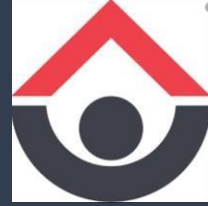
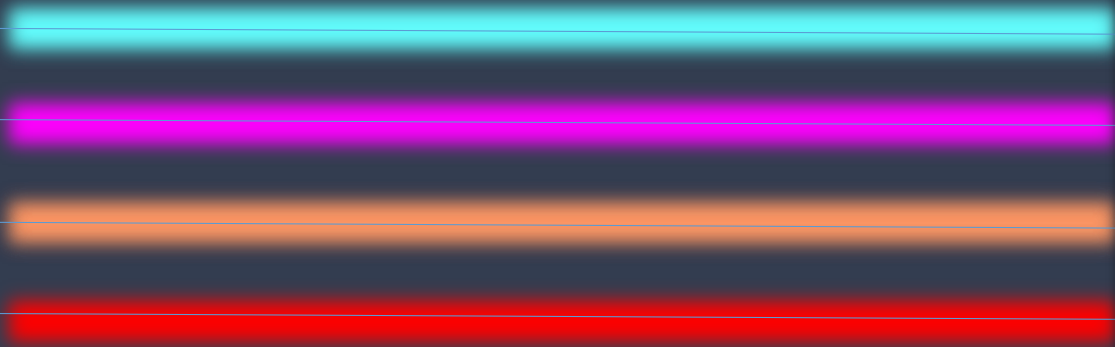


Welcome



**PAGTUTUGMA NG K12
CURRICULUM:
*Isang Dulong sa Pagtukoy
ng Mga Pamantayan at
Kasanayang Ituturo***

**PEAC FILIPINO
WEBINAR
JUNE 8, 2020**



Mga Layunin:

- *Matalakay o mapag-usapan ang rationale at mga bahagi ng DepEd MELCS Curriculum Guide para sa SY 2020-2021*
- *Maipaliwanag ang proseso ng pagpapagaan ng mga pamantayan at ng kasanayan ng K12*
- *Maiugnay ang kahalagahan ng paghahanay sa pagpapagaan sa PEAC Recertification*
- *Mailapat ang proseso sa piling mga yunit ng pag-aaral ng asignatura para sa pagmamapa ng kurikulum, pagtukoy sa mga kagamitang pampagtuturo, at paghahanda ng kalendaryo ng yunit o markahan*

IMPORTANT DATES

Release of Final Report for Schools Visited SY 2019-2020

Starts April 20, 2020

Final reports will be released by batch beginning with schools visited August 2019. Communication will be sent to schools once reports are available in their respective EIS accounts.

ESC Schools Due for Recertification

deadline of submission of requirements

Part 1: September 1, 2020

Part 2: September 30, 2020

Schedule of E-Recertification
November 2020-March 2021

**Certification for
SY 2020-2021 is
suspended.**

Go to <https://peac.org.ph/certification/> for more details.

For inquiries, please contact the Certification Unit at certification@peac.org.ph or 0917.501.3669.



DEPED LEARNING
CONTINUITY PLAN



PEAC E-RECERTIFICATION



SCHOOL CURRICULUM SY 2020-2021

30 May 2020

***PAANO MAPAGHAHANDAAN NG MGA
ESC SCHOOLS ANG KURIKULUM SA TP
2020-2021?***

4 June 2020

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)								

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)								

PAANO MAKAPAGHAHANDA ANG MGA ESC SCHOOLS NG MAPA NG KURIKULUM NA SUMASAKLAW SA MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN NG K12 SA “NEW NORMAL” AT MAKATUTUGON SA MGA PANGANGAILANGAN NG RECERTIFICATION?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

