa ibabalita.

14. Bakit may mga anak na pilit na hinahanap ang totoong mga magulang kahit sabihin pang walang pagkukulang ang kinalakihan o kinagisnang magulang? Alin sa mga sumusunod ang *pinakamahusay* na dahilan? (U)
    a. dahil wala lang magawa sa buhay kaya hinahanap-hanap pa rin ang totoong magulang upang may pagkaabalahan
    b. dahil sa kagustuhang makakuha ng tulong-pinansyal at pagkatapos itong gawin, iiwan din lamang sila
    c. dahil likas sa atin na hanapin ang tunay na magulang at ibang-iba talaga ang pakiramdam pag kilala sila
    d. dahil kung di ito gagawin ng anak, kukutyain lamang siya at sasabihang walang pakialam sa tunay na magulang

15. Sa tuwing dumaraan ka sa isa pang daanan palabas sa inyong lugar, nakikita mong naghihirap sa buhay ang isang mag-asawa na malapit sa inyong tirahan. Wala kasi silang anak. Ramdam mong kailangang-kailangan nila ng tulong ngunit tila mailap ang tulong sa kanila. Batid mong may kakayahan kang tumulong sa kanila sapagkat nakaririwasa ang inyong pamilya. Isa pa, kilala ka sa pagiging matulungin sa kapwa. Gayunpaman, may pangamba kang tumulong sapagkat narinig mo minsan na may pagkamasungit sila. Ano ang *pinakamainam* mong gawin. (T)
    a. Sabihin sa mga magulang ang hangaring tumulong upang ika'y kanilang masuportahan sa maganda mong binabalak.
    b. Huwag na silang pansinin pa at huwag na rin silang pag-aksayahan ng panahon dahil matanda na rin lamang sila.
    c. Itanim sa isipan ang narinig hinggil sa kasungitan ng mag-asawang matanda upang gamitin itong dahilan nang di sila tulungan.
    d. Dumaan lagi sa ibang daanan upang di na makita pa ang mag-asawang matanda at di ka na maapektuhan sa kanilang kalagayan.

16. Kalugod-lugod ang samahan ninyong magkapatid. Kapwa kayo nagtataglay ng busilak na kalooban. Lagi kayong magkasama sa hirap man o ginhawa, sa kasiyahan man o kalungkutan. Nangako kayo sa isa't isa na ibibigay ang suporta sa bawat isa. Isang araw, sinabihan mo ang iyong kapatid na ibigay ang isang folder na naglalaman ng mahahalagang dokumento dahil ikaw ay sasama sa tatlong araw na camp ng inyong paaralan. Kailangang maibigay ito sa inyong ama sa gabing iyon. Pagkatapos ng camp, natuklasan mong di pa ito naibibigay ng iyong kapatid. Nang ibigay ito, sukdulan ang galit sa'yo at ikaw ang sinisisi ng iyong ama dahil bakit raw ngayon lamang ibigay ang folder. Ano ang *pinakamainam* mong gawin?
    a. Pagagalitan din nang husto ang kapatid at sisihin siya sa nangyari kahit masira na ang inyong magandang samahan.

b. Maglalayas sa bahay at ipangakong di na babalik upang makabawi sa kapatid na di tumupad sa usapan.
c. Ipamumukha sa kapatid ang ginawang pagkakamali at sabihan siyang huwag na huwag ka na niyang kakausapin pa.
d. Humingi ng paumanhin sa ama, alamin sa kapatid ang nangyari at uunawain ang dahilan o paliwanag ng kapatid.

17. Abot-langit ang iyong pasasalamat sa pagkakaroon ng mabait, maunawain, at mapag-arugang ama't ina. Walang araw na di mo nadama ang kanilang wagas na pagmamahal. Kaya, lagi mo naman silang ibinibida sa'yong mga kaibigan. Gayunpaman, sa di sinasadyang pagkakataon habang ikaw ay tumutulong sa *general cleanin*g sa bahay, isang kasulatan mula sa kabinet ng iyong ama ang iyong nakita't nabasa na labis mong ikinagulat. Oo, natuklasan mong ika'y di nila tunay na anak. Isa ka lamang na ampon! Ano ang *pinakamabuti* mong gawin sa mga sandaling iyon?
    a. Punit-punitin at itapon ang dokumentong nakita at magkunwaring walang nakitang gayong uri ng dokumento.
    b. Buong suyo at kapakumbabahang kausapin ang ama't ina at kalmadong pag-usapan ang tungkol sa'yong natuklasan.
    c. Agad na susugurin ang ama't ina at isusumbat sa kanila ang ginawang paglilihim ng katotohanan tungkol sa kaniyang pagkatao.
    d. Kukunin ang dokumento, kukunin ang lahat ng gamit at agad na aalis ng bahay upang hanapin ang totoong mga magulang.

18. Batid mong ikaw at ng iyong nakatatandang kapatid ay may magkaibang prinsipyo at paniniwala sa buhay. Makailang beses na ring nagkabanggaan ang inyong mga ideya o pahayag tungkol sa isang maselang usapin sa buhay. Alam mong di magpapatalo ang iyong kapatid sa aspektong ito. Ayaw mo namang laging ganito dahil magkapatid kayo at ulila na kayong lubos sa ama't ina. Isa pa, ayaw mo siyang iwan dahil laging sumisige ang kaniyang atake sa puso. Ano ang *pinakamabuti* mong gawin?
    a. Hayaang magpatuloy ang inyong bangayan kung iyon ang gusto ng iyong kapatid, ganyan talaga ang buhay.
    b. Matutong magparaya sa buhay kung di naman ito nagdudulot ng kasamaan o kapahamakan sa'yo.
    c. Aalis ka sa inyong bahay at makikitira na lamang sa mga kamag-anak upang makaiwas sa bangayan.
    d. Isumpa na lamang sa sarili na huwag siyang kakausapin upang makasigurong maiiwasan ang bangayan.

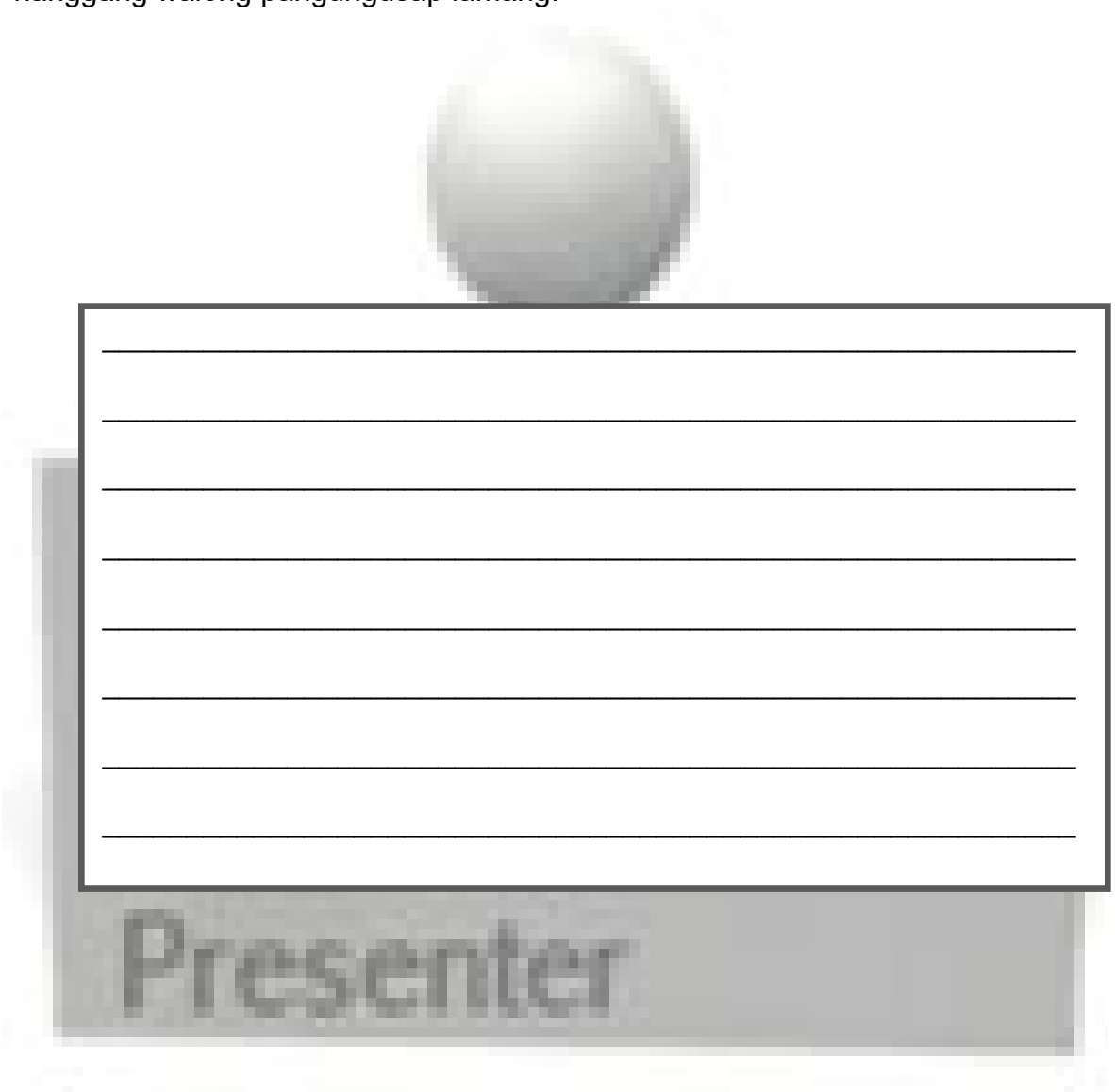
19. Ipagpalagay na ikaw ang alkalde sa inyong lugar. Higit na umunlad ang lungsod na iyong nasasakupan mula nang ika'y maluklok sa puwesto. Ngunit alam mong ang pag-unlad na ito ay dahil sa mahuhusay na ideya mula sa iyong nakababatang kapatid na isang doktor. Hanggang sa isang araw, sa'yong pagdalaw sa bahay ng iyong kapatid, nabanggit niyang may natuklasan siyang tiyak na ikagugulat ng inyong mga kababayan. Ibig mo itong malaman agad ngunit tumanggi siyang ipaalam ito sa'yo. Ano ang *pinakamabuti* mong gawin?
    a. Ipagpilitan sa kapatid na sabihin sa'yo ang natuklasan kahit maging sanhi pa ito ng inyong alitang magkapatid yamang karapatan mo ito bilang alkalde ng bayan.
    b. Igalang ang pasya kung ayaw muna niya itong sabihin sa'yo sapagkat siya ang higit na nakaaalam kung kailan ang tamang panahon ng paglalantad sa natuklasan.
    c. Magpasyang di aalis sa bahay ng kapatid hanggat di sinasabi ang natuklasan kahit nangangahulugan ito ng pagkainis at pagkayamot ng kapatid, asawa't mga anak.
    d. Tawagin ang iba pang mga opisyal ng bayan upang samahan kang hikayatin ang iyong kapatid na sabihin ang bagay na inaasam-asam mong malaman.

20. Ipagpalagay mo na isa kang ama na nagtataglay ng mabuting kalooban. May anak kang dalaga na nagkakagusto at umiibig sa isang binatang mahirap lamang subalit kitang-kita ang kasipagan. Di ka sang-ayon dito sapagkat may iba kang nagugustuhan para sa'yong anak, isang binatang mayaman ang angkan ngunit di ka sigurado kung masipag sa buhay. Ano ang *pinakamainam* mong gawin bilang isang amang naghahangad ng ikaliligaya ng anak?
    a. Hikayatin ang anak na ibigin ang lalaking gusto talaga niya sapagkat iyon ang nararapat at siya naman ang makikisama rito habambuhay.
    b. Hikayatin ang anak na huwag munang iibig dahil malakas ka pa at kayang-kaya mo pa siyang ipagtanggol laban sa mga masasama.
    c. Hikayatin siyang magkaroon ng maraming kasintahan nang sabay-sabay upang makapamili nang maayos sa tamang panahon.
    d. Hikayatin ang anak na makipagrelasyon agad sa lalaking nagugustuhan ngunit kung nagsawa'y makikipaghiwalay rin agad.

PAGTUKLAS

Ano ang iyong gagawin kung nalaman mong ikaw ay ampon lamang? Paano mo pakikitunguhan ang iyong kinagisnang magulang? Ang iyong mga kasagutan sa mga tanong na ito ang magpapalitaw sa iyong totoong taglay na katangian. Kaya, atin nang tuklasin ang taglay mong katangian sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 1: *Kung Ako'y Ampon Lamang*
DESKRIPSYON: Bigyang-kasagutan ang dalawang tanong sa itaas. Maging tapat sa'yong mga sagot. Isulat sa loob ng kahon ang ang iyong tugon sa loob ng lima hanggang walong pangungusap lamang.



Walang alinlangang sa unang gawain pa lamang, **natukasan mo na ang aplikasyon sa tunay na buhay ng isang mitolohiya mula sa bansang kanluran – ang North America.** Higit pa rito ang iyong matutuklasan sa pagpapatuloy ng iyong paglalakbay sa araling ito. **Makikita mong nakatutulong sa pagpapaigting ng ugnayang pandaigdig ang pag-aaral ng panitikan ng iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran.**
Ang susunod na gawain ay may layuning tuklasin ang lawak at lalim ng iyong pag-unawa sa kahalagahan ng mitolohiyang nagmula sa bansang kanluran.

GAWAIN BLG. 2. *Mapa ng Konsepto ng Pagbabago*
DESKRIPSYON: Nasa ibaba ang halimbawa ng IRF tsart. Punan ang unang hanay ng iyong sagot sa **katanungang "Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?"** Isaalang-alang ang magiging tugon yamang may posibilidad na ito'y mabago habang at pagkatapos mapag-aralan ang kabuuan ng araling ito.

Unang Tugon (Initial)
Pagbabago sa Unang Tugon (Revised)
Pinal na Tugon batay sa Natutuhan (Final)

WAKAS NG PAGTUKLAS:
Tunay na sa bisa ng tinugunan mong IRF, nabigyan ka ng pangkalahatang pananaw hinggil sa mga puntong dapat mong bigyang-pansin sa pag-aaral ng araling ito.

Ngayon, iyo nang pasukin at galugarin ang daigdig ng mitolohiya mula sa bansang kanluran sa pamamagitan ng susunod na bahagi.

PAGLINANG/ PAGPAPATIBAY

Bilang bahagi ng paglinang ng iyong kaalaman at pag-unawa sa mitolohiya, nakabubuting alamin mo muna ang dahilan kung bakit umusbong ang mitolohiya at kung ano ang epekto ng mga mitolohiya sa realidad ng ating buhay bagamat punong-puno ng pantasya ang mga ito. Ang susunod na gawain ang magpapangyari nito.

GAWAIN BLG. 3: *Video: Mitolohiya, Bakit Nabuo?*
DESKRIPSYON: Sa tulong ng video na ito, mauunawaan mo ang dahilan ng pagkakabuo ng mitolohiya bilang anyo ng panitikan. Malalaman mo rin kung ano ang epekto ng mitolohiya sa realidad ng ating buhay kahit sabihin nating ito'y punong-puno ng pantasya. Panoorin ito sa:
https://www.youtube.com/watch?v=ez6C8xXDsG4. Pagkatapos, sagutin ang mga pamprosesong tanong.

MGA PAMPROSESONG TANONG

1. Bakit nabuo ang mitolohiya ayon sa *Egyptian Archeology Professor* na si Dr. Okasha Al Daly?
2. Ano-ano ang naitutulong ng pag-aaral ng mitolohiya ayon naman kay Winnie Li, nagtapos ng *BA Mythology*?
3. Ano-ano ang mga saklaw ng pag-aaral ng mitolohiya?
4. Bakit nabanggit sa video ang tungkol sa Gelgamesh, Ramayana, at Mahabharata?
5. Ayon kay Rodney Sharkey, *Popular Culture Professor*, ano-ano ang dapat na bigyang-atensyong sa isang mitolohiya?
6. Sumasang-ayon ka ba sa binanggit sa video na ang mitolohiya ay "HINDI namamatay"? Pangatuwiranan.
7. Sumasang-ayon ka rin ba sa binanggit sa video na ang mitolohiya ay "puso ng mamamayan"? Ipaliwanag.
8. Ano ngayon ang nabuo mong konklusyon hinggil sa halaga ng pag-aaral ng mitolohiya?

Sa tulong ng sinundang gawain, napalitaw ang katotohanang malaki ang epekto ng mitolohiya sa realidad ng ating buhay yamang masasalamin sa mga ito ang tiyak na kultura ng isang lugar sa takdang panahon. Oo, iyo nang napagtanto kung bakit dapat pag-aralan ang mitolohiya bagamat naglalaman ang mga ito ng pantasya.