K to 12

Most Essential Learning Competencies

With Corresponding CG Codes



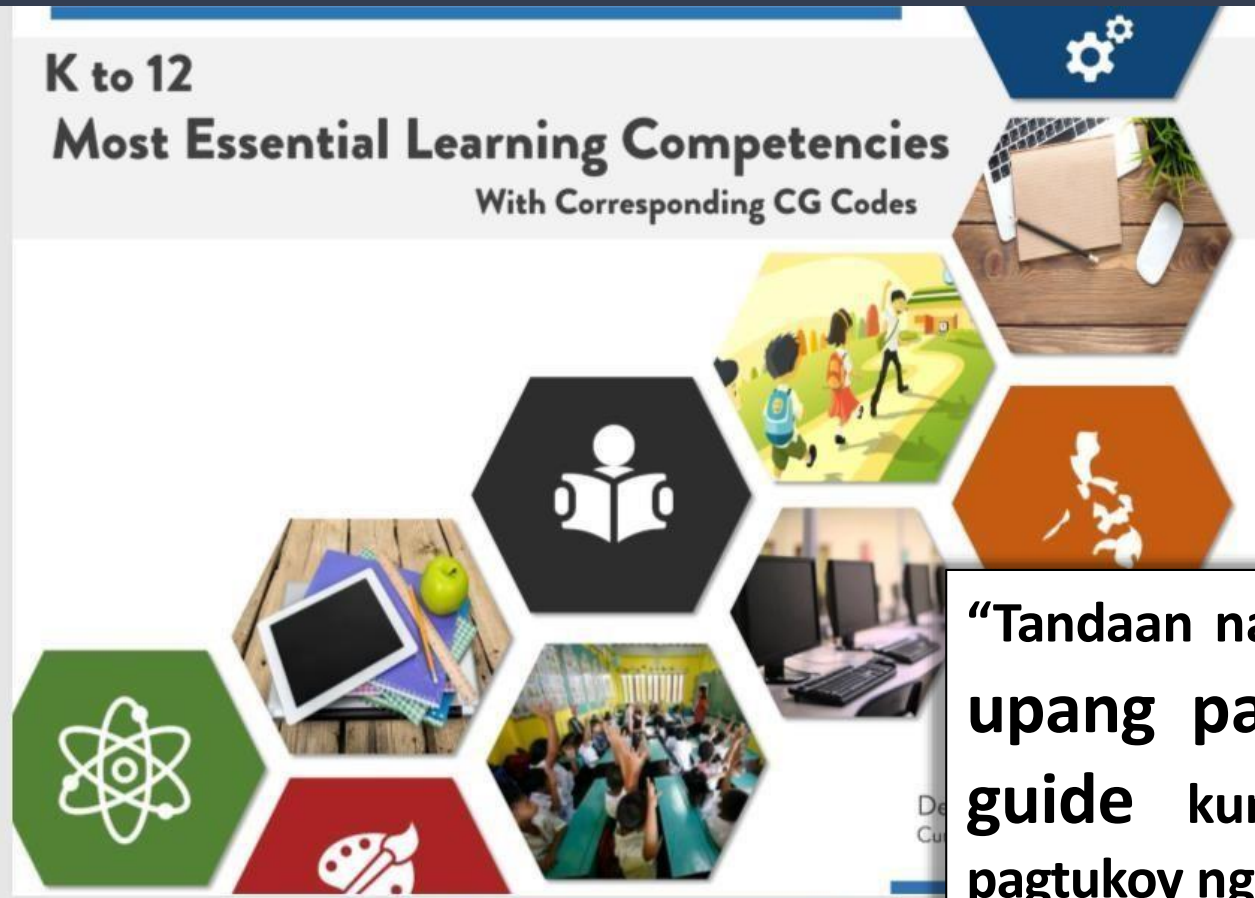
“...releasing the MELCs does not downplay the standards set by the K to 12 curriculum guides. Rather, these serve as guide to teachers as they address the instructional needs of learners while ensuring that curriculum standards are maintained and achieved.”

GUIDELINES ON THE USE OF THE MELCS, p. 2

K to 12

Most Essential Learning Competencies

With Corresponding CG Codes



“Tandaan na ang layunin sa pagbuo ng MELCs ay hindi upang palitan ang kasakuluyang curriculum guide kundi upang magabayan ang mga guro sa pagtukoy ng mga kompetensing mas kinakailangan ng mga mag-aaral sa Taong Panuruang 2020-2021. Sa huli, hinihikayat pa rin ang mga guro na sumangguni sa curriculum guide ng Filipino kung sa tingin nilang hindi sapat ang mga kompetensing tinukoy sa MELCs. .”

PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT

Standards of Compliance

1. A curriculum map in each subject area that:

- is aligned with the philosophy, vision, mission, goals and objectives*	4	3	2	1	0
- is aligned with the Kto12 curriculum guides, standards and competencies*	4	3	2	1	0
- shows unpacked Kto12 standards and competencies in different ways in all subjects*	4	3	2	1	0
- shows horizontal alignment between standards, competencies, assessment, instruction and resources in all the learning units*	4	3	2	1	0
- articulates vertical learning progressions across the different grade levels*	4	3	2	1	0

2. The implementation and continuous improvement of the curriculum maps by:

- checking that the standards and competencies, activities and assessments and resources and integration of the PVMGO in the curriculum maps are reflected in the unit learning plans	4	3	2	1	0
- conducting a periodic review, revision and updating of the curriculum maps	4	3	2	1	0

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)								
<i>PAANO MAKAPAGHAHANDA ANG MGA ESC SCHOOLS NG MAPA NG KURIKULUM NA SUMASAKLAW SA MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN NG K12 SA “NEW NORMAL” AT MAKATUTUGON SA MGA PANGANGAILANGAN NG RECERTIFICATION?</i>								
MAGHANDA SA PAMAMAGITAN NG PAGGAMIT NG DEPED CURRICULUM GUIDE AT/O DEPED MELCS AT PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT								

RECERTIFICATION REQUIREMENT OF ALIGNMENT IN CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER			FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION

PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT

Standards of Compliance

1. A curriculum map in each subject area that:

- is aligned with the philosophy, vision, mission, goals and objectives*	4	3	2	1	0
- is aligned with the Kto12 curriculum guides, standards and competencies*	4	3	2	1	0
- shows unpacked Kto12 standards and competencies in different ways in all subjects*	4	3	2	1	0
- shows horizontal alignment between standards, competencies, assessment, instruction and resources in all the learning units*	4	3	2	1	0
- articulates vertical learning progressions across the different grade levels*	4	3	2	1	0

2. The implementation and continuous improvement of the curriculum maps by:

- checking that the standards and competencies, activities and assessments and resources and integration of the PVMGO in the curriculum maps are reflected in the unit learning plans	4	3	2	1	0
- conducting a periodic review, revision and updating of the curriculum maps	4	3	2	1	0

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

1

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER			FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION



Quarter	Content Standards	Performance Standards	Most Essential Learning competencies	Duration
	The learner...	The learner...	The learner...	
	geometry of shapes and sizes, and geometric relationships.	accurately authentic problems involving sides and angles of a polygon	derives relationships of geometric figures using measurements and by inductive reasoning; supplementary angles, complementary angles, congruent angles, vertical angles, adjacent angles, linear pairs, perpendicular lines, and parallel lines. derives relationships among angles formed by parallel lines cut by a transversal using measurement and by inductive reasoning.	Week 2
			uses a compass and straightedge to bisect line segments and angles and construct perpendiculars and parallels.	Week 3
			illustrates polygons: (a) convexity; (b) angles; and (c) sides.	Week 4
			derives inductively the relationship of exterior and interior angles of a convex polygon.	Week 5
			illustrates a circle and the terms related to it: radius, diameter chord, center, arc, chord, central angle, and inscribed angle.	Week 6
			constructs triangles, squares, rectangles, regular pentagons, and regular hexagons.	Week 7
			solves problems involving sides and angles of a polygon.	Week 8
			poses real-life problems that can be solved by Statistics.	Week 9
Q4	demonstrates understanding of key concepts, uses and importance of Statistics, data collection/gathering and the different forms of data representation, measures of central tendency, measures of variability, and probability.	is able to collect and organize data systematically and compute accurately measures of central tendency and variability and apply these appropriately in data analysis and interpretation in different fields.	formulates simple statistical instruments.	Week 1
			gathers statistical data.	Week 2
			organizes data in a frequency distribution table.	Week 3
			uses appropriate graphs to represent organized data: pie chart, bar graph, line graph, histogram, and ogive.	Week 4 to 5
			illustrates the measures of central tendency (mean, median, and mode) of a statistical data.	Week 6
			calculates the measures of central tendency of ungrouped and grouped data.	Week 7
			illustrates the measures of variability (range, average deviation, variance, standard deviation) of a statistical data.	
			calculates the measures of variability of grouped data.	
			uses appropriate statistical measures in drawing conclusions from graphic and tabular data.	
			draws conclusions from graphic and tabular data.	

The K to 12 Basic Education Curriculum is standards-based. The content standards cover a specified scope of sequential topics, identify and set the essential knowledge and understanding that must be learned. The performance standards describe the abilities and skills that the learners are expected to demonstrate in relation to the content standards.