Nang tuluyang malinang ang iyong kaalaman, kaunawaan at pagpapahalaga sa mitolohiya, pakikinabangan mong tunay ang susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 4: *Video: Mitolohiya, Bakit Dapat Ituro?*
DESKRIPSYON: Sa pamagat pa lamang ng gawain, tiyak na dadalhin ka ng gawaing ito sa mga iba't ibang kadahilanan kung bakit ang mga estudyante at anak na tulad mo ay dapat na pag-aralan ang mitolohiya. Paglimiin mong mabuti ang bawat pahayag ng isang ama at gurong lalaki na kinakapanayam sa video na ito. Puntahan ang https://www.youtube.com/watch?v=ObX3-1DueA0.
Pagkatapos, sagutin ang mga pamprosesong tanong.

MGA PAMPROSESONG TANONG

1. Bakit ginamit ng propesor ang mga sumusunod na tauhan ng Bibliya upang bigyang-diin ang kahalagahan ng pag-aaral ng mitolohiya?
   a. Ang Pamumuno ni Moises upang itakas ang mga Israelita sa malupit na kamay ng mga Ehipsyo
   b. Ang tungkol kay Pablo nang siya'y nasa Atenas
   c. Ang tungkol sa ipinamalas na pananampalataya ni Daniel noong siya'y nasa Babilonia
2. Ano ang ipinayo ng propesor upang maiwasan ang pagkalito sa pag-aaral ng mitolohiya?
3. Bakit mahalagang pag-aralan ang mitolohiya ayon sa propesor? Isa-isahin ang mga ito.
4. Ano ang puntong nais ipabatid ng propesor nang sabihin niya ang pinagkaiba ng "pag-aaral ng mitolohiya" at "pagsasabuhay ng mitolohiya"?
5. Paano nakatulong ang video na ito hinggil sa iyong pangmalas sa pag-aaral ng mitolohiya?

Hindi na ngayon maikukubli ang katotohanang natulungan ka ng mga video na magkaroon ng positibong saloobin kaugnay ng pag-aaral mo ng mitolohiya. Oo, kahit naglalaman ng mga pantasya ang mga mitolohiya, ang epekto nito sa atin sa totoong buhay ay di maitatatwa.

Ngayon, sapat na ang iyong dahilan upang pag-aralan ang isang halimbawa ng mitolohiya mula sa bansang kanluran, sa North America na pinamagatang *"Ang Lalaking Buffalo"* batay sa salaysay ni Robert Harry Lowie. Nang matamo ang lubusang pag-unawa sa nilalaman ng mitolohiyang ito, makatutulong ang susunod na gawain.

<u>GAWAIN BLG. 5:</u> *Pagpapalawak ng Talasalitaan*
DESKRIPSYON: Isulat sa kolum A ang kasingkahulugan ng salitang nasa bawat bilang, at sa kolum B naman ang kasalungat nito upang maunawaan nang husto ang *mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo"* mula sa North America. Isulat sa nakalaang kahon ang kasagutan

A. KASINGKAHULUGAN		B. KASALUNGAT
	1. BAKAS	
	2. NAGITLA	
	3. TUMALIMA	
	4. NAPAGTANTO	
	5. HABAG	
	6. KAGYAT	
	7. TUMALILIS	

Ngayon at naging malinaw na sa'yo ang kahulugan ng mga salitang maaaring makasagal sa iyong pag-unawa sa babasahing mitolohiya, masasabi nating handa ka na nga upang isagawa ang pagbasa sa mitolohiya ng North America sa pamamagitan ng susunod na gawain.

PAGBASA BLG.1: *Mitolohiya ng North America*
DESKRIPSYON: Isa ang North America sa mga bansa sa kanluran. Iklik lamang ang site na ito upang iyong mabatid nang husto ang kabuuan ng mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo", https://gurosafilipino72591.wordpress.com/2014/01/13/ang-lalaking-buffalo-2/. Pagkatapos, sagutin ang sumusunod na mga tanong.
MGA PAMPROSESONG TANONG:

1. Bakit mo masasabing mahirap ang kinagisnang buhay ng mag-asawa? Patunayan.
2. Nagtagal ba ang kahirapan ng buhay ng mag-asawa? Pangatuwiranan.
3. Paano sinuklihan ng anak ang pag-aarugang ipinadama ng kaniyang kinagisnang magulang?
4. Nang maging ganap na binata ang tinaguriang anak ng mag-asawa, ano ang naisipan niyang gawin, at paano siya napabilang sa tribong kaniyang napuntahan?
5. Paano natukasan ng binata na ngayo'y may-asawa na ang kaniyang tunay na pagkatao o tunay na pagkakakilanlan?
6. Bakit ang mitolohiya ay pinamagatang "Ang Lalaking Buffalo"?
7. Ano-nong kaugalian sa North America ang masasalamin sa mitolohiyang binasa?
8. **Bakit kapaki-pakinabang ang pag-aaral sa mitolohiya ng bansa sa kanluran tulad ng North America? Ipaliwanag.**
9. **Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?**

Binabati kita sapagkat naging maliwanag na sa iyo ang kabuuan ng mitolohiyang *"Ang Lalaking Buffalo"* mula sa bansang Kanluran. Kasabay nito, **nabigyang-diin ang katotohanang nakatutulong ang panitikan mula sa bansang kanluran upang mapaigting ang ugnayang pandaigdig ng ating bansa,** maliban pa sa mga praktikal na ginintuang aral na natutuhan mula rito.

Sa puntong ito, ating isanib ang pagtalakay sa gramatika, partikular na ang dalawang uri ng Pokus ng Pandiwa: Una, ang Pokus sa Tagaganap. Ikalawa, ang Pokus sa Layon. Ang susunod na gawain ang magpapatibay rito.

PAGBASA BLG. 2: *Pagsasanib-Gramatika: Pokus ng Pandiwa*
DESKRIPSYON: Basahin at unawaing mabuti ang dalawang uri ng pokus ng pandiwa: Pokus sa Tagaganap, at Pokus sa Layon.

POKUS NG PANDIWA
- tumutukoy sa relasyon o ugnayan ng paksa at ng pandiwa

POKUS SA TAGAGANAP
- nasa bahaging paksa ang gumaganap sa kilos. Sumasagot sa tanong na sino ang gumaganap sa pandiwa?

POKUS SA LAYON
- ang paksa ay sumasagot sa tanong na ano

Mga Halimbawa:
1. Nag-aaral nang mabuti ang anak upang masuklihan ang kabutihan ng kaniyang mga magulang.

Paksa: ang anak
Pandiwa na nagbibigay-turing sa paksa: nag-aaral
► Maliwanag na **ang anak** ang gumaganap sa kilos na **nag-aaral**.

2. Nagtampisaw sila sa ilog kahapon dahil napakalinaw nitong tubig.

Paksa: sila
Pandiwa: nagtampisaw
► Maliwanag na **sila** ang gumanap sa pandiwang **nagtampisaw**.

Mga Halimbawa:
1. Pinag-uusapan ngayon sa buong Pilipinas ang tinaguriang Fallen 44.

Paksa: ang tinaguriang Fallen 44
Pandiwa: pinag-uusapan
Ano ang pinag-uusapan?
– ang tinaguriang Fallen 44

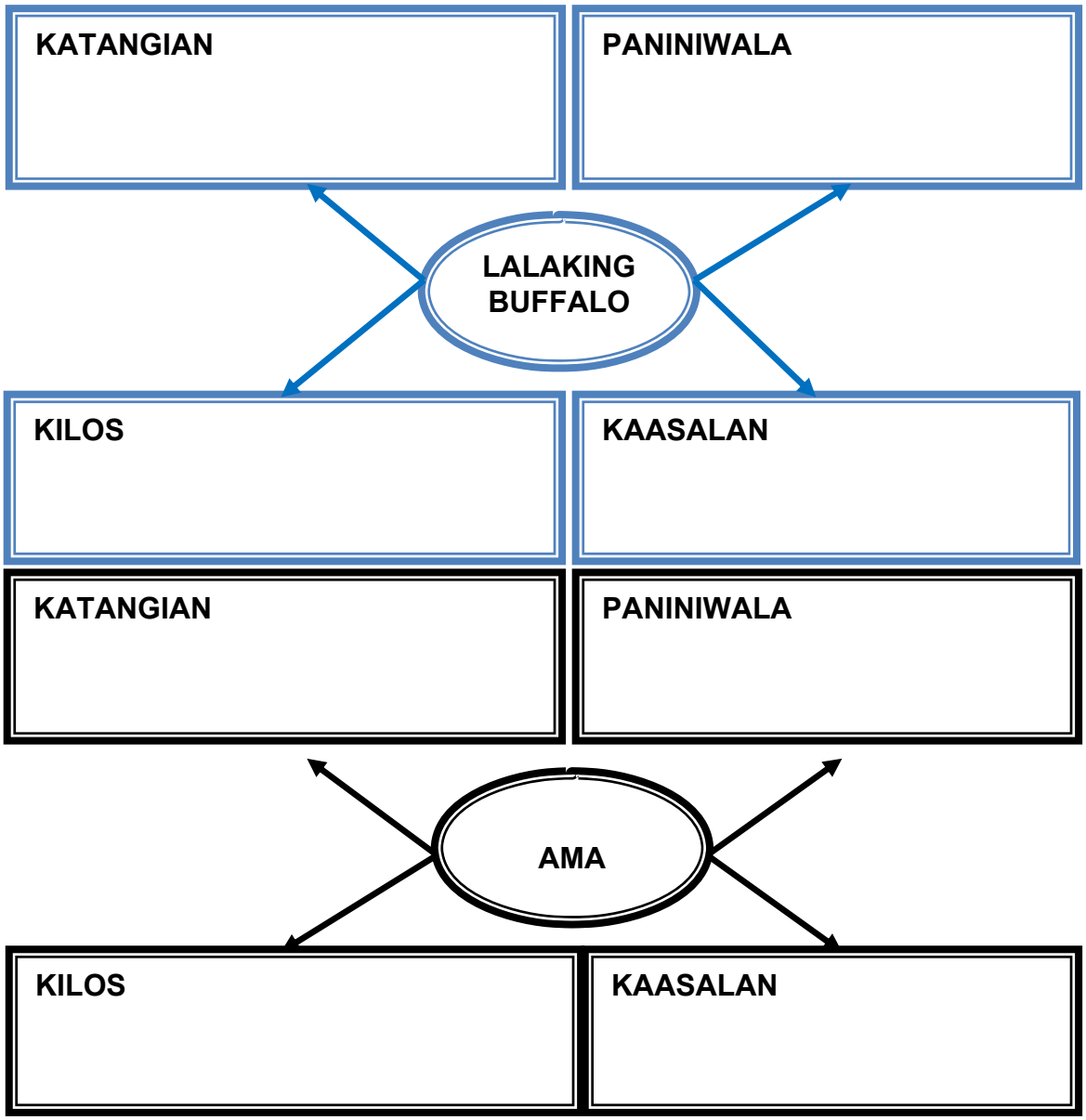
2. Niluto ni nanay ang manok na galing sa probinsya.

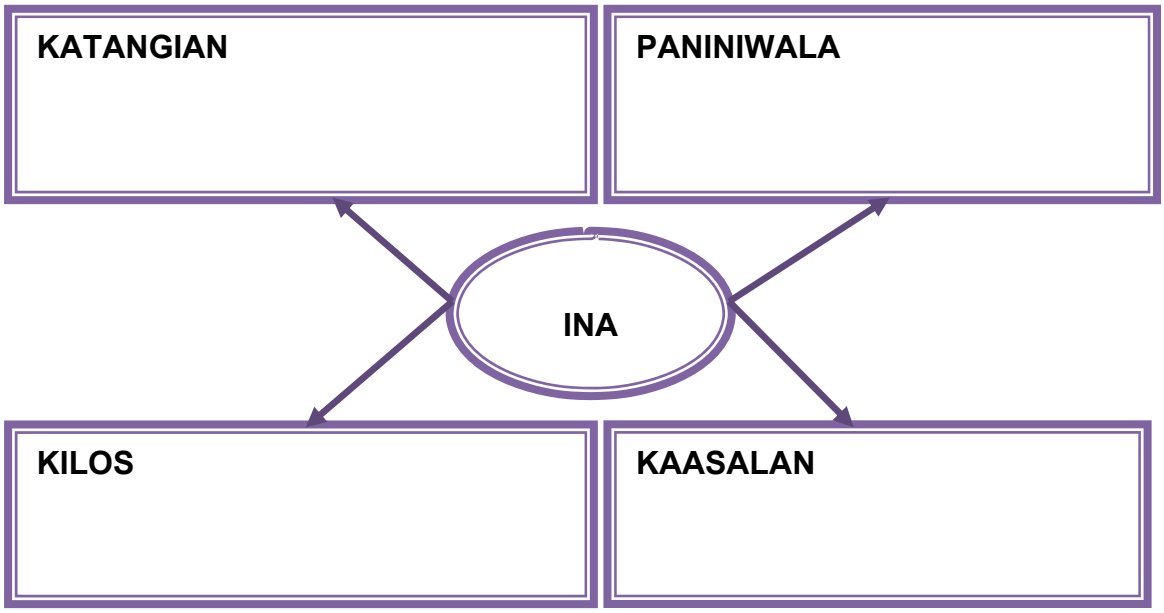
Paksa: ang manok
Pandiwa: niluto
Ano ang niluto? – ang manok

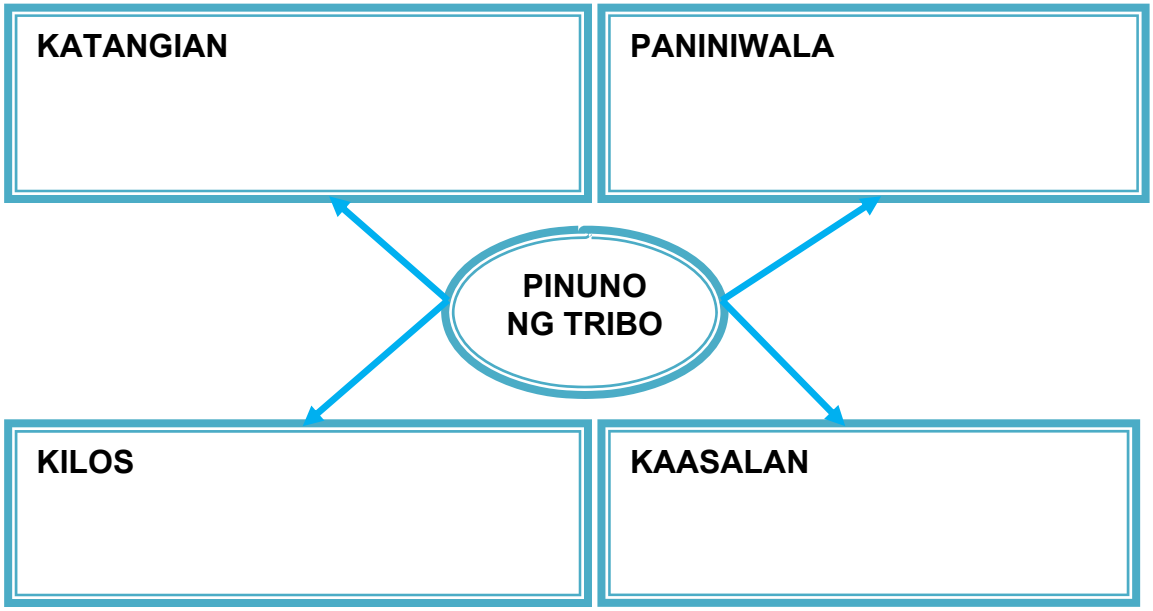
Ngayon at batid mo na ang tungkol sa dalawang uri ng pokus ng pandiwa, wala nang dahilan pa upang di balikan ang binasang mitolohiya.

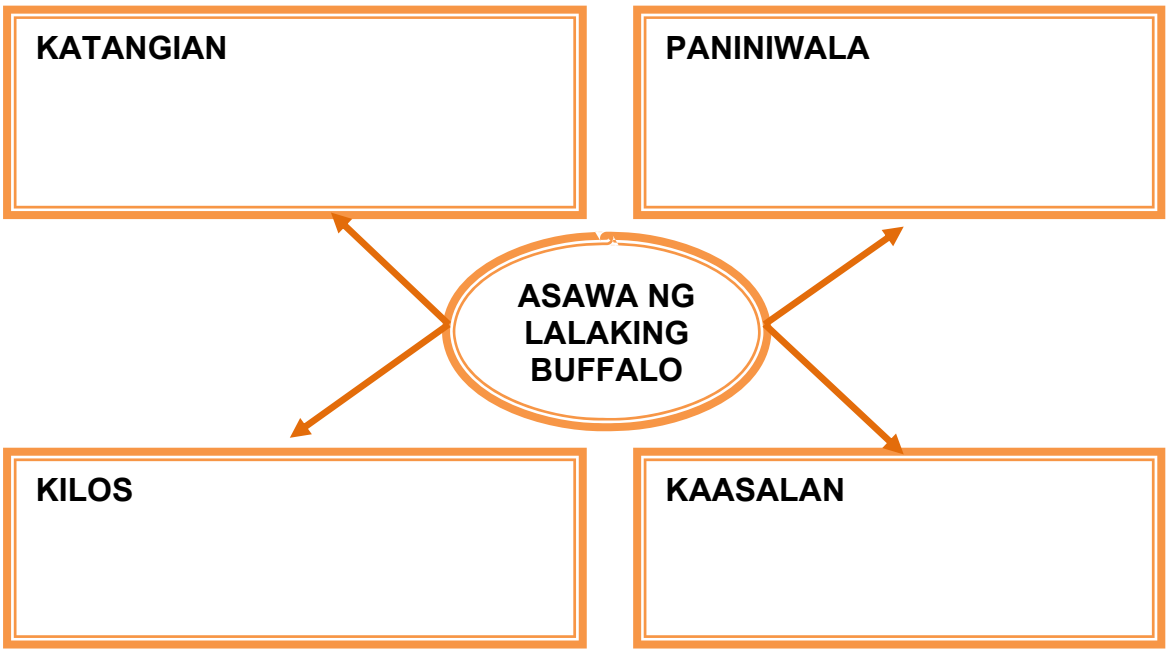
Oo, hindi maipagkakailang handa ka na upang isagawa ang mga gawaing nakaabang na susukat sa iyong pag-unawa sa mitolohiyang binasa, gayundin sa gramatika. Huwag nang magpatumpik-tumpik pa, ituloy na ang pagsasagawa sa mga ito.

GAWAIN BLG. 6: *Kilala Ko Kayo!*
DESKRIPSYON: Mapatutunayan mo sa gawaing ito ang lawak at lalim ng iyong pag-unawa sa mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo" ng North America, isang bansa sa kanluran. Iyong susuriin ang mga pangunahing tauhan sa nabanggit na mitolohiya batay sa kani-kanilang kilos, paniniwala, kaasalan, at ugali.




KATANGIAN
PANINIWALA
INA
KILOS
KAASALAN


KATANGIAN
PANINIWALA
PINUNO
NG TRIBO
KILOS
KAASALAN



Mahusay! Iyong napatunayang kilala mo nang lubos ang mga pangunahing tauhan sa mitolohiyang binasa. Makatutulong ang kaalamang ito upang patuloy mong maisagawa nang may kahusayan ang susunod pang mga gawain tulad ng susunod mong isasagawa na may kinalaman sa gramatika.

GAWAIN BLG. 7: *Pagtibayin, Kaalaman sa Gramatika*
DESKRIPSYON: Nasa ibaba ang mga pangungusap na may kaugnayan sa mitolohiyang binasa. Salungguhitan ng isang beses ang paksa samantalang dalawang beses naman sa pandiwa na nagbibigay-turing sa paksa. Pagkatapos, tukuyin kung ang pangungusap ay nasa Pokus sa Tagaganap, o nasa Pokus sa Layon. Isulat sa nakalaang patlang ang PT kung Pokus sa Tagaganap at PL naman kung Pokus sa Layon.

_____ 1. Naghanap ng makakain ang mag-asawa dahil sa sobrang kagutuman.

_____ 2. Ang namuong dugo na nakita ng asawang lalaki ay kanilang iniluto.

_____ 3. Sinuklihan ng butihing anak ang pag-aaruga ng kinagisnang ama't ina.

_____ 4. Ang anak ay nangaso upang may makain ang kaniyang ama't ina.

_____ 5. Ang patay na buffalo ay nakita sa harapan ng kanilang bahay.

_____ 6. Nagsilbing hanapbuhay ng anak ang pangangaso.

_____ 7. Ang pakiusap ng asawang lalaki ay nakalimutan ng kaniyang asawa.

_____ 8. Kapupulutan ng magagandang aral ang mitolohiyang “Ang Lalaking Buffalo”

_____ 9. Ang panitikan ng mga bansa sa kanluran ay dapat nating pag-aralan.

_____ 10. Nagkasundo ang mga mag-aaral at guro na ipagpatuloy ang pag-aaral sa mga panitikan ng mga bansa sa kanluran.

Magaling! Totoong napagtibay ang iyong pag-unawa sa mga Pokus ng Pandiwa partikular na sa Pokus sa Tagaganap at Pokus sa Layon.
Ngayon, pagtibayin din natin ang mga natutuhang kasanayan at kaasalang dapat taglayin ninuman sa pamamagitan ng mga sumusunod na gawain.

GAWAIN BLG. 8: *May Pananagutan Ako!*
DESKRIPSYON: Kung ikaw ang asawa ng lalaking Buffalo, anong pasya ang iyong isasagawa kapag natuklasan mo ang tunay na kaanyuan ng iyong pinakasalang asawa? May pananagutan ka ba bilang asawang babae sa sinapit ng iyong asawa? Isulat ang kasagutan sa loob ng kahon sa loob ng lima hanggang walong pangungusap.

Kung ikaw ang asawa ng lalaking Buffalo, anong pasya ang iyong isasagawa kapag natuklasan mo ang tunay na kaanyuan ng iyong pinakasalang asawa?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

May pananagutan ka ba bilang asawang babae sa sinapit ng iyong asawa?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ano-anong pagpapahalagang kultural ang masasalamin sa binasang mitolohiya? At bakit mahalagang malaman ang mga ito bilang mga Pilipino?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Tunay na sa mga sinundang gawain, napagtibay ang isa sa mga positibong katangiang dapat mong taglayin, ang pagkakaroon ng *"sense of accountability"* sa anumang ginagawa mo. Sa puntong ito, nawa'y napagtanto mong muli ang kasagutan sa tanong na "**Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran"?**

Atin pang dagdagan ang mga kaaya-ayang dulot ng pag-aaral ng mitolohiya sa bansang kanluran sa bisa ng susunod na gawain.

<u>GAWAIN BLG. 9</u>: *Pagninilay-nilay na Kayhusay!*
DESKRIPSYON: Paano maipamamalas ang pagmamahal sa mga sumusunod na pagkakataon? Ipaliwanag ang mga ito sa loob ng lima hanggang walong pangungusap. Pagkatapos, komlpetuhin ang bahaging Pagninilay-nilay.

PAGMAMAHAL SA KINAGISNANG MAGULANG

PAGMAMAHAL SA TUNAY NA MAGULANG NA DI PA NASISILAYAN

PAGMAMAHAL SA TRIBO O LAHING KINABIBILANGAN

PAGNINILAY-NILAY SA SINUNDANG GAWAIN:

Sa tulong ng sinundang gawain, napagtanto kong ang pagpapamalas ng pagmamahal sa lahat ay _____ _____.
Dahil dito, ako'y lubusang nagpapasalamat sa mitolohiyang aking napag-aralan na pinamagatang _____ mula sa bansang _____.

Sa pag-aaral nito, napagnilay-nilay kong ito ang _____ sa pang-internasyunal na ugnayan ng Pilipinas sa mga bansa sa mundo Kaya, nararapat lamang na _____ at _____ ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran.

GAWAIN BLG.10: *Masining na Pagbasa ng Liham-Pasasalamat*
DESKRIPSYON: Isa sa mga aral na nakapaloob sa mitolohiyang pinag-aralan ay pagtanaw ng utang na loob sa kinalakihang magulang. Sa pamamagitan ng isang liham, isulat mo ang pasasalamat sa kanila.

Pagkatapos, basahin ito nang masining o nang may damdamin, gamit ang aplikasyong *Present.me* –*www.present.me.com*. I-upload sa discussion board at padalhan din ng kopya ang guro.Isaalang-alang ang nilalaman ng checkbric sa pagsasagawa nito.

Checkbric sa Masining na Pagbasa ng Liham-Pasasalamat 4 = napakahusay 3 = mahusay 2 = nalilinang 1 = nagsisimula				
Mga Pamantayan	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Isang liham-pasasalamat para sa magulang ang nilalaman				
2. Akma ang mga salitang ginamit sa pagbulalas ng pasasalamat				
3. Mula sa puso ang pagbasa				
4. Dating sa madla				
Kabuuang Puntos				

Binabati kita sapagkat muli mong napagtibay ang pagmamahal sa mga ginagisnang magulang. S**alamat sa aral na ito na natutuhan mula sa panitikan ng North America. Muli, damang-dama mo ang makabuluhang tugon sa tanong na "Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?** Ngayon naman, muli nating balikan upang tugunan ang Konsepto ng Pagbabago nang mapagtanto ang ilang pagbabago sa iyong mga natutuhan.

GAWAIN BLG. 11: *Mapa ng Konsepto ng Pagbabago (IRF)*
DESKRIPSYON: Nakabubuti munang balikan mo ang *Mapa ng***?"** lahad mo rin ang mga dahilan kung bakit kinailangan mong palitan ang *Konsepto ng Pagbabago* na iyong nasimulan sa ilalim ng pagtuklas. Alin sa mga naging sagot mo sa bahaging I ng **IRF** ang nangangailangan ng pagbabago hinggil sa tanong na **"Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran**iyong mga naging sagot.

Unang Tugon (**I**nitial)
Pagbabago sa Unang Tugon (Revised) **Dahilan/Mga dahilan:**
Pinal na Tugon batay sa Natutuhan (**F**inal)

Wakas ng PAGLINANG:

Malugod na pagbati ang nais kong tanggapin mo. Walang pag-aalinlangang napagtibay ang mga kaaya-ayang kaisipang nakuha mula sa mitolohiya ng North America. **Dahil dito, napagtibay ang katotohanang dapat yakapin ang panitikan mula sa mga bansang kanluran yamang nakatutulong ito upang MAPAIGTING ang internasyunal na ugnayan ng ating bansa.** Ngayon, taas-noo kong masasabing handa ka na sa susunod na bahagi.

PAGPAPALALIM:

Layunin ng bahaging ito na palalim ang mga kasanayan at palalimin ang pagpapahalaga sa mga kalugod-lugod na kaisipang nakapaloob sa mitolohiyang binasa. Kasabay nito, **mapalalalim din ang ating apresasyon sa mga panitikang nagmumula sa mga bansang kanluran.** Kung ganoon, iyo nang simulan ang mga gawaing naihanda.

Sa puntong ito, isang gawain ang tiyak na magpapalalim sa mga pagkatutong natamo ukol sa mga Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Tagaganap at Pokus sa Layon sa pamamagitan ng susunod na Gawain.

GAWAIN BLG. 12: *Bihasa sa Pokus ng Pandiwa*
DESKRIPSYON: Pagbuo ng mga pangungusap na naglalaman ng Pokus sa Tagaganap at Pokus sa Layon. Siguraduhing ang mga pangungusap na mabubuo ay may kinalaman sa mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo". Ilagay sa loob ng kahon ang mga kasagutan.

Mga Pangungusap na Naglalaman ng Pokus sa Tagaganap

1. _____
_____
_____
2. _____
_____
_____
3. _____
_____
_____
4. _____

Mga Pangungusap na Naglalaman ng Pokus sa Layon

1. _____

_____

_____

2. _____

_____

_____

3. _____

_____

_____

4. _____

Ngayon at tapos mo na ang hinggil sa Pokus sa Tagaganap at Pokus sa Layon, oras nang palalimin natin ang iyong apresasyon sa mga kasanayan at kaasalang kalugod-lugod na iyo nang natutuhan sa tulong ng susunod na gawain.

Taglayin nang patuluyan ang hangaring matuto. Gayundin, patuluyang ipamalas ang saloobing positibo at kagalakang matuto.

GAWAIN BLG. 13: Istratehiyang POW + TREE
DESKRIPSYON: Basahin at unawaing mabuti ang bawat bahagi sa talahanayan sa ibaba. Pagkatapos, ibigay ang hinihiling ng bawat bahagi sa loob ng talahanayan sa pamamagitan ng pagkompleto sa graphic organizer na sumusunod dito bilang inaasahang produkto.

ISTRATEHIYA	GAWAIN	
Pumili ng isang ideya o opinion	Bumuo ng isang opinyon tungkol sa isa sa mga aral na iyong natutuhan sa mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo"	
Organisahin at bumuo ng mga ideya sa bawat bahagi ng TREE	Organisahin ang mga ideya sa pamamagitan ng pagkompleto sa grapikong pantulong na makikita sa ibaba.	
	Topic Sentence	Bumuo ng pamaksang pangungusap (topic sentence) na nagsasaad ng opinyon tungkol sa isa sa mga aral na iyong natutuhan.
	Reason	Magbigay ng tatlong dahilan upang suportahan ang pamaksang pangungusap (topic sentence) tungkol sa isa sa mga aral na iyong natutuhan.
	Explanation	Ipaliwanag ang iyong mga dahilan
	Ending	Bumuo ng isang pahayag bilang buod sa pamaksang pangungusap (topic sentence) tungkol sa isa sa mga aral na iyong natutuhan.
Write o magsulat at magdagdag pa		Bumuo ng isang talata. Sundin ang mga detalyeng nakapaloob sa istratehiyang TREE.

Pamaksang Pangungusap **(Topic Sentence)**: _____

_____

Dahilan 1 **(Reason 1)** _____
Pagpapaliwanag **(Explanation)**
_____
_____
_____
_____
_____

Dahilan 2 **(Reason2)** _____
Pagpapaliwanag **(Explanation)** _____
_____
_____
_____

Dahilan 3 **(Reason 3)** _____
Pagpapaliwanag **(Explanation)** _____
_____
_____
_____
_____

BB

Pagwawakas **(Ending):**

_____

_____

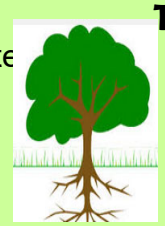
_____

_____

_____

Isinaalang-alang ko ba ang paglalagay ng:

Sente



Topic

Reasons

Explanations

Ending

Naging makabuluhan ang katatapos na gawain, ang POW + TREE sapagkat dito napagtibay ang isa na namang aral na natutuhan na pakikinabangang lubos kung ito'y isasabuhay. Binabati kita sa kasabikan mong matuto.
Ngayon, atin namang pagtibayin ang isa pang ginintuang-aral na natutuhan sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 14: *Paggawa ng Collage: Huwarang Anak, Ikinagagalak!*
DESKRIPSYON: Gamit ang site na www.glogster.com maghanap ng iba't ibang mukha ng pagmamahal, sakripisyo't pagpapakasakit na ipinamamalas ng mga anak sa kani-kanilang mga magulang. Puntahan lamang ang *site* ng *glogster* at doo'y magagawa mo ang hinihiling ng gawaing ito. Pagkatapos, sagutin ang sumusunod na mga katanungan.

MGA TANONG NA SASAGUTIN:

1. Limitado ba ang dami ng mga larawang nakuha mo mula sa site? Ano ang ibig sabihin ng dami ng larawang iyong nakita?

2. Anong damdamin ang nangibabaw sa'yo habang at pagkatapos maisagawa ang gawaing ito? Ipaliwanag.

3. Paano nakaapekto sa'yong pagkatao ang gawaing ito? Ipaliwanag.

4. **Sa tulong ng gawaing ito, bakit masasabing kapaki-pakinabang ang pag-aaral sa mga panitikan ng mga bansa sa kanluran?**

5. **Paanop mapaiigting ng mga panitikan mula sa mga bansang kanluran ang ugnayan ng Pilipinas mula sa mga bansa sa mundo? Ipaliwanag.**

Oo, kay-inam ng sinundang gawain. Sadyang tumatarok-kaisipan at nakaaantig-puso.

Pinalalim nitong tunay ang pagpapadama ng anak ng pagmamahal sa kinagisnang mga magulang. Ating ipagpapatuloy ang pagpapalalim sa nga kaasalang dapat nating taglayin tuwi-tuwina sa bisa ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 15: *One-Minute Essay: May Pananagutan ang Bawat Isa*
DESKRIPSYON: May pananagutan ang bawat isa anuman ang kanilang ginagawa, mabuti man ito o masama. Masasalamin ito sa mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo". Ating palalimin ang pagpapahalaga sa pagkakaroon ng *"sense of accountability*" sa tulong ng gawaing ito. Ilagay sa nakalaang kahon sa ibaba ang iyong sanaysay.