MELCS: SCIENCE BRIEFER, p. 42

Quarter	Content Standards	Performance Standards	Most Essential Learning competencies	Duration
	The learner... geometry of shapes and sizes, and geometric relationships.	The learner... accurately authentic problems involving sides and angles of a polygon	The learner... derives relationships of geometric figures using measurements and by inductive reasoning; supplementary angles, complementary angles, congruent angles, vertical angles, adjacent angles, linear pairs, perpendicular lines, and parallel lines. derives relationships among angles formed by parallel lines cut by a transversal using measurement and by inductive reasoning. uses a compass and straightedge to bisect line segments and angles and construct perpendiculars and parallels. illustrates polygons: (a) convexity; (b) angles; and (c) sides. derives inductively the relationship of exterior and interior angles of a convex polygon. illustrates a circle and the terms related to it: radius, diameter chord, center, arc, chord, central angle, and inscribed angle. constructs triangles, squares, rectangles, regular pentagons, and regular hexagons. solves problems involving sides and angles of a polygon.	Week 2 Week 3 Week 4 Week 5 Week 6 Week 7 Week 8 Week 9
Q4	demonstrates understanding of key concepts, uses and importance of Statistics, data collection/gathering and the different forms of data representation, measures of central tendency, measures of variability, and probability.	is able to collect and organize data systematically and compute accurately measures of central tendency and variability and apply these appropriately in data analysis and interpretation in different fields.	poses real-life problems that can be solved by Statistics. formulates simple statistical instruments. gathers statistical data. organizes data in a frequency distribution. uses appropriate graphs to represent data: bar graph, histogram, and ogive. illustrates the measures of central tendency of statistical data. calculates the measures of central tendency of statistical data. illustrates the measures of variability (range, deviation) of a statistical data. calculates the measures of variability of statistical data. uses appropriate statistical measures in drawing conclusions from graphic and tabular data and variability.	Week 1 Week 2

“The content and performance standards are directly lifted from the curriculum guides. Its inclusion is to emphasize that the identification of MELCs is anchored on the prescribed standards and not a departure from the standards-based basic education curriculum. Thus, teachers are encouraged to refer to the 2016 Curriculum Guides in unpacking the MELCs.”

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

1

2

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER		FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION	

Quarter	Content Standards	Performance Standards	Most Essential Learning competencies	Duration
	The learner... geometry of shapes and sizes, and geometric relationships.	The learner... accurately authentic problems involving sides and angles of a polygon	The learner... derives relationships of geometric figures using measurements and by inductive reasoning; supplementary angles, complementary angles, congruent angles, vertical angles, adjacent angles, linear pairs, perpendicular lines, and parallel lines. derives relationships among angles formed by parallel lines cut by a transversal using measurement and by inductive reasoning. uses a compass and straightedge to bisect line segments and angles and construct perpendiculars and parallels. illustrates polygons: (a) convexity; (b) angles; and (c) sides. derives inductively the relationship of exterior and interior angles of a convex polygon. illustrates a circle and the terms related to it: radius, diameter chord, center, arc, chord, central angle, and inscribed angle. constructs triangles, squares, rectangles, regular pentagons, and regular hexagons. solves problems involving sides and angles of a polygon. poses real-life problems that can be solved by Statistics. formulates simple statistical instruments. gathers statistical data. organizes data in a frequency distribution table. uses appropriate graphs to represent organized data: pie chart, bar graph, line graph, histogram, and ogive. illustrates the measures of central tendency (mean, median, and mode) of a statistical data. calculates the measures of central tendency of ungrouped and grouped data. illustrates the measures of variability (range, average deviation, variance, standard deviation) of a statistical data. calculates the measures of variability of grouped and ungrouped data. uses appropriate statistical measures in analyzing and interpreting data and draws conclusions from graphic and tabular data and measures of central tendency and variability.	Week 2 Week 3 Week 4 Week 5 Week 6 Week 7 Week 8 Week 9 Week 1 Week 2 Week 3 Week 4 to 5 Week 6 Week 7
Q4	demonstrates understanding of key concepts, uses and importance of Statistics, data collection/gathering and the different forms of data representation, measures of central tendency, measures of variability, and probability.	is able to collect and organize data systematically and compute accurately measures of central tendency and variability and apply these appropriately in data analysis and interpretation in different fields.		

ALIGNMENT OF STANDARDS-COMPETENCIES-ACTIVITIES

These standards are further represented as learning competencies which are the knowledge, skills and attitudes that students need to demonstrate in every lesson or learning activity.

MELCS: SCIENCE BRIEFER, p. 42

Characteristics of an Essential Learning Competency

Learning
competency is
ESSENTIAL if ...

1. it is aligned with national, state, and/or local standards/ frameworks (eg: 'scientifically literate Filipinos').
2. it connects the content to higher concepts across content areas.
3. it is applicable to real-life situations.
4. If students left school after this grade, it would be important for them to have this competence above many others.
5. it wouldn't be expected that most students would learn this through their parents/communities if not taught at school.

GUIDELINES ON THE USE OF THE MELCS, p. 2

MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES MATRIX

K to 12 Curriculum



Department of Education
Curriculum and Instruction Strand

As the Department anticipates the challenges in employing various schemes in the delivery of the learning standards due to COVID19, the number of the identified essential learning competencies per quarter were further reduced, thus, the term **most essential learning competencies (MELCs)**.

GUIDELINES ON THE USE OF THE MELCS, p. 3

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 49

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

Mathematics

Briefer 162 - 164



Grade 1	165 - 167
Grade 2	167 - 171
Grade 3	171 - 174
Grade 4	175 - 178
Grade 5	178 - 182
Grade 6	182 - 186
Grade 7	186 - 188
Grade 8	189 - 191
Grade 9	191 - 193
Grade 10	194 - 195

14,171 LC



5,689 LC
(40%)

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 49

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

Mathematics

Briefer 162 - 164



In determining the most essential learning competencies, the Department collaborated with stakeholders from the Assessment Curriculum and Technology Research Centre (ACTRC), during which the descriptor – **ENDURANCE** – was considered the primary determining factor. A learning competency is considered enduring if it remains with learners long after a test or unit of study is completed or if it is useful beyond a single test or unit of study. Examples of such learning competencies include research skills, reading comprehension, writing, map reading, and hypothesis testing, which are essential in many professions and in everyday life (Reeves, 2002; Many & Horrell, 2014).

TEPSA News

Texas Elementary Principals
& Supervisors Association

Serving Texas PreK-8 School Leaders | January/February 2014 | Vol. 71, No. 1 | www.tepsa.org

Best Practices/Tom W. Many, Ed.D. and Ted Horrell

Prioritizing the Standards Using R.E.A.L. Criteria

"In the absence of an agreed-upon set of criteria for prioritizing the standards, educators will, out of necessity, make up their own."

-Larry Ainsworth

Whether working in Texas, which has categorized the Essential Knowledge and Skills into readiness and supporting standards, or in the 46 states that adopted the Common Core, teachers routinely ask themselves the same questions: Are some standards more important than others? Which standards will students need in the next class, course or grade level? Will all the standards be tested?

During a recent team meeting teachers were given a sample unit plan and asked to 'identify what was important for students to learn' before an upcoming assessment. Teachers embraced the task but as they worked to identify the requisite standards for the upcoming unit, it became obvious that each individual was using their own unique criteria to prioritize what was essential for students to learn. The result was several different and competing sets of standards based on the contrasting views of individual teachers. Agreement on the unit's essential outcomes remained an elusive goal.

Larry Ainsworth argues that this experience is not unique to a single district, school or team. He suggests that, "left to their

rowing a voluminous number of student learning outcomes, educators naturally pick and choose those they know best, like best, the ones for which they have materials and lesson plans or activities, and those most likely to appear on state tests." Reaching consensus on a unit's essential outcomes is important but many teachers wonder where to begin the task of prioritizing an overwhelming number of standards.

Using the R.E.A.L. Criteria to Prioritize the Standards

In response to this dilemma, Ted Horrell and his colleagues in Shelby County, Tennessee have translated criteria first developed by Reeves and Ainsworth into an easy to remember acronym. Using the R.E.A.L. criteria (Readiness, Endurance, Assessed, and Leverage), teachers collaborate around whether a particular standard should be considered a priority. An example for each of the four categories is listed below.

Readiness: The 'R' stands for Readiness. This standard provides students with essential knowledge and skills necessary for success in the next class, course or grade level. Here is an example of a Readiness standard:

During a recent team meeting teachers were given a sample unit plan and asked to 'identify what was important for students to learn' before an upcoming assessment. Teachers embraced the task but as they worked to identify the requisite standards for the upcoming unit, it became obvious that each individual was using their own unique criteria to prioritize what was essential for students to learn. The result was several different and competing sets of standards based on the contrasting views of individual teachers. Agreement on the unit's essential outcomes remained an elusive goal.

Larry Ainsworth argues that this experience is not unique to a single district, school or team. He suggests that, "left to their own professional opinions when faced with the task of nar-



Using the R.E.A.L. Criteria to Prioritize the Standards

In response to this dilemma, Ted Horrell and his colleagues in Shelby County, Tennessee have translated criteria first developed by Reeves and Ainsworth into an easy to remember acronym. Using the R.E.A.L. criteria (Readiness, Endurance, Assessed, and Leverage), teachers collaborate around whether a particular standard should be considered a priority. **R** example for each of the four categories is listed below.