May Pananagutan ang Bawat Isa

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Nawa'y sa tulong ng sinundang gawain, napalalim ang iyong pagkadama ng iyong pananagutan sa mga bagay na iyong ginagawa. Nakatutulong ang pagkadama ng *"sense of accountability"* yamang pinag-iingat ka nito sa anumang bagay na iyong gagawin. **Muli, salamat sa panitikang nagmula sa bansang kanluran dahil sa kapakinabangang dulot nito.**

Ngayon naman, ating palalalimin ang isa pang aral na natutuhan mula sa nasabing panitikan, ang pagpapahalaga sa sariling lahi at pagkakakilanlan bilang isang Pilipino sa pamamagitan ng susunod na gawain.

Patuloy ka sanang magpamalas ng kasabikang matuto.

B**GAWAIN BLG. 16**: *Pagbibigay-Mensahe sa Awitin*
DESKRIPSYON: Puntahan ang bawat site na nasa loob ng kahon. Alamin at unawaing mabuti ang nilalaman ng mga ito. Pagkatapos, isulat ang mensahe ng mga ito sa iyo bilang isang mamamayang Pilipino.

https://www.youtube.com/watch?v=YlxiKw4tN8s&list=RDYLGGvd9ArPk&index

MENSAHE

https://www.youtube.com/watch?v=PCJHq9iDr1k&index=27&list=RDYLGGvd9

MENSAHE

https://www.youtube.com/watch?v=YlxiKw4tN8s&list=RDYLGGvd9ArPk&index

MENSAHE

PAGNINILAY-NILAY SA NILALAMAN NG MGA AWITIN

Nang dahil sa tatlong awiting aking napakinggan, napagtanto kong

_____

_____

_____

Ang pagpapahalagang aking natamo ay bunsod ng pag-aaral ng panitikan mula sa isa sa mga bansa sa kanluran. Kaya, kumbinsido akong dapat pag-aralan ang mga panitikang ito sapagkat sa paggawa nito,

_____

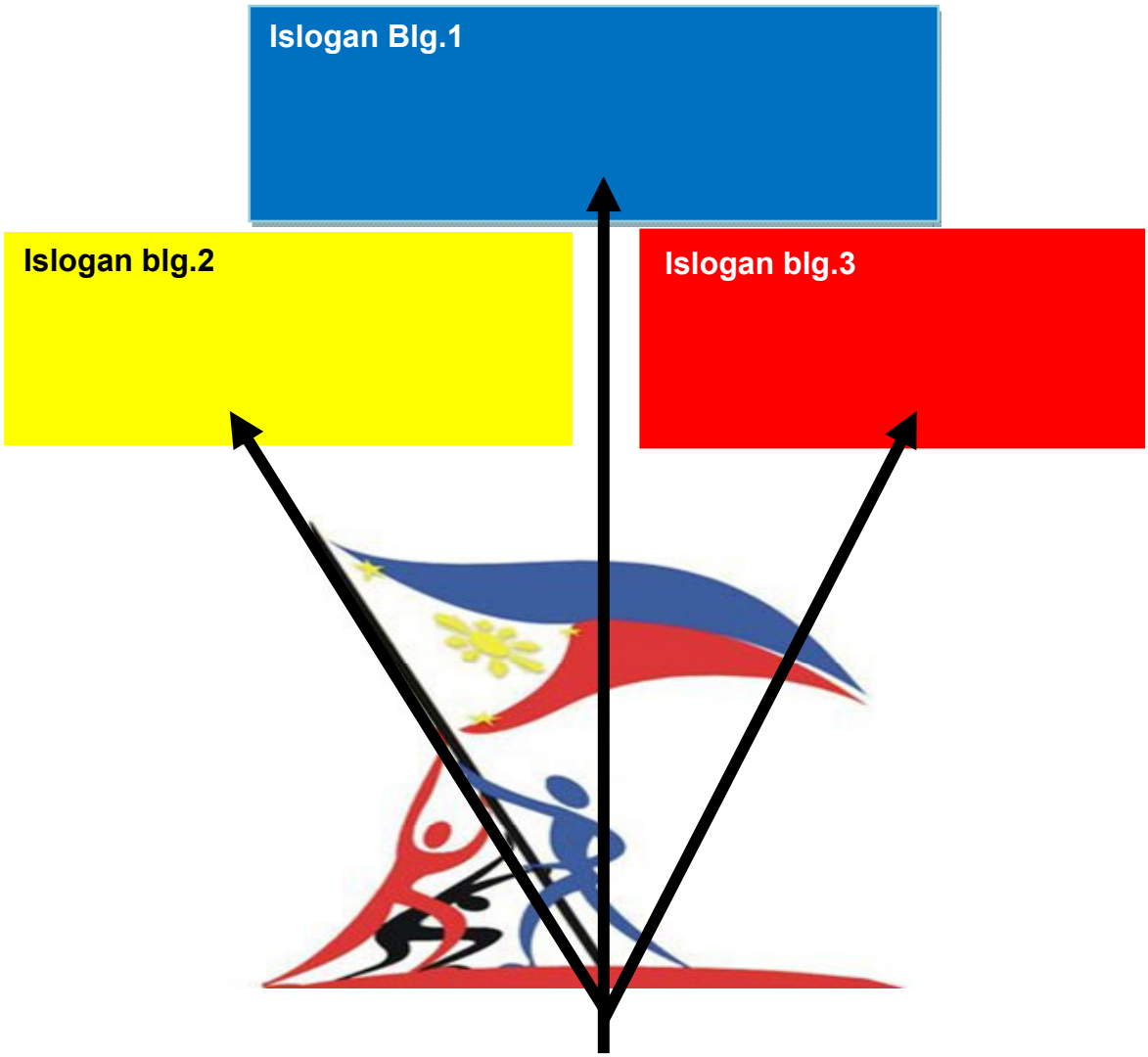
_____

_____

Nawa'y napakilos ka ng mga awiting iyong sinuri na ipagmalaki ang iyong lahi bilang isang Pilipino. Isang lahing kilala sa buong mundo. Nakadama ka rin sana ng pananagutan upang mapanatiling kaaya-aya ang imahe o reputasyon ng ating pagkakakilanlan sa iyong munting paraan.

Patuloy nating pasidhiin ang iyong pagpapahalaga sa ating lahi't bansa sa bisa ng susunod na gawaing iyong isasagawa.

<u>GAWAIN BLG. 17</u>: *Islogan ni Juan, Kapaki-pakinabang*
DESKRIPSYON: Bumuo ng tatlong islogan hinggil sa pagmamahal sa sariling bayan at sa pagkakakilanlan nating mga Pilipino. Pagkatapos, i-upload ito sa iyong facebook account upang makita't mapahalagahan ng iba.



https://thefilipinoservant.wordpress.com/tag/inspir

Manatili nawa sa'yong puso't isipan ang mga islogang iyong binuo sapagkat tatak ito ng ating pagkakakilanlan bilang mga Pilipino. Bueno, iyong ipagpatuloy ang magpapasidhi ng iyong pagpapahalaga sa'yong bansa at sa'yong pagiging Pilipino sa pamamagitan ng susunod na gawain.

<u>GAWAIN BLG. 18</u>: *MAIPAGPAPALAKING AKROSTIK*
DESKRIPSYON: Sa bawat titik, bumuo ng isang pahayag ukol sa pagkakakilanlan nating mga Pilipino. Pagkatapos, i-upload ito sa iyong Facebook Account upang makita't mapahalagahan din ng iba lalong-lalo na ng mga kabataang tulad mo.

P -
I -
N -
O -
Y -

A -
K -
O -

S -
A -

I -
S -
I -
P -

S -
A -
L -
I -
T -
A -

A -
T -

G -
A -
W -
A -

PAGNINILAY-NILAY SA ISINAGAWANG AKROSTIK

Kay-inam ng sinundang gawain sapagkat _____

_____

Ang pagpapahalagang ito ay aking natutuhan mula sa mitolohiya ng North America na pinamagatang _____.

Dahil dito, napalalim nang

husto ang aking pagpapahalaga sa lahi nating mga Pilipino.

Masasabi ko ngayon na mahalagang pag-aralan ang panitikan _____ dahil hitik ito sa mga magagandang aral na akma sa buhay nating mga Pilipino. Dahil sa kaalamang ito, mapapalapit ang ugnayan natin sa ibang bansa.

Hindi maikukubling sa isinagawang AKROSTIK, muling naikintal sa'yong puso ang malalim na apresasyon sa'yong bansang kinabibilangan at sa'yong pagkakakilanlan bilang isang Pilipino.

Ngayon, huling pagtugon mo na sa Mapa ng Konsepto ng Pagbabago para sa araling ito. Nawa'y maging positibo ang magiging bunga nito.

GAWAIN BLG. 19: *Mapa ng Konsepto ng Pagbabago (IRF)*
DESKRIPSYON: Huling pagsipat na ito sa IRF. Punan ang huling bahagi nito bilang pinal na tugon sa tanong na **"Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?"** Gayundin, nakabubuting ilahad ang/ang mga dahilan kung bakit ito na nga ang pinal mong kasagutan.

Unang Tugon (**I**nitial)
Pagbabago sa Unang Tugon (**R**evised) Dahilan/Mga dahilan:
Pinal na Tugon batay sa Natutuhan (Final) **Dahilan/Mga dahilan:**

WAKAS NG PAGPAPALALIM

Binabati kita sapagkat totoong nag-uumapaw ang mga makabuluhang gawaing iyong isinakatuparan na humubog sa'yong pagkatao. Ngayon, narating mo na ang huling bahagi ng araling ito, ang bahagi ng Paglilipat.

PAGLILIPAT

Praktikal at makatotohanang aplikasyon sa mga bagay na natutuhan ang pangunahing layon ng bahaging ito. Hindi lamang upang maisagawang matagumpay ang proyektong nakaabang sa dulo ng modyul na ito bagkus magagamit ang mga kasanayan sa totoong buhay.

GAWAIN BLG. 20 *Mini-Task: Natutuhan Mo, Ibalita Mo!*
DESKRIPSYON: Pumunta sa www.fodey.com nang makabuo ng isang makabuluhangbalita **tungkol sa kahalagahan at epekto sa ating bansa ng pag-aaral ng panitikan ng mga bansa sa kanluran tulad ng mitolohiyang "Ang Lalaking Buffalo".**Tugunan lamang ang hinihiling ng site na ito. Pagkatapos, i-upload o i-post mo ito sa iyong Facebook Account nang mabasa ng madla at mabatid ang iyong ginawang balita na naglalaman ng iyong mga natutuhan hinggil sa mitolohiya ng bansa sa kanluran. Isaalang-alang ang nilalaman ng rubrik sa pagbuo ng balita.

Checkbric sa Paggawa ng Balita **4 = Lubusang Nailantad 3 = Nailantad 2 = Di Gaanong Nailantad 1 = Di Nailantad**				
PAMANTAYAN	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Natiyak ang panahon kung kailan natutuhan ang tungkol sa mitolohiya ng bansang kanluran .				
2. Nabanggit sa balita ang malinaw na epekto sa ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa mundo kung ng pinag-aralan ang mga panitikan mula sa bansang kanluran.				
3. Naipaliwanag sa balita ang mga paraan upang mapanatili at mapaunlad ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran.				
4. Nasasalamin sa balita ang panghihikayat sa mga kababayan na panatilihin at paunlarin ang mga panitikan ng mga bansang kanluranin.				
5. Maayos ang pagkakahanay ng mga kaisipan mula simula hanggang natapos ang balita.				
Kabuuang Puntos				

TANDAAN

Hindi maitatatwang masasalamin ang mga kulturang Pilipino sa mga panitikan ng mga bansang kanluranin. Masasalamin din sa mga panitikang ito ang mga kalagayang panlipunan na totoo hanggang sa kasalukuyan. Kaya naman, huwag agad isantabi ang mga nabanggit na panitikan yamang pinaiigting ng mga ito ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa mundo.

KATAPUSANG BAHAGI NG PAGLILIPAT

Ang mini task na katatapos mo lamang na isagawa ay paghahanda upang maisakatuparan mo nang mahusay ang iyong magiging proyekto sa pagtatapos ng modyul na ito, ang makapaglathala ng anumang ng sariling akda sa hatirang pangmadla (social media).

Ngayon, handa ka na upang pag-aralan ang susunod na panitikang nagmula pa rin sa bansang kanluranin – ang dula na pinamagatang “Kaaway ng Bayan”.

Aralin 2: Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran: Dula ng Norway – Kaaway ng Bayan

ARALIN 2: Dula ng Norway

Panitikan: Dula: Kaaway ng Bayan (manunulat: Henrik Ibsen)

Wika: Pokus ng Pandiwa: Pokus sa Pinaglalaanan/Benepaktibo, at Pokus sa Kagamitan

Sa mga araling ito, matututuhan mo ang mga sumusunod na kompetensi:

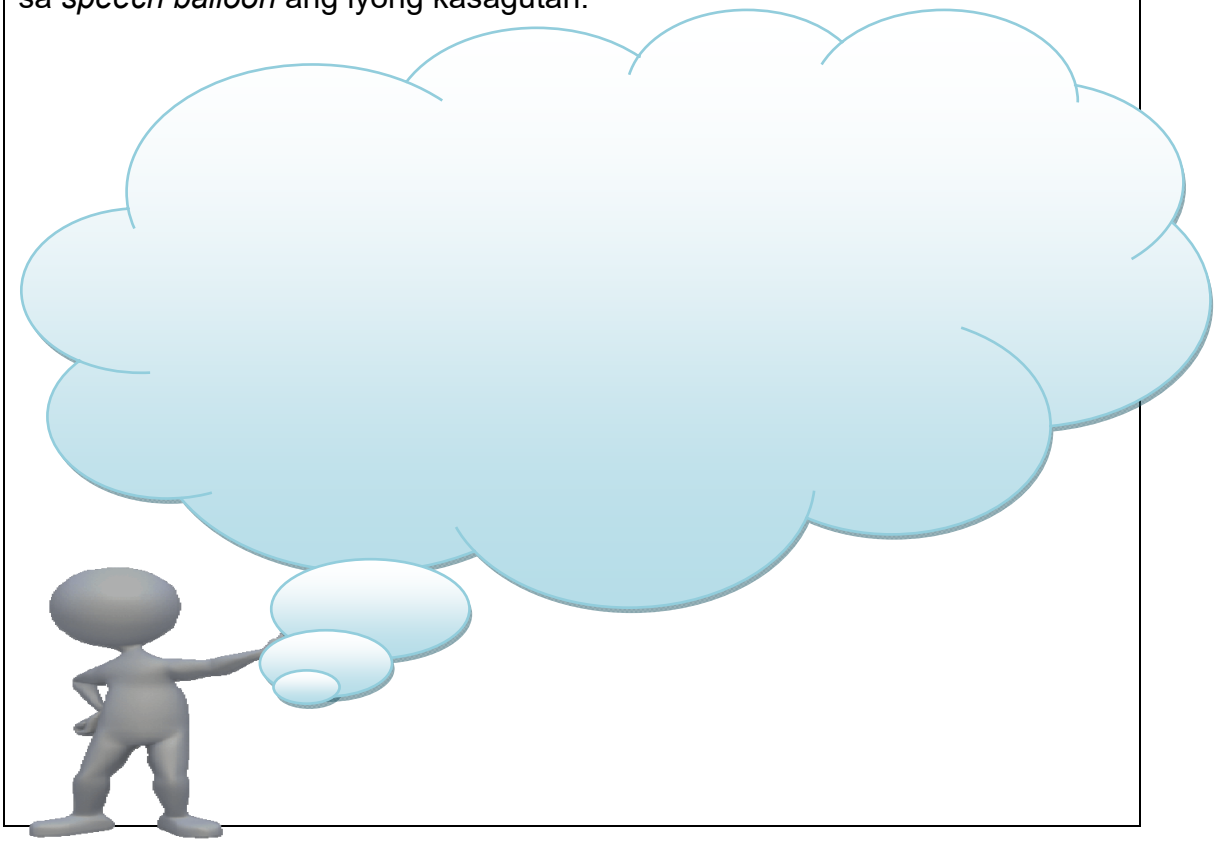
Dula	**Pag-unawa sa Napakinggan (PN)** ● F10PN-IIa-b-72 Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan. **Pag-unawa sa Binasa (PB)** ● F10PB-IIa-b-75 Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig. **Paglinang ng Talasalitaan (PT)** ● F10PT-IIa-b-72 Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitimolohiya) **Panonood (PD)** ● F10PD-IIa-b-70 Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito. **Pagsasalita (PS)** ● F10PS-IIa-b-74 Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula. **Pagsulat (PU)** ● F10PU-IIa-b-74 Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula. **Wika at Gramatika (WG)** ● F10WG-IIa-b-67 Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa (pinaglalaaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ngibang bansa.

PAGTUKLAS

Kung ikaw ang magiging pinuno ng bayan balang-araw, ano-anong katangian ang dapat mong taglayin upang magtagumpay ang bayang nasasakupan at patuloy kang kalugdan ng taumbayan na naghalal sa'yo? Sa kabilang banda, ano ang dapat mong gawin kung ikaw ay may natuklasang sangkot ang kaligtasan ng lahat ng iyong kababayan at ng mga turistang pumupunta sa iyong lugar? Paano kung ang natuklasan mo'y di pinaniniwalaan at binabaliwala pa ng mga awtoridad?

GAWAIN BLG. 1: *Saloobing Dapat Paglimiin*

DESKRIPSYON: Ilantad ang iyong saloobin sa tanong na ano ang dapat mong gawin kung ikaw ay may natuklasang sangkot ang kaligtasan ng lahat ng iyong kababayan at ng mga turistang pumupunta sa iyong lugar? Paano kung ang natuklasan mo'y di pinaniniwalaan at binabaliwala pa ng mga awtoridad? Ilagay sa *speech balloon* ang iyong kasagutan.



Sa panimulang gawain, mahihinuha mo na ang isa sa mga puntong dapat mapagtibay sa araling ito sa pamamagitan ng pagtalakay sa dulang pinamagatang "Kaaway ng Bayan" na nagmula sa bansang kanluran – Norway na isinulat ni Henrik Ibsen.

Sa tulong ng dulang ito, muli mong matutugunan ang mahalagang tanong na **"Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?"**

Gayunpaman, bago mo tuluyang basahin ang nasabing dula makatutulong ang pagsasagawa mo sa susunod na gawain.

GAWAIN BLG.2: *Mapa ng Konsepto ng Pagbabago*
DESKRIPSYON: Sukatin mo kung gaano na kalawak ang iyong kabatiran sa tanong na **"Masasalamin ba sa dula ng mga bansang kanluranin ang kultura at kalagayang panlipunan ng ating bansa?" at "Bakit mahalagang pag-aralan ang dula ng mga bansa sa kanluran"?** Sagutin ang unang dalawang hanay sa *KWL tsart* sa ibaba.

K **Ano ang alam mo na?** (What do you know)	**W** **Ano ang nais mong malaman?** (What do you want to find out)	**L** **Ano ang iyong natutuhan/ naunawaan?** (What did you learn)

WAKAS NG PAGTUKLAS

Isaalang-alang mo ang iyong mga naging tugon upang magkaroon ng tiyak na direksyon ang iyong pag-aaral sa kabuuan ng araling ito. Huwag na nating patagalin pa ang iyong pagkatuto. Tayo'y dumako na sa ikalawang bahagi ng araling ito.

PAGLINANG/ PAGPAPATIBAY

Layunin ng bahaging ito na ipabatid ang mga detalye hinggil sa dulang nagmula sa bansang kanluran na pinamagatang "Kaaway ng Bayan" mula sa Norway sa panulat ni Henrik Ibsen. Kasabay nito, sa bahaging ring ito tatalakayin ang tungkol sa isinanib na gramatika.
Makatuwiran kung ganoon na iyo nang simulang gawin ang mga inihandang gawain.

Ang unang gawain sa bahaging ito ay tutulong sa'yo upang makilala mo nang lubos ang istruktura o modelong ginamit ng manunulat sa kaniyang dulang "Kaaway ng Bayan" (An Enemy of the People) at sa pag-alam nito, higit mong mauunawaan ang nilalaman.

PAGBASA BLG. 1: *Ang 3-Act Structure ni Henrik Ibsen*
DESKRIPSYON: Kailangan mong malaman na ginamitan ni Henrik Ibsen ng modelong *"3-Act Structure"* ang kaniyang dulang *"Kaaway ng Bayan" o An Enemy of the People".* Nang malaman ang tiyak na kahulugan ng mga nasabing modelo, nakabubuting puntahan ang mga site na ito. http://en.wikipedia.org/wiki/Three-act_structure at http://kristinrix.com/dramatic-division/; https://www.youtube.com/watch?v=H6QD5Pbc50I. Pagkatapos, sagutin ang mga pamprosesong tanong.

MGA PAMPROSESONG TANONG

1. Ano ang kahulugan ng modelong *3-Act Structure*?

2. Ano-ano ang pangunahing pagkakaiba ng mga bahagi ng *3-Act Structure*? Isa-isahin ang mga ito.

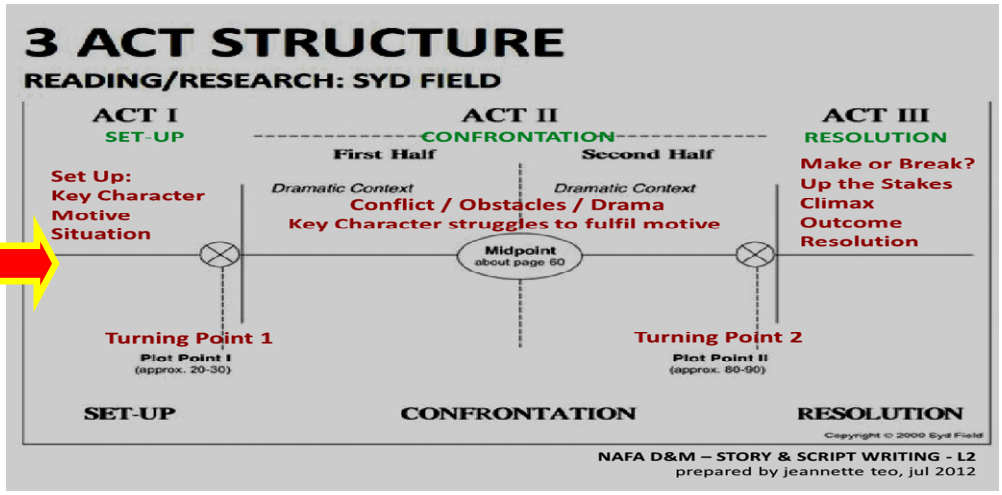
3. Paano nakatutulong ang modelong *3-Act Structure* sa pagtamo ng lubusang pag-unawa sa nilalaman ng teksto? Isa-isahin at ipaliwanag ang mga ito.

4. Sang-ayon ka ba sa paggamit ni Henrik Ibsen sa modelong *3-Act Structure* sa kaniyang mga katha, partikular na ang dulang *"Kaaway ng Bayan"?* Ipaliwanag.

5. Sa iyong palagay, makatutulong ba ang paggamit ni Ibsen ng ganitong modelo upang higit mong maunawaan at mapahalagahan ang kaniyang mga katha? Pangatuwiranan.

Tunay, natamo mo ang kaalamang kailangan hinggil sa modelong 3-act structure na ginamit ni Henrik Ibsen sa kaniyang dulang *"Kaaway ng Bayan o An Enemy of the People".* Nang di ito makaligtaan at para na rin sa higit na pag-unawa, makakatulong muli ang pagbubulay-bulay mo sa dayagram sa ibaba ukol sa nasabing *3-Act Structure.*

http://hahaworld93.blogspot.com/2012/07/3-act-structure.html



3-ACT STRUCTURE:

Act I
- Naglalaman ito ng tinatawag na "Inciting Incident"
- Ipakikilala ang protagonist at antagonistang tauhan
- Ilalantad ang uri ng kapaligirang pamumuhayan ng protagonista
- Ipakikita ang mga pangyayaring magiging sanhi ng tunggalian (conflict) na haharapin ng protagonista

Act II
- "Naglalaman ito ng mga tinatawag na "Confrontations" sapagkat samo't saring komprontasyon ang haharapin ng protagonista.
- Ito ang pinakamahaba sa tatlong bahagi yamang tinatawag din itong "Rising Action"
- Sa bahaging ito bibigyang-kalutasan ng protagonista ang mga suliraning bumangon sa Act I.
- Sa bahaging ito mawawalan ng pag-asa ang protagonista na matalo ang antagonista dahil sa kakulangan nito ng kakayahan at kasanayan na taglay ng kaniyang kalaban kaya lalabas na mas malakas ang antagonista sa kaniya.
- Gayunpaman, sa bahaging ito matutuhan ng protagonist ang mga kasanayan upang mapagtagumpayan ang mga antagonista kaya hahantong sa bahaging kasukdulan.
- Nagbibigay-pahiwatig kung sino ang magtatagumpay: protagonist ba o antagonista; at kung malulutas ba o hindi ang tunggalian

ACT III
- Tinatawag na "Resolutions" sapagkat dito nabibigyang-kalutasan ang mga tunggalian (conflicts)
- Sa bahaging ito muling maibabalik ng protagonista ang kaniyang tunay na katauhan at tunay na pagkakakilanlan

Ngayon, iyong suriin kung paano ginamit ni Henrik Ibsen ang modelong *three-act structure* sa kaniyang dulang *"Kaaway ng Bayan o An Enemy of the People".* Suriin mo rin kung paano nakatulong ang modelong ito upang maiparating ni Ibsen ang mensaheng ibig niyang ipabatid sa madla. Narito ang gawaing iyong susuriin.

PAGBASA BLG. 2: *Pagbasa't Pag-unawa sa Kahulugan ng Dula, at sa Dulang "Kaaway ng Bayan sa panulat ni Henrik Ibsen"*

DESKRIPSYON: Una, basahin at unawaing mabuti ang kahulugan ng dula at ang iba pang detalye ukol dito sa pamamagitan ng pagpunta mo sa mga site na ito: http://tl.wikipedia.org/wiki/Dula, at http://fil.wikipilipinas.org/index.php/Dula . Para sa lubos na pag-unawa, basahin ang karagdagang pagpapaliwanag sa nilalaman ng dula sa pamamagitan ng pagpunta mo sa mga sumusunod na site: http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/; http://www.bookrags.com/studyguide-an-enemy-of-the-people-plays-

pengui/#gsc.tab=0; http://ibsen.nb.no/id/495.0 http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/summary.html. Pagkatapos, sagutin ang mga pamprosesong tanong na sumusunod dito.

MGA PAMPROSESONG TANONG:

1. Ano ang kahulugan ng dula at ang pangunahing layunin sa pagkakatha nito?
2. Paano ang pakikitungo ng Dr. Tomas Stockmann sa ibang tao? Ano sa kaniyang palagay ang tingin ng ibang tao sa kaniya?
3. Paano mo ilalarawan si Peter Stockmann bilang isang Alkalde ng Bayan? Ano ang kaniyang tingin sa sarili bilang Alkalde?
4. Ano-ano ang ipinagkaiba ng personalidad at prinsipyo ng magkapatid na Peter at Tomas Stockmann?
5. Ano-anong paglalarawan ang iyong masasabi hinggil sa relasyon ng magkapatid na Peter at Tomas Stockmann? Patunayan.
6. Ano-ano ang iyong masasabi sa pamilya ni Dr. Tomas Stockmann?
7. Ano ang natuklasan ni Dr. Stockmann hinggil sa tubig sa Paliguan Municipal? At bakit niya nasabing magkakagulo ang buong bayan sa kaniyang natuklasan?
8. Ano-anong isyung panlipunan ang masasalamin sa dula?
9. Naging epektibo ba ang paggamit ni Ibsen ng modelong *3-Act Structure* sa paghahatid ng mensahe ng dula? Patunayan.
10. **Bakit mahalagang pag-aralan ang dulang ito na mula sa bansang kanluran?**
11. **Paano nakaaapekto ang pag-aaral ng panitikan ng mga bansa sa kanluran sa ugnayan ng Pilipinas sa mga bansa sa mundo? Ipaliwanag.**

Ngayon, batid mo na rin ang kabuuan ng dulang *"Kaaway ng Bayan*" mula sa bansang kanluran. Batid mo ring ginamitan ni Ibsen ng modelong *3-act structure* ang dulang ito. Isaalang-alang ang modelong ito yamang may iba pang gawaing nakalaan kaugnay rito.

Ngayon, oras naman nang isanib ang pag-aaral sa gramatika, partikular na sa iba pang Uri ng Pokus ng Pandiwa – ang Pokus sa Benepaktibo, at Pokus sa Kagamitan sa pamamagitan ng susunod na gawain.

PAGBASA BLG. 3: *Pagsasanib-Gramatika*
DESKRIPSYON: Narito ang dalawa pang uri ng Pokus ng Pandiwa. Suriing mabuti ang ipinagkaiba ng mga ito sa dalawang nauna na tinalakay sa Aralin 1 ng modyul na ito.

POKUS NG PANDIWA
● tumutukoy sa relasyon o ugnayan ng paksa at ng pandiwa

POKUS SA BENEPAKTIBO
● nasa bahaging paksa ang tagatanggap sa kilos. Sumasagot sa tanong na para kanino ang kilos?

Mga Halimbawa:
1. Ipinagluto ni nanak ng adobong manok ang mga panauhing galing ibang bansa.
Paksa: ang panauhing galing ibang bansa
Pandiwa: ipinagluto
► Maliwanag na **ang panauhing galing ibang bansa** ang tumanggap sa kilos na **ipinagluto**.
2. Niregaluhan ni tatay ng bagong sasakyan ang bagong kasal.
Paksa: ang bagong kasal
Pandiwa: niregaluhan
► Maliwanag na **ang bagong kasal** ang tumanngap sa kilos na **niregaluhan.**

POKUS SA KAGAMITAN
● ang paksa ay sumasagot sa tanong na ano ang ginamit

Mga Halimbawa:
1. Ipinambalat niya ng mangga ang matalas na kutsilyo.

Paksa: matalas na kutsilyo
Pandiwa: ipinambalat

Ano ang ginamit upang maisagawa ng pandiwa?
– matalas na kutsilyo

2. Ang laptop ang ipinambato sa magnanakaw.

Paksa: ang laptop
Pandiwa: ipinambato
Ano ang ipinambato? – ang laptop

Tandaan ang kaalamang natamo hinggil sa Pokus sa Tagatanggap at Pokus sa Kagamitan upang maisagawa mo nang buong husay ang mga susunod na gawain patungkol dito.

Nakaabang na ang unang gawain para dito.

GAWAIN BLG. 4: *Kaunawaan sa Gramatika, Akin Ka!*
DESKRIPSYON: Nasa ibaba ang mga pangungusap na may kaugnayan sa dulang binasa. Salungguhitan ng isang beses ang paksa samantalang dalawang beses naman sa pandiwa na nagbibigay-turing sa paksa. Pagkatapos, tukuyin kung ang pangungusap ay nasa Pokus sa Tagatanggap, o nasa Pokus sa Kagamitan. Isulat sa nakalaang patlang ang PT kung Pokus sa Tagatanggap at PK naman kung Pokus sa Kagamitan.

_____1. Pinaglagyan ng masarap na alak ang kopeta na kinuha sa kabinet.

_____2. Ang kapatid na doktor ay pinagsabihan ng kapatid na Alkalde ng bayan tungkol sa natuklasang ikagugulat ng bayan.

_____3. Di pinakinggan ng kapatid na doktor ang Alkalde sa kaniyang pakiusap na ilihim na lamang ang natuklasang ikagugulat ng bayan.

_____ 4. Ang taumbayan ay pinasaringan ni Dr. Tomas Stockmann dahil sa kanilang kawalan ng tiwala sa kaniyang tuklas.

_____ 5. Ipinang-ilaw sa madilim na bahagi ng bahay ni Dr. Stockmann ang lampara.

_____ 6. Ang anak na si Petra ay tinanggal sa trabaho dahil lamang sa ginawa ng amang si Dr. Tomas Stockmann.

_____ 7. Ang lamesa ay pinagpatungan ng ulam na masarap.

_____ 8. Niyaya ni Gng. Stockmann si Peter Stockmann na tikman ang karne.

_____ 9. Inilagay sa ulo ang sombrero upang di mainitan.

_____ 10. Pinagsabihan ni Dr. Stockman ang mga anak na lalaki na magtungo muna sa kanilang silid.

Nawa'y nasagutan mo nang tumpak ang sinundang gawain. Malaking tulong ito upang maging bihasa sa mundo ng gramatika.

Ngayon naman, ating linangin ang mga kasanayan at pagpapahalagang nakapaloob sa binasang dula sa pamamagitan ng iyong pagsasagawa sa susunod na mga gawain. Muli mong taglayin ang kasabikang matuto.

GAWAIN BLG. 5: *Pagkatao Niyo, Batid Ko!*
DESKRIPSYON: Kilalaning lubos ang pagkatao at papel na ginampanan ng mga tauhan sa dula sa pamamagitan ng pagkompleto sa pahayag na nasa loob ng kahon. Maging tiyak at huwag nang magpaligoy-ligoy pa sa paglalarawan.

Ako si Peter Stockmann
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Dr. Tomas Stockmann
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Gng. Katrina Stockmann
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Aslaksen

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Houstad

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Burgomaster

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ako si Petra

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Binabati kita sa ipinamalas mong husay sa paglalarawan sa mga pangunahing tauhan ng dula. Tanda ito na ang kabatiran mo sa kanilang pagkatao at papel na ginampanan sa dula ay nalinang na. Isang mabuting manipestasyon ng pagkatuto!