Readiness: The 'R' stands for Readiness. This standard provides students with essential knowledge and skills necessary for success in the next class, course or grade level. Here is an example of a Readiness standard.

Algebra I Standard: *Manipulate formulas and solve literal equations.*

Student proficiency in this standard is necessary for success in subsequent math classes including Geometry and Algebra II. Students who cannot demonstrate these skills would not be ready to advance to the next level of instruction. **E**

Endurance: The 'E' represents Endurance. This standard provides students with knowledge and skills that are useful beyond a single test or unit of study. Here is an example of an Endurance standard.

English 9-10 Standard: *Determine a central idea of a text and analyze its development over the course of the text, including how it emerges and is shaped and refined by specific details; provide an objective summary of the text.*

A This standard, in particular the skill of providing an objective summary of written passages, will be required for future high school and college courses. It is also likely to be an essential skill in many professions and in everyday life. The standard has a high degree of endurance.

Assessed: The 'A' represents Assessed. This standard will be assessed on upcoming state and national exams. Here is an example of a standard reflecting the Assessed criteria.

Algebra I Standard: *Order and classify rational numbers.*

L Although ordering numbers is a vital part of the math curriculum that most students master at an early age, classifying rational numbers is a skill that is not an essential building block for understanding future concepts, nor does it have much practical application outside of the math curriculum. However, there are questions on the ACT and SAT that require students to use this specific skill—a fact that would have to be considered when prioritizing this standard.

Leverage: The 'L' corresponds to Leverage. This standard will provide students with the knowledge and skills that will be of value in multiple disciplines. Here is an example of a standard reflecting the Leverage criteria.

Physical Science Standard: *Choose, construct, and analyze appropriate graphical representations for a data set.*

Though it is part of the physical science curriculum, this standard has significant leverage. Students will be expected

which promotes development of better assessments and helps identify which students will need more time and support. This kind of knowledge fosters more efficient planning and more efficient sharing of resources.

Prioritizing the standards also encourages teachers to embrace more effective instructional practices by reducing the pressure to simply cover the material. According to Ainsworth, “the consensus among educators nationwide is that in-depth instruction of ‘essential’ concepts and skills is more effective than superficially ‘covering’ every concept in the textbook.”

Perhaps the biggest argument in favor of prioritizing standards is the positive effect the process has on sharpening the pedagogy and deepening the content knowledge of teachers. Teams who prioritize the standards recognize that in many ways, the process is as important as the product. Carefully analyzing the standards, debating the merits of individual standards, and coming to consensus on the most essential standards helps everyone gain a more thorough understanding of what teachers should teach and student should learn.

If Everything is Important, Then Nothing is Important

To paraphrase the famous quote, “if everything is a priority, then nothing is a priority.” The question is not whether teachers will prioritize the standards but how will teachers prioritize the standards. Will teachers use a unique set of criteria formed by individuals working in isolation or will they prioritize the standards based upon a common and agreed upon set of criteria developed collaboratively while working as a team?

The answer is to embrace our collective responsibility, decide together what is most important for students to know and be able to do, and prioritize our teaching around the most important things. Insisting teams collaboratively prioritize the standards using R.E.A.L. criteria provides an important leverage point for principals. ■

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

1

2

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS BASED ON R.E.A.L.	FROM SUBJECT TEACHER			FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

TRANSFER OF LEARNING TO REAL LIFE

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 48

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

Mathematics

Briefer 162 - 164



In determining the most essential learning competencies, the Department collaborated with stakeholders from the Assessment Curriculum and Technology Research Centre (ACTRC), during which the descriptor – **ENDURANCE** – was considered the primary determining factor. A learning competency is considered enduring if it remains with learners long after a test or unit of study is completed or if it is useful beyond a single test or unit of study. Examples of such learning competencies include research skills, reading comprehension, writing, map reading, and hypothesis testing, which are essential in many professions and in everyday life (Reeves, 2002; Many & Horrell, 2014).

*Sa proseso ng pagtukoy ng mga pinakamahalagang kasanayang pampagkatuto o MELCs, ang **ENDURANCE o katatagan ang naging batayan** upang piliin ang mga kompetensing isasama sa listahan: a. nagagamit sa totoong buhay; b. higit na mahalaga kaysa ibang kompetensi; at c. lubhang kailangan upang matutunan ang iba pang asignatura o propesyon*

pahina 31 ng Filipino Briefer Explanation for Basis of MELCS

Certification Assessment Instrument

IN THE LEARNING PLAN, WE WILL SEE...

3. Learning plans in each subject area that show:

- use of and alignment with curriculum standards*
- a systematic and progressive development of students' skills resulting in understanding and culminating in transfer of learning*
- use of varied research-based and learner-centered strategies in the classroom for active and engaged student learning*
- incorporation of the philosophy, vision-mission, teaching of the 21st century skills, the use of real world situations, inter-subject integration and use of technology*
- provisions of different activities that are sensitive to and address the learners' varied interests and learning styles
- selection and use of appropriate instructional resources that are aligned with the curriculum maps, standards and competencies

Standards stated at start of plan.

Procedures related to A, M, and T. Plan ends with Performance Task.

Activities and strategies done in procedures describe student actions more than teacher actions. Less teacher talk, more student interaction.

- Values integration with Vision-Mission
- Activities and questions related to 7Cs
- Activities and questions related to social issues and community events
- Activities and questions connecting to other subjects
- Use of multimedia and other apps to present lesson or produce student output

Activities that are differentiated or show use of multiple intelligences; choice in roles or products in performance task

Activities that are differentiated or show use of multiple intelligences; student choice in roles or products in performance task





Kung ang Paglipat ng Natutuhan sa Tunay na Buhay ang binibigyang-diin sa MELCS, paano natin matitiyak ang pagkamit nito sa disenyo ng kurikulum?

TABLE OF CONTENTS  Kindergarten 8 - 22	Edukasyon sa Pagpapakatao  <table><tr><td>Grade 1</td><td>60 - 64</td></tr><tr><td>Grade 2</td><td>65 - 69</td></tr><tr><td>Grade 3</td><td>69 - 73</td></tr><tr><td>Grade 4</td><td>73 - 78</td></tr><tr><td>Grade 5</td><td>79 - 85</td></tr><tr><td>Grade 6</td><td>86 - 89</td></tr><tr><td>Grade 7</td><td>89 - 100</td></tr><tr><td>Grade 8</td><td>100 - 110</td></tr><tr><td>Grade 9</td><td>110 - 119</td></tr><tr><td>Grade 10</td><td>119 - 127</td></tr></table>	Grade 1	60 - 64	Grade 2	65 - 69	Grade 3	69 - 73	Grade 4	73 - 78	Grade 5	79 - 85	Grade 6	86 - 89	Grade 7	89 - 100	Grade 8	100 - 110	Grade 9	110 - 119	Grade 10	119 - 127	Filipino  <table><tr><td>Grade 1</td><td>144 - 146</td></tr><tr><td>Grade 2</td><td>147 - 150</td></tr><tr><td>Grade 3</td><td>150 - 154</td></tr><tr><td>Grade 4</td><td>155 - 161</td></tr><tr><td>Grade 5</td><td>162 - 165</td></tr><tr><td>Grade 6</td><td>165 - 168</td></tr><tr><td>Grade 7</td><td>169 - 172</td></tr><tr><td>Grade 8</td><td>172 - 177</td></tr><tr><td>Grade 9</td><td>177 - 185</td></tr><tr><td>Grade 10</td><td>185 - 195</td></tr></table>	Grade 1	144 - 146	Grade 2	147 - 150	Grade 3	150 - 154	Grade 4	155 - 161	Grade 5	162 - 165	Grade 6	165 - 168	Grade 7	169 - 172	Grade 8	172 - 177	Grade 9	177 - 185	Grade 10	185 - 195																				
Grade 1	60 - 64																																																													
Grade 2	65 - 69																																																													
Grade 3	69 - 73																																																													
Grade 4	73 - 78																																																													
Grade 5	79 - 85																																																													
Grade 6	86 - 89																																																													
Grade 7	89 - 100																																																													
Grade 8	100 - 110																																																													
Grade 9	110 - 119																																																													
Grade 10	119 - 127																																																													
Grade 1	144 - 146																																																													
Grade 2	147 - 150																																																													
Grade 3	150 - 154																																																													
Grade 4	155 - 161																																																													
Grade 5	162 - 165																																																													
Grade 6	165 - 168																																																													
Grade 7	169 - 172																																																													
Grade 8	172 - 177																																																													
Grade 9	177 - 185																																																													
Grade 10	185 - 195																																																													
Araling Panlipunan  <table><tr><td>Grade 1</td><td>24 - 28</td></tr><tr><td>Grade 2</td><td>29 - 32</td></tr><tr><td>Grade 3</td><td>32 - 36</td></tr><tr><td>Grade 4</td><td>37 - 39</td></tr><tr><td>Grade 5</td><td>39 - 42</td></tr><tr><td>Grade 6</td><td>42 - 46</td></tr><tr><td>Grade 7</td><td>47 - 50</td></tr><tr><td>Grade 8</td><td>51 - 54</td></tr><tr><td>Grade 9</td><td>54 - 56</td></tr><tr><td>Grade 10</td><td>57 - 58</td></tr></table>	Grade 1	24 - 28	Grade 2	29 - 32	Grade 3	32 - 36	Grade 4	37 - 39	Grade 5	39 - 42	Grade 6	42 - 46	Grade 7	47 - 50	Grade 8	51 - 54	Grade 9	54 - 56	Grade 10	57 - 58	English  <table><tr><td>Grade 1</td><td>129 - 130</td></tr><tr><td>Grade 2</td><td>130 - 131</td></tr><tr><td>Grade 3</td><td>132 - 134</td></tr><tr><td>Grade 4</td><td>134 - 135</td></tr><tr><td>Grade 5</td><td>135 - 136</td></tr><tr><td>Grade 6</td><td>136 - 137</td></tr><tr><td>Grade 7</td><td>137 - 138</td></tr><tr><td>Grade 8</td><td>138 - 139</td></tr><tr><td>Grade 9</td><td>140</td></tr><tr><td>Grade 10</td><td>140 - 142</td></tr></table>	Grade 1	129 - 130	Grade 2	130 - 131	Grade 3	132 - 134	Grade 4	134 - 135	Grade 5	135 - 136	Grade 6	136 - 137	Grade 7	137 - 138	Grade 8	138 - 139	Grade 9	140	Grade 10	140 - 142	Mathematics  <table><tr><td>Grade 1</td><td>197 - 2</td></tr><tr><td>Grade 2</td><td>200 - 2</td></tr><tr><td>Grade 3</td><td>205 - 2</td></tr><tr><td>Grade 4</td><td>211 - 2</td></tr><tr><td>Grade 5</td><td>216 - 2</td></tr><tr><td>Grade 6</td><td>221 - 2</td></tr><tr><td>Grade 7</td><td>227 - 2</td></tr><tr><td>Grade 8</td><td>230 - 2</td></tr><tr><td>Grade 9</td><td>234 - 2</td></tr><tr><td>Grade 10</td><td>238 - 2</td></tr></table>	Grade 1	197 - 2	Grade 2	200 - 2	Grade 3	205 - 2	Grade 4	211 - 2	Grade 5	216 - 2	Grade 6	221 - 2	Grade 7	227 - 2	Grade 8	230 - 2	Grade 9	234 - 2	Grade 10	238 - 2
Grade 1	24 - 28																																																													
Grade 2	29 - 32																																																													
Grade 3	32 - 36																																																													
Grade 4	37 - 39																																																													
Grade 5	39 - 42																																																													
Grade 6	42 - 46																																																													
Grade 7	47 - 50																																																													
Grade 8	51 - 54																																																													
Grade 9	54 - 56																																																													
Grade 10	57 - 58																																																													
Grade 1	129 - 130																																																													
Grade 2	130 - 131																																																													
Grade 3	132 - 134																																																													
Grade 4	134 - 135																																																													
Grade 5	135 - 136																																																													
Grade 6	136 - 137																																																													
Grade 7	137 - 138																																																													
Grade 8	138 - 139																																																													
Grade 9	140																																																													
Grade 10	140 - 142																																																													
Grade 1	197 - 2																																																													
Grade 2	200 - 2																																																													
Grade 3	205 - 2																																																													
Grade 4	211 - 2																																																													
Grade 5	216 - 2																																																													
Grade 6	221 - 2																																																													
Grade 7	227 - 2																																																													
Grade 8	230 - 2																																																													
Grade 9	234 - 2																																																													
Grade 10	238 - 2																																																													

BRIEFERS ON HOW TO USE THE MELCS



162

Guiding our Teachers: A Briefer on Using The Math MELCS

About the Process

Though the country is placed under health emergency brought about by the COVID-19 pandemic, the Department of Education strongly believes that education must continue and not be hampered despite this global crisis. Learners should be given opportunities for learning experiences to continually develop foundational concepts and skills which are crucial in their formative years.

To ensure continuous learning of young Filipino learners in spite of shortened academic year, the Department of Education, through the Bureau of Curriculum Development