Ngayon naman, subukan natin ang iyong angking husay sa pag-unawa sa mga pangyayari sa dula sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 6: *Tukuyin Mo Nang Wasto!*
DESKRIPSYON: Nasa ibaba ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa dula. Tukuyin mo ang tiyak na eksena kung saan mo ito nakita, gamit ang sarili mong mga pananalita. Maaari mong ulitin ang pagbasa kung kinakailangan. Isulat sa nakalaang kahon ang kasagutan.

Pagiging masunurin ng magkapatid sa kanilang magulang

Pagmamalasakit sa bayan ni Dr. Stockmann

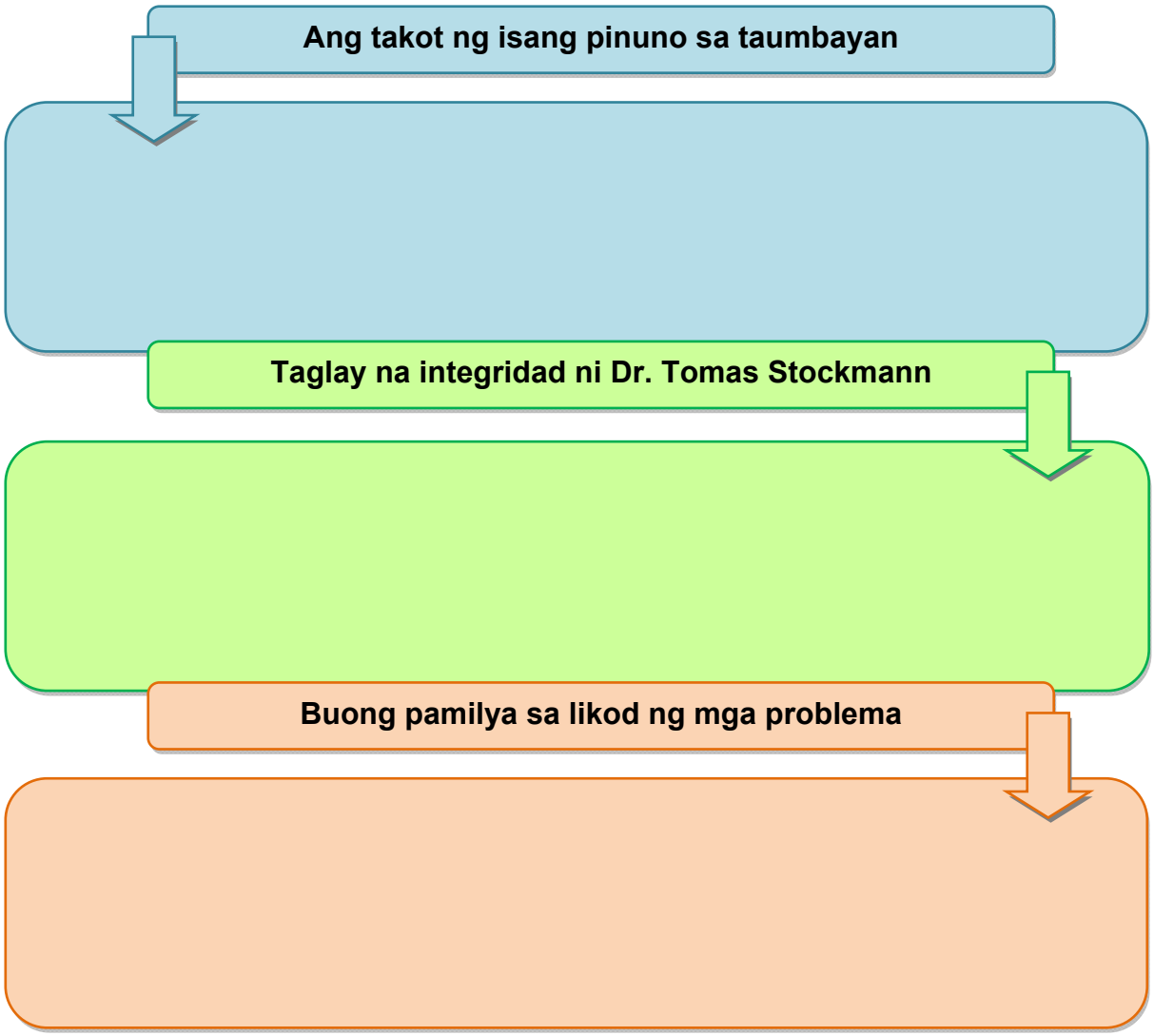
Alitan sa pagitan ng magkapatid na Peter at Tomas Stockmann

Pagsuporta ni Katrina sa asawang doktor

Ang kalupitan ng taumbayan

Ang pagpanig ni Burgomaster sa alam na tama

Trahedyang sinapit ng pamilya ni Dr. Tomas Stockmann



Magaling! Napatunayang mong taglay mo na ang pag-unawa sa nilalaman ng dulang "Kaaway ng Bayan" ng bansang kanluran – Norway. Kung iyong napansin, ang sinundang gawain ay pawang mga katangian dapat iwaksi at taglayin bilang isang tagasunod na mamamayan at pinuno ng bayan. Isa itong napakainam na dahilan o sagot sa tanong na "**Bakit mahalagang pag-aral ang mga panitikan mula sa mga bansang kanluran"?**

Ngayon naman, subukan mong ipabatid sa madla ang iyong natutuhan sa dula sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 7: *Balitang Kay-inam, Pahalagahan!*
DESKRIPSYON: Nais nating bigyang-diin ang pagpapahalagang pangkatauhan na iyong natamo mula sa dulang "Kaaway ng Bayan". Pumunta sa www.fodey.com nang makabuo ng isang makabuluhang balita. Tugunan lamang ang hinihiling ng site na ito. Pagkatapos, i-upload i-post mo ito sa iyong Facebook Account nang mabasa ng madla at mabatid ang iyong ginawang balita na naglalaman ng iyong mga natutuhan hinggil sa dula. Isaalang-alang ang nilalaman ng rubrik sa pagbuo ng balita.

Checkbric sa Paggawa ng Balita 4 = napakahusay 3 = mahusay 2 = nalilinang 1 = nagsisimula				
PAMANTAYAN	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Natukoy ang pamagat ng dula at ang bansang pinag-ugatan nito.				
2. Naisa-isa sa balita ang mga praktikal na aral na natutuhan mula sa dula.				
3. Nahihimok ang taumbayan na huwag magpapadala sa kagustuhan ng nakararami, gayundin sa mga pinuno na huwag ipagwalang bahala ang kaligtasan ng madla nang dahil sa kayabangan.				
4. Nasasalamin sa balita ang panghihikayat sa mga kababayan na panatilihin at paunlarin ang mga panitikan ng mga bansang kanluranin.				
5. Nabibigyang-diin sa balita ang mga kalugod-lugod na epekto sa ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa mundo pag pinag-aaralan ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran.				
6. Maayos ang pagkakahanay ng mga kaisipan mula simula hanggang natapos ang balita.				
Kabuuang Puntos				

PAGTATAPOS NG PAGLINANG

Tiyak na may mga magla-like at magbibigay-komento sa ibinalita mo. Positibo man o negatibo ang mababasa mong komento, huwag manghinaan ng loob. Tandaan, di lahat ay masaya sa ginagawa natin kahit sabihin pang maganda ang iyong motibo.

Ngayon, oras nang mapalalim ang iyong pagpapahalaga sa mga kapaki-pakinabang na nilalaman ng dulang "Kaaway ng Bayan" sa pamamagitan ng susunod na bahagi ng araling ito.

PAGPAPALALIM

Isaalang-alang na ang bahaging ito ay naglalayong pasidhiin o palalimin ang iyong pagpapahalaga sa mga ginintuang kaisipan at pasidhiin din ang iyong saloobin na iwaksi ang anumang nakitang ugali na di karapat-dapat mula sa napag-aralang dula tungo sa pagiging mabuting mamamayan ng bansa.

Nakahanda ang unang gawain sa bahaging ito. Iyo nang simulan ang makabuluhang pagpapalalim ng natutuhan.

GAWAIN BLG. 8: *Bihasa sa Gramatika*
DESKRIPSYON: Pagbuo ng mga pangungusap na naglalaman ng Pokus sa Tagatanggap at Pokus sa Kagamitan. Siguraduhing ang mga pangungusap na mabubuo ay may kinalaman sa dulang "Kaaway ng Bayan". Ilagay sa loob ng kahon ang mga kasagutan.

Mga Pangungusap na Naglalaman ng Pokus sa Tagatanggap

1. _____
_____
_____
2. _____
_____
_____
3. _____
_____
_____
4. _____

Mga Pangungusap na Naglalaman ng Pokus sa Kagamitan

1. _____
_____
_____
2. _____
_____
_____
3. _____
_____
_____
4. _____
_____
_____
5. _____
_____
_____

Tanggapin mo ang aking pagbati! Napalalim na ang pag-unawa mo sa dulang binasa, napalalim pa ang kaalaman mo sa gramatika.

Ngayon naman, ating palalalimin ang iyong pagpapahalaga sa mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa dulang “Kaaway ng Bayan”. **Lalo na ang katotohanang nakatutulong ang mga panitikan ng mga bansang kanluranin upang mapaigting ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa daigdig** sa pamamagitan ng susunod na mga gawain.

GAWAIN BLG. 9: *Salamat Sa Inyo, Lubusan Akong Natuto*
DESKRIPSYON: Sa pamamagitan modelong *3-act structure*, suriing mabuti ang papel ng bawat tauhan sa dulang *"Kaaway ng Bayan",* at kung anong mahalagang kaisipan ang nais ikintal o ituro ng manunulat sa kaniyang mga mambabasa. Sa paggawa nito, maikikintal din sa'yong puso't isipan ang kahalagahan ng panitikang ito na nagmula sa bansang Kanluran at tuluyan mong mapatunayang nakatutulong ang mga panitikang tulad nito upang mapaigting ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa mundo, partikular na sa mga bansa sa Kanluran. Puntahan lamang ang bawat site sa loob ng kahon. Pagkatapos, tugunan ang mga hinihiling sa loob ng kahon. Isunod ding sagutan ang pamprosesong mga tanong.

http://an-enemy-ofthe-people-henrik-ibsen.blogspot.com/2012/08/comprehensive-characterization-of.html

Tauhan:
Sa tulong ng modelong *3-act structure,* ano-ano ang mga mahahalagang kaisipan ang nais ituro o ikintal sa atin ni Ibsen gamit ang tauhang ito?

Tauhan:
Sa tulong ng modelong *3-act structure,* ano-ano ang mga mahahalagang kaisipan ang nais ituro o ikintal sa atin ni Ibsen gamit ang tauhang ito?

http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/hovstad.html

http://anenemyofthepeoplethegunnery.wikispaces.com/Catherine+Stockmann+Character+Page

Tauhan:
Sa tulong ng modelong *3-act structure,* ano-ano ang mga mahahalagang kaisipan ang nais ituro o ikintal sa atin ni Ibsen gamit ang tauhang ito?

Tauhan:
Sa tulong ng modelong *3-act structure,* ano-ano ang mga mahahalagang kaisipan ang nais ituro o ikintal sa atin ni Ibsen gamit ang tauhang ito?

http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/dr-thomas-stockmann.html

Tauhan:
Sa tulong ng modelong *3-act structure,* ano-ano ang mga mahahalagang kaisipan ang nais ituro o ikintal sa atin ni Ibsen gamit ang tauhang ito?

http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/mayor-peter-stockmann.html

MGA PAMPROSESONG TANONG

1. Sino sa mga tauhan ang binabanggit sa dula na “Kaaway ng Bayan”? Patunayan.

2. Kung ikaw ang nasa katauhan ng Dr. Stockmann, ipagpipilitan mo ba sa taumbayan ang iyong natuklasan kahit alam mong di nila ito paniniwalaan? Ipaliwanag.

3. Kung ikaw si Peter Stockmann, paano mo haharapin ang katotohang natuklasan ng iyong kapatid na doktor? Ipaliwanag.

4. Makatarungan ba ang ginawang pagtanggal kay Petra bilang guro nang dahil sa kaniyang ama? Ipaliwanag.

5. May pananagutan ba si Peter Stockmann sa trahedyang dumating sa pamilya ng kapatid na Dr. Tomas Stockmann? Pangatuwiranan.

6. Paano sana naiwasan ang trahedyang sinapit ng pamilya ni Dr. Tomas Stockmann? Ipaliwanag?

7. **Masasalamin ba sa kasalukuyang lipunang Pilipino ang pag-uugali ng mga tauhan sa dula? Pangatuwiranan.**

8. **Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran? Ipaliwanag.**

Sadyang makabuluhan ang sinundang gawain! **Nailantad nang husto ang mga patunay na ang dulang "Kaaway ng Bayan" na nagmula sa bansang kanluran – sa Norway, ay nakatutulong upang mapaigting ang ugnayan natin sa ibang mga bansa sa mundo yamang di nalalayo ang nilalaman ng kanilang panitikan sa kasalukuyang lagay ng ating bansa. May sapat tayong dahilan kung gano'n na yakapin at pahalagahan ang mga panitikan ng mga bansang kanluranin.**

Ngayon, isa na namang gawain ang tiyak na magpapalawak nang husto sa'yong kabatiran hinggil sa mabuting pamumuno.

GAWAIN BLG. 10: *Katotohanan o Kayamanan?*
DESKRIPSYON: May naghihintay na gantimpala kay Dr. Tomas Stockmann kung pasisinungalingan niya ang totoong kondisyon ng tubig. Gayunpaman, pinili ng doktor ang katotohanan. Ano-anong mga sitwasyon sa pamayanan maikakapit ang pangingibabaw sana ng katotohanan sa halip na kayamanan? Ilantad ang mga ito sa loob ng kahon.

Mga Sitwasyong Naglalantad ng Pangingibabaw ng Katotohanan sa halip na Kayamanan

Sitwasyon blg.1

Sitwasyon blg.2

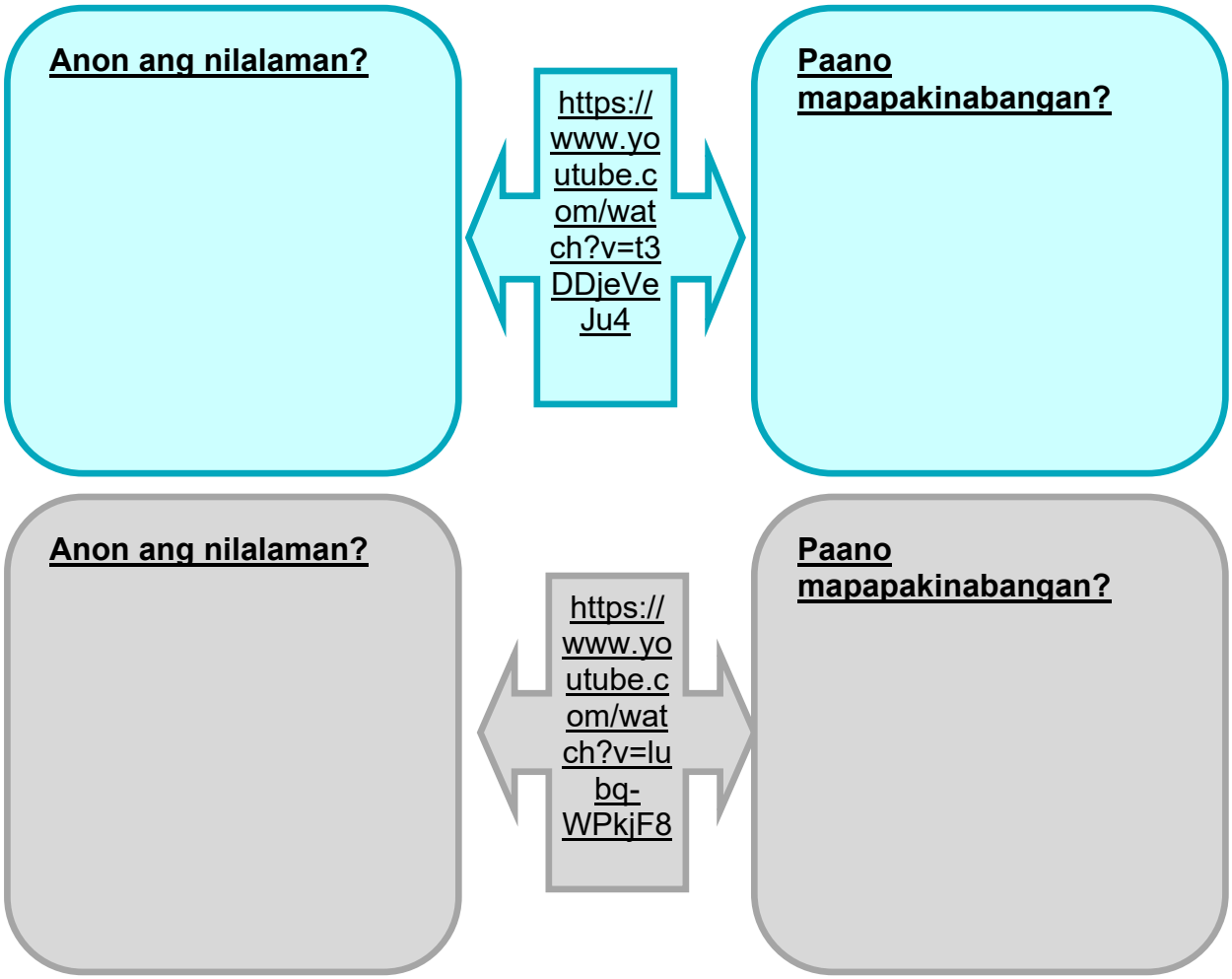
Sitwasyon blg.3

Sitwasyon blg.4

Kay-inam ng sinundang gawain hindi ba? Nawa'y patuloy na maghari ang katotohanan sa bawat sulok ng ating lipunan upang makamtan ang kapayapaan at kasiyahan sa buhay. Muli, salamat sa panitikang nagmula sa bansang kanluran dahil sa pinag-isip niya tayo kung alin ang higit na matimbang, ang kayamanan nga ba o ang katotohanan. Nawa'y maghari ang katotohanan.

Ngayon naman, pagsusuring-kritikal ang iyong masusubukan sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 11: *Mensahe ng mga Video, Kuha Ko*
DESKRIPSYON: Puntahan ang mga site sa ibaba. Sa tulong ng mga site na ito, mapalalalim pa nang higit ang pagpapahalaga mo sa mga katangian ng isang mabuting pinuno. Dahil dito, mapatutunayan mong dapat ngang yakapin ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran yamang praktikal na mga aral ang hatid nito sa atin. Sa paggawa nito, **mapaiigting pa lalo ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa Kanluran.** Ngayon, alamin ang nilalaman ng bawat site. Pagkatapos, ipaliwanag mo kung paano mo ito mapakikinabangan sa ngayon at sa hinaharap.



Anon ang nilalaman?

https://www.youtube.com/watch?v=_DZ2uWAxrVQ&spfreload=10

Paano mapapakinabangan?

Anon ang nilalaman?

https://www.youtube.com/watch?v=EkWTztiCl5g

Paano mapapakinabangan?

PAGLALAHAT AT REPLEKSYON

Ang pagkakatulad ng apat na video ay _____ _____. Dahil dito, napagtanto kong _____ _____ _____.

Dito ko muling napatunayang ang mga panitikan ng mga bansang kanluran ay _____kaya dapat lamang na ang mga ito'y mapag-aralan at mapahalagahan.

Kay-inam malaman ang mga katangiang dapat taglayin ng isang pinuno. Magsisilbing gabay mo ang mga ito sa pang-araw-araw na pamumuhay yamang tayo'y nagiging lider sa ating mumunting paraan at sa mga mumunting pagkakataon.

Ngayon naman, iyong tunghayan ang ilan nating kababayan na nagsisilbing buhay na bayani dahil sa walang pag-iimbot na paglilingkod sa pamayanang kinabibilangan sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG. 12: *Ikinararangal Ko Kayo!*
DESKRIPSYON: Kilalanin ang ilan nating kababayan na nagisilbing huwaran sa mabuting pagliligkod sa kapwa. Punahin ang kani-kanilang mga katangian na nakatulong upang maibigay ang serbisyong nararapat para sa bayan. Puntahan lamang ang bawat site.

https://www.youtube.com/watch?v=-cLl4YQ7hTs
Atty. Francis Sarona

Bakit siya pinarangalan at ano ang mensahe niya para sa atin?

https://www.youtube.com/watch?v=zCVW9PdqsoQ
Dr. Hilarion T. Salvaña

Bakit siya pinarangalan at ano ang mensahe niya para sa atin?

https://www.youtube.com/watch?v=wA0Vj3GbeV4
Amado Torre Gurango

Bakit siya pinarangalan at ano ang mensahe niya para sa atin?

https://www.youtube.com/watch?v=AHgDESPfNdA
Grace Urbien Salvatus

Bakit siya pinarangalan at ano ang mensahe niya para sa atin?

https://www.youtube.com/watch?v=qOB_PDxp4po
batang lider 2014

Bakit sila pinarangalan at ano ang mensahe nila para sa atin?

Iyong napatunayan na marami sa ating mga kababayan ang naglilingkod nang tapat. Napatunayan mo ring walang pinipiling edad ang pamumuno basta't may pusong handang maglingkod para sa iba.
Salamat sa dulang kanluranin sa pagpapahalagang natutuhan. Oo, wala nang dahilan pa upang di maibigay ang mahusay na sagot sa tanong na **"Paano nakaaambag sa relasyong internasyunal ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran"?**

Ngayon, makatuwiran din lamang na pasalamatan mo ang mga pinunong buong-puso at buong-katapatang naglilingkod sa pamamagitan ng susunod na Gawain.

GAWAIN BLG. 13: *Walang Hanggang Pasasalamat*
DESKRIPSYON: Iyong bigyang-pugay ang mga pinunong walang sawang nagbibigay ng taos-pusong paglilingkod sa kani-kanilang bayan sa pamamagitan ng pagkatha ng isang simpleng tula ng pasasalamat. Ang mabubuong tula ay i-post mo sa discussion board at i-post mo rin sa'yong facebook account upang makita't mabasa ng iba at magbibigay-ngiti at kagalakan ito sa mga pinunuong makababasa. Isaalang-alang ang rubrik sa paggawa nito.

Checkbric sa Paggawa ng Tula ng Pasasalamat **4 = Lubusang Naisakatuparan** **2 = Di Gaanong Naisakatuparan** **3 = Naisakatuparan** **1 = Di Naisakatuparan**				
Mga Pamantayan	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Ang nilalaman ay hinggil sa pasasalamat sa mga huwarang pinuno ng bayan.				
2. Ang mga salitang ginamit ay nakaaantig-kalooban.				
3. Ang mensahe ay nagbibigay-galak sa mga pinuno.				
4. Ginamitan ng mga idyoma at tayutay nang maging mabisa ang mensahe.				
5. Dating sa madla: may kapangyarihang makahimok ng kalooban ng iba upang ihayag din ang kanilang pasasalamat sa mga pinuno				
Kabuuang Puntos				

Tunay na nagbibigay-galak sa puso at nakawawala ng pagod para sa isang pinuno ang mabasa ang iyong kinathang tula para sa kanila. Nawa'y tularan ka ng iba sa'yong ginawa.

Ngayon naman, upang mahimok ang mga pinuno na panatilihin ang kanilang kapaki-pakinabang na pag-uugali, at tuluyang isantabi ang mga pag-uugaling di nakabubuti sa nakararami, makatutulong ang susunod mong gawain.

<u>GAWAIN BLG. 14</u>: *Munting Tinig na Kaibig-ibig*
DESKRIPSYON: Bumuo ng sampung utos na ibig mong maging bahagi ng pagkatao ng bawat pinuno upang ang lahat ay magkaroon ng kaaya-ayang ugnayan at maiwasan ang masamang epekto ng di maayos na pamumuno. I-post ito sa discussion board at i-upload sa iyong facebook account upang mapakinabangan ng kapwa lalong-lalo na ng mga namumuno sa bansa.

Sampung Utos para sa Huwarang Pinuno

Di lamang sa mga pinuno ng bayan ang utos na iyong binuo kundi maging sa'yo at sa mga indibidwal na mgiging pinuno balang-araw. Muli, salamat sa dulang "Kaaway ng Bayan" na nagmula sa bansang kanluran yamang pinagtibay nito ang katotohanang dapat magkaroon ng pinunong may wagas na pagmamalasakit sa lahat. Muli, mula sa puso nating masasabi ang positibong tugon sa tanong na **"Bakit kapaki-pakinabang ang pag-aaral sa mga panitikan mula sa iba't ibang bansa, partikular na sa bansang kanluran?**

Higit pa nating paigtingin ang iyong pakikisangkot sa mahalagang usapin hinggil sa pamumuno sa pamamagitan ng susunod na Gawain.

GAWAIN BLG. 15: *Lubusang Pakikisangkot*
DESKRIPSYON*:* Maghanap ng mga editorial Kartun na tumutuligsa sa mga tiwaling opisyal ng bayan. I-post ito sa discussion board at i-upload sa'yong facebook account upang mapakinabangan ng lahat lalong-lalo na sa mga taong nais punahin. Pagkatapos, lagumin sa isang talata kung bakit ang mga ito ang iyong napili na ipabatid sa nakararami.

Editoryal Kartun #1

Editoryal Kartun #2

Editoryal Kartun #3

Editoryal Kartun #4

Mga Dahilan ng Pagpili sa mga Editoryal Kartun

Muli kitang binabati sapagkat damang-dama ko ang sigasig mo sa pag-aaral at hangarin mong matuto. Binabati rin kita dahil naging mahusay ang iyong pagganap sa mga gawaing kapaki-pakinabang.

Ngayon, kung may isinagawa kang gawain upang tuligsahin ang maling paraan ng pamumuno, nais nating mangibabaw ang iyong positibong saloobin sa mga namumuno ng ating bayan sa pamamagitan ng susunod na gawain.

GAWAIN BLG.16: *Sagisag ng Mahusay na Pamumuno*
DESKRIPSYON: Gumuhit ng isang simbolo na sa tingin mo'y pinakaangkop na

paglalarawan sa papel na ginagampanan ng ating mga mahuhusay na pinuno sa kasalukuyan bilang patunay na iyong natutuhan sa dulang pinag-aralan mula sa bansang Kanluran. Iguhit mo ito gamit ang skitch evernote. Puntahan amang ang www.evernote.com at hanapin ang "skitch draw attention". I-upload mo ito sa discussion board at padalhan ng kopya ang guro. Mamarkahan ang iyong talumpati batay sa nilalaman ng checkbric.

Checkbric sa Pagguhit ng Simbolo **4 = Tunay na Kapuri-puri** **2 = Di Gaanong Kapuri-puri** **3 = Kapuri-puri** **1 = Di Kapuri-puri**				
Mga Pamantayan	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Orihinalidad ng simbolo (bunga ng mayamang imahinasyon)				
2. Kaangkupan ng simbolo sa kalayaan				
3. Mensahe ng simbolo				
4. Linis ng trabaho				
5. Dating sa madla				
Kabuuang Puntos				

Binabati kita sa husay ng iyong gawa! Tunay na bisa ng sinundang gawain, napalalim na ang iyong apresasyon sa halaga ng mga panitikan mula sa mga bansa sa Kanluran anupa't makikita mong praktikal ang mga aral na hatid nila. **Dahil dito, madarama ng ating bansa ang halaga ng mga bansa sa kanluran at ito ang magpapaigting n gating ugnayan sa kanila.**

Sa puntong ito, muli mong balikan at tugunan ang Konsepto ng Pagbabago. Sa paggawa nito, makikita mo ang pagsulong ng iyong pagkatuto.

<u>GAWAIN BLG.17</u>: *Mapa ng Konsepto ng Pagbabago*
DESKRIPSYON: Muling balikan ang KWL tsart at sagutan ang huling hanay. Isulat din sa hanay na ito kung may nagbago sa dati mong alam at kung bakit kailangang baguhin ang mga ito.

K **Ano ang alam mo na?** (What do you know)	**W** **Ano ang nais mong malaman?** (What do you want to find out)	**L** **Ano ang iyong natutuhan/ naunawaan?** (What did you learn)

WAKAS NG PAGPAPALALIM

Walang alinlangang napalalim nang husto ang iyong pagkatuto sa araling ito sa tulong ng iba't ibang gawain. **Wala ring kaduda-duda na napalalim ang iyong apresasyon sa mga panitikan ng mga bansang kanluranin. At di rin maitatatwang napatunayan mong dapat lamang na pahalagahan ang mga nasabing uri ng panitikan**. Binabati kita nang lubos!

PAGLILIPAT

Tulad ng iyo nang batid, tuwirang layon ng bahaging ito na sukatin ang iyong natutuhan sa pamamagitan ng paglilipat ng kaalaman upang maisakatuparan nang buong husay ang nakaabang na proyekto sa dulo ng modyul na ito. Makatuwiran kung gano'n ang pagsasagawa mo sa nag-iisang gawain sa bahaging ito.

GAWAIN BLG.18: *Mini-Task: Pagbigkas ng Talumpati*
DESKRIPSYON: Yamang kilala kang mananalumpati sa inyong paaralan, ikaw a

sa mga napili upang bumigkas ng isang talumpati hinggil sa

"Mabuting Pamumuno" kaugnay ng pagdiriwang ng Foundation Day

ng inyong bayan. I-upload mo ang iyong talumpati gamit ang aplikasyong *Present.me* – *www.present.me.com* . I-upload sa discussion board at padalhan din ng kopya ang guro.

Isaalang alang ang nilalaman ng checkbric sa pagsasagawa nito.

Checkbric sa Masining na pagkukuwento **4 = napakahusay 3 = mahusay 2 = nalilinang 1 = nagsisimula**				
Mga Pamantayan	**4**	**3**	**2**	**1**
1. Saulado ang piyesa				
2. Kaangkupan ng Nilalaman sa Okasyon				
3. Malinaw na Pagbigkas				
4. Kagalang-galang naTindig				
5. Akmang Kumpas at Galaw ng Katawan				
6. Dating sa madla				
Kabuuang Puntos				

WAKAS NG PAGLILIPAT:

Mula sa pusong pagbati ang ibig kong tanggapin mo dahil isa na namang kasanayan ang nalinang sa'yo sa bahaging ito na magagamit mo upang maisakatuparan nang buong husay ang Inaasahang Pagganap sa pagtatapos ng modyul na ito – ang makapaglathala ng sariling akda sa hatirang pangmadla (social media)

Tandaan: Ang DULA na tinalakay sa araling ito bilang anyong panitikang nagmula sa bansang kanluran ay kailangang mapanatili at mapagyaman yamang masasalamin dito ang kalagayang panlipuan nating mga Pilipino. Pinaiigting din ng pag-aaral ng mga panitikan ng mga bansang kanluranin ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa mundo.

Ngayon, taas noo kong masasabi na handang-handa ka na para sa susunod na modyul.

PANGWAKAS NA PAGTATAYA

Basahin at unawaing mabuti ang bawat tanong at piliin ang titik na kumakatawan sa tamang sagot.

1. Anong anyo ng panitikan ang sadyang binuo upang itanghal sa entablado? (K)
   a. Nobela
   b. Dula
   c. Mitolohiya
   d. Maikling kuwento

2. Bakit naging lalaking Buffalo ang itinuring na anak ng mag-asawang nabubuhay sa kahirapan? (K)
   a. Sapagkat isinumpa siya ng kaniyang naging asawa
   b. Sapagkat isinumpa siya ng kaniyang kinagisnang magulang
   c. Dahil binanggit ng asawa niya ang di niya dapat banggitin
   d. Dahil bunga ito ng di niya pagtupad sa kaniyang naging pangako

3. Sa dulang "Kaaway ng Bayan", sino ang may papel na Punong Sanidad ng Paliguan Municipal? (K)
   a. Peter Stockmann
   b. Tomas Stockmann
   c. Kapitan Horster Aslaksen
   d. Morten Kiil

4. Alin sa mga sumusunod na pangungusap ang kakikitaan ng Pokus sa Benepaktibo? (P)
   a. Ang sinigang ay niluto ni nanay para sa mga panauhing galing Maynila.
   b. Ang nilutong sinigang ni nanay ay para sa mga panauhing galing Maynila.
   c. Ang nanay ay nagluto ng sinigang para sa mga panauhing galing Maynila.
   d. Ipinagluto ni nanay ng sinigang ang mga panauhing galing Maynila.

5. Alin sa mga sumusunod na pangungusap ang nagtataglay ng Pokus sa Kagamitan? (P)
   a. Kutsilyo na matalas ang pinambalat niya sa mangga.
   b. Binalatan niya ang manga sa pamamagitan ng matalim na kutsilyo.
   c. Siya ang nagbalat sa mangga sa tulong ng matalim na kutsilyo.
   d. Ipinambalat niya ng mangga ang matalim na kutsilyo.

6. Sa mitolohiyang “Ang Lalaking Buffalo”, alin sa mga sumusunod na salawikain ang pinakaakma sa mag-asawang nabiyayaan ng anak? (P)
   a. “Ang di marunong lumingon sa pinanggalingan, di makararating sa paroroonan”
   b. “Sa likod ng makapal na ulap, may nakakubling liwanag”
   c. “Aanhin mo ang damo kung patay na ang kabayo”
   d. “Ang talon ng inang kambing, ang anak ay ganoon din”

7. Alin sa mga sumusunod na islogan ang pinakaangkop na mensahe ng dulang “Kaaway ng Bayan”? (P)
   a. “Kaaway ng Bayan, Huwang nang Pansinin nang Di Maapektuhan”
   b. “Kaaway ng Bayan, Magwawakas Din Hayaan Lamang”
   c. “Kaaway ng Bayan, Asikasuhin at Puksain nang Magtagumpay”
   d. “Kaaway ng Bayan, Ipaubaya na Lamang sa mga Kinauukulan”

8. Mula sa dulang “Kaaway ng Bayan”, alin sa mga sumusunod ang pinakaangkop na tono ng pahayag ni Dr. Tomas Stockmann na *“Sa akala mo ba’y ipag-iingay ko sa buong bayan nang wala pa akong nahahawakang katibayan? Naku hindi, salamat. Hindi ako luko-luko”?* (P)
   a. nag-aalinlangan
   b. nagbabakasakali
   c. nagagalit
   d. naniniguro

9. Alin sa mga sumusunod na pahayag ang itinuturing na isa sa mga maling palagay o *misconception* ng ilang mag-aaral na tulad mo may kinalaman sa tunay na layunin ng pagkakakatha ng dula? (maling palagay/misconception) (U)
   a. Layunin ng anumang dula na itanghal sa entablado upang kapulutan ng aral.
   b. Layunin ng dula na basahin upang kapulutan ng aral sa halip na itanghal sa entablado.
   c. Layunin din ng pagkakabuo ng dula na aliwin ang sinumang nakararanas ng kabagutan.
   d. Layunin ng pagkakatha ng dula na talakayin ang mahahalagang usapin sa lipunan.

10. Alin sa mga sumusunod ang *pinakaangkop* na dahilan kung bakit dapat pag-aralan ang mga panitikan ng mga bansa sa kanluran? (EU)
   a. Sapagkat sa paraang ito mapaiigting ang ugnayan ng ating bansa sa mga bansa sa daidig
   b. Sapagkat maraming aral na matututuhan na nakatutulong upang magtagumpay sa buhay
   c. Dahil sa paraang ito mababawasan ang lungkot na nararanasan ng bawat mamamayan
   d. Dahil tulong ito upang di tayo maging ignorante sa mga nangyayari sa mga bansa sa kanluran

11. Alin sa mga sumusunod ang *pinakamalapit* na kahulugan ng pahayag na hinalaw sa dulang "Kaaway ng Bayan" na "*Napakasarap ang pakiramdam ng isang taong nakatatalos na nakagawa siya ng kabutihan sa kaniyang bayang sinilangan at sa kaniyang mga kapuwa mamamayan"?* (U)
   a. Nagdudulot ng panloob na kasiyahan ang pagtulong sa kapwa at sa sariling bansa.
   b. Nakadaragdag ng salapi ang pagtulong sa iba yamang maaari ka nilang bigyan ng gantimpala.
   c. Napananatili ang magandang reputasyon sa oras na tumulong sa mga nangangailangan.
   d. Nadaragdagan ang bilang ng mga kaibigan sa tuwing nagkakaloob ng tulong sa kapwa.

12. Alin sa mga sumusunod ang *pinamakabuting dahilan* kung bakit kailangan ng bawat isa na makisangkot sa mga nangyayari sa lipunang kinabibilangan? (U)
    a. Dahil bilang isa sa mga nakatira sa lipunang iyon, dapat lamang na makialam sa ayaw at sa gusto niya
    b. Dahil malaki ang posibilidad na maapektuhan din siya mga nangyayari tuwiran man o di tuwiran
    c. Dahil kung di niya ito gagawin, pariringgan o dili kaya'y aawayin lamang siya ng ibang kapwa
    d. Dahil kung di niya ito gagawin, may posibildad ding di siya pagbibigyan kung sa kaling may pabor na hihilingin

13. Bakit may mga balitang kailangang-kailangang malaman ng sambayanan subalit pilit pa rin itong ikinukubli ng mga taong nakaaalam? Alin sa mga sumusunod ang *pinakamabigat* na dahilan? (U)
    a. Hinihintay ang tamang pagkakataon at iniipon ang sapat na katibayan bago ipaalam sa madla.
    b. Dahil sa pamgamba na may madamay o masangkot na mataas na opisyal, nakakahiya naman.
    c. Baka kasi sangkot mismo ang taong nakaalam nito kaya ayaw ipaalam sa sambayanan.
    d. Dahil sa takot na may malapit na kamag-anak o kaibigan na madadamay sa ibabalita.

14. Bakit may mga anak na pilit na hinahanap ang totoong mga magulang kahit sabihin pang walang pagkukulang ang kinalakihan o kinagisnang magulang? Alin sa mga sumusunod ang *pinakamahusay* na dahilan? (U)
    a. dahil wala lang magawa sa buhay kaya hinahanap-hanap pa rin ang totoong magulang upang may pagkaabalahan
    b. dahil sa kagustuhang makakuha ng tulong-pinansyal at pagkatapos itong gawin, iiwan din lamang sila
    c. dahil likas sa atin na hanapin ang tunay na magulang at ibang-iba talaga ang pakiramdam pag kilala sila
    d. dahil kung di ito gagawin ng anak, kukutyain lamang siya at sasabihang walang pakialam sa tunay na magulang

15. Sa tuwing dumaraan ka sa isa pang daanan palabas sa inyong lugar, nakikita mong naghihirap sa buhay ang isang mag-asawa na malapit sa inyong tirahan. Wala kasi silang anak. Ramdam mong kailangang-kailangan nila ng tulong ngunit tila mailap ang tulong sa kanila. Batid mong may kakayahan kang tumulong sa kanila sapagkat nakaririwasa

ang inyong pamilya. Isa pa, kilala ka sa pagiging matulungin sa kapwa. Gayunpaman, may pangamba kang tumulong sapagkat narinig mo minsan na may pagkamasungit sila. Ano ang *pinakamainam* mong gawin. (T)

a. Sabihin sa mga magulang ang hangaring tumulong upang ika'y kanilang masuportahan sa maganda mong binabalak.
b. Huwag na silang pansinin pa at huwag na rin silang pag-aksayahan ng panahon dahil matanda na rin lamang sila.
c. Itanim sa isipan ang narinig hinggil sa kasungitan ng mag-asawang matanda upang gamitin itong dahilan nang di sila tulungan.
d. Dumaan lagi sa ibang daanan upang di na makita pa ang mag-asawang matanda at di ka na maapektuhan sa kanilang kalagayan.

16. Kalugod-lugod ang samahan ninyong magkapatid. Kapwa kayo nagtataglay ng busilak na kalooban. Lagi kayong magkasama sa hirap man o ginhawa, sa kasiyahan man o kalungkutan. Nangako kayo sa isa't isa na ibibigay ang suporta sa bawat isa. Isang araw, sinabihan mo ang iyong kapatid na ibigay ang isang folder na naglalaman ng mahahalagang dokumento dahil ikaw ay sasama sa tatlong araw na camp ng inyong paaralan. Kailangang maibigay ito sa inyong ama sa gabing iyon. Pagkatapos ng camp, natuklasan mong di pa ito naibibigay ng iyong kapatid. Nang ibigay ito, sukdulan ang galit sa'yo at ikaw ang sinisisi ng iyong ama dahil bakit raw ngayon lamang ibigay ang folder. Ano ang *pinakamainam* mong gawin?
    a. Pagagalitan din nang husto ang kapatid at sisihin siya sa nangyari kahit masira na ang inyong magandang samahan.
    b. Maglalayas sa bahay at ipangakong di na babalik upang makabawi sa kapatid na di tumupad sa usapan.
    c. Ipamumukha sa kapatid ang ginawang pagkakamali at sabihan siyang huwag na huwag ka na niyang kakausapin pa.
    d. Humingi ng paumanhin sa ama, alamin sa kapatid ang nangyari at uunawain ang dahilan o paliwanag ng kapatid.

17. Abot-langit ang iyong pasasalamat sa pagkakaroon ng mabait, maunawain, at mapag-arugang ama't ina. Walang araw na di mo nadama ang kanilang wagas na pagmamahal. Kaya, lagi mo naman silang ibinibida sa'yong mga kaibigan. Gayunpaman, sa di sinasadyang pagkakataon habang ikaw ay tumutulong sa *general cleanin*g sa bahay, isang kasulatan mula sa kabinet ng iyong ama ang iyong nakita't nabasa na labis mong ikinagulat. Oo, natuklasan mong ika'y di nila tunay na anak.

Isa ka lamang na ampon! Ano ang *pinakamabuti* mong gawin sa mga sandaling iyon?

a. Punit-punitin at itapon ang dokumentong nakita at magkunwaring walang nakitang gayong uri ng dokumento.
b. Buong suyo at kapakumbabahang kausapin ang ama't ina at kalmadong pag-usapan ang tungkol sa'yong natuklasan.
c. Agad na susugurin ang ama't ina at isusumbat sa kanila ang ginawang paglilihim ng katotohanan tungkol sa kaniyang pagkatao.
d. Kukunin ang dokumento, kukunin ang lahat ng gamit at agad na aalis ng bahay upang hanapin ang totoong mga magulang.

18. Batid mong ikaw at ng iyong nakatatandang kapatid ay may magkaibang prinsipyo at paniniwala sa buhay. Makailang beses na ring nagkabanggaan ang inyong mga ideya o pahayag tungkol sa isang maselang usapin sa buhay. Alam mong di magpapatalo ang iyong kapatid sa aspektong ito. Ayaw mo namang laging ganito dahil magkapatid kayo at ulila na kayong lubos sa ama't ina. Isa pa, ayaw mo siyang iwan dahil laging sumisige ang kaniyang atake sa puso. Ano ang *pinakamabuti* mong gawin?

a. Hayaang magpatuloy ang inyong bangayan kung iyon ang gusto ng iyong kapatid, ganyan talaga ang buhay.
b. Matutong magparaya sa buhay kung di naman ito nagdudulot ng kasamaan o kapahamakan sa'yo.
c. Aalis ka sa inyong bahay at makikitira na lamang sa mga kamag-anak upang makaiwas sa bangayan.
d. Isumpa na lamang sa sarili na huwag siyang kakausapin upang makasigurong maiiwasan ang bangayan.

19. Ipagpalagay na ikaw ang alkalde sa inyong lugar. Higit na umunlad ang lungsod na iyong nasasakupan mula nang ika'y maluklok sa puwesto. Ngunit alam mong ang pag-unlad na ito ay dahil sa mahuhusay na ideya mula sa iyong nakababatang kapatid na isang doktor. Hanggang sa isang araw, sa'yong pagdalaw sa bahay ng iyong kapatid, nabanggit niyang may natuklasan siyang tiyak na ikagugulat ng inyong mga kababayan. Ibig mo itong malaman agad ngunit tumanggi siyang ipaalam ito sa'yo. Ano ang *pinakamabuti* mong gawin?

a. Ipagpilitan sa kapatid na sabihin sa'yo ang natuklasan kahit maging sanhi pa ito ng inyong alitang magkapatid yamang karapatan mo ito bilang alkalde ng bayan.

b. Igalang ang pasya kung ayaw muna niya itong sabihin sa'yo sapagkat siya ang higit na nakaaalam kung kailan ang tamang panahon ng paglalantad sa natuklasan.
c. Magpasyang di aalis sa bahay ng kapatid hanggat di sinasabi ang natuklasan kahit nangangahulugan ito ng pagkainis at pagkayamot ng kapatid, asawa't mga anak.
d. Tawagin ang iba pang mga opisyal ng bayan upang samahan kang hikayatin ang iyong kapatid na sabihin ang bagay na inaasam-asam mong malaman.

20. Ipagpalagay mo na isa kang ama na nagtataglay ng mabuting kalooban. May anak kang dalaga na nagkakagusto at umiibig sa isang binatang mahirap lamang subalit kitang-kita ang kasipagan. Di ka sang-ayon dito sapagkat may iba kang nagugustuhan para sa'yong anak, isang binatang mayaman ang angkan ngunit di ka sigurado kung masipag sa buhay. Ano ang *pinakamainam* mong gawin bilang isang amang naghahangad ng ikaliligaya ng anak?
    a. Hikayatin ang anak na ibigin ang lalaking gusto talaga niya sapagkat iyon ang nararapat at siya naman ang makikisama rito habambuhay.
    b. Hikayatin ang anak na huwag munang iibig dahil malakas ka pa at kayang-kaya mo pa siyang ipagtanggol laban sa mga masasama.
    c. Hikayatin siyang magkaroon ng maraming kasintahan nang sabay-sabay upang makapamili nang maayos sa tamang panahon.
    d. Hikayatin ang anak na makipagrelasyon agad sa lalaking nagugustuhan ngunit kung nagsawa'y makikipaghiwalay rin agad.

GLOSARYO NG MGA TERMINONG GINAMIT SA MODYUL NA ITO:

Mahimok. Makumbinsi, mahikayat

Maikintal. Maitanim sa isip at puso upang matandaan

Mapanibughuin. Seloso/selosa, mAinggitin

Masasalamin. Makikita

Matarok. Maisip, maunawaan

Nagulantang. Nagulat

MGA SANGGUNIANNG GINAMIT SA MODYUL NA ITO

Mga Aklat:
Gojo Cruz, Genaro R., (2011). BANYUHAY IV. Makati City: Don Bosco Press, Inc.
Mga Sangguniang Elektroniko
Awiting Dakilang Lahi. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=YlxiKw4tN8s&list=RDYLGGvd9ArPk&index=27
Awiting Pag-ibig Ko Inang Bayan. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=PCJHq9iDr1k&index=27&list=RDYLGGvd9ArPk
Awiting Ako Ay Pilipino. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=YlxiKw4tN8s&list=RDYLGGvd9ArPk&index=35

Buod ng Dulang Kaaway ng Bayan sa Wikang Ingles: An Enemy of the People. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/ ; http://www.bookrags.com/studyguide-an-enemy-of-the-people-plays-pengui/#gsc.tab=0 http://ibsen.nb.no/id/495.0 http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/summary.html
Dayagram ng Modelong 3-Act Structure. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://hahaworld93.blogspot.com/2012/07/3-act-structure.html

Kahulugan at Saklaw ng Dula. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://tl.wikipedia.org/wiki/Dula http://fil.wikipilipinas.org/index.php/Dula

Katangian ng Mabuting Lider. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=lubq-WPkjF8

Kahulugan ng Mitolohiya. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=ez6C8xXDsG4
Kahulugan ng modelong 3-Act Structure.Hinalaw noong Pebrero mula sa http://en.wikipedia.org/wiki/Three-act_structure http://kristinrix.com/dramatic-division/ .

Kahulugan ng Modelong 3-Act Structure. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=H6QD5Pbc50I.

Mga Dahilan ng Pagtuturo ng Mitolohiya.Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=ObX3-1DueA0
Mga Prinsipyo para sa Pagiging Lider. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=_DZ2uWAxrVQ&spfreload=10
Mga Nangungunang Katangian ng Lider. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=EkWTztiCl5g
Mitolohiya: Lalaking Buffalo. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://gurosafilipino72591.wordpress.com/2014/01/13/ang-lalaking-buffalo-2/.

Pagsusuri sa buhay ni Aslaksen. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://www.cliffsnotes.com/literature/e/an-enemy-of-the-people/character-analysis/aslaksen

Pagsusuri sa buhay ni Hovstad. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/hovstad.html
Pagsusuri sa buhay ni Gng. Stockmann. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://anenemyofthepeoplethegunnery.wikispaces.com/Catherine+Stockmann+Character+Page

Pagsusuri sa buhay ni Dr. Thomas Stockmann. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/dr-thomas-stockmann.html
Pagsusuri sa buhay ni Peter Stockman. Hinalaw noong Pebrero mula sa http://www.shmoop.com/enemy-of-the-people/mayor-peter-stockmann.html
Parangal kay Atty. Francis Sarona. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=-cLI4YQ7hTs
Parangal kay Dr. Hilarion T. Salvaña. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=zCVW9PdqsoQ

Parangal kay Amado Torre Gurango. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=wA0Vj3GbeV4

Parangal kay Grace Urbien Salvatus. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=AHgDESPfNdA

Parangal sa mga batang lider 2014. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=qOB_PDxp4po

Taong Nakahawak sa Watawat ng Pilipinas Hinalaw noong Pebrero mula sa https://thefilipinoservant.wordpress.com/tag/inspirasyon/
Totoong Lider. Hinalaw noong Pebrero mula sa https://www.youtube.com/watch?v=t3DDjeVeJu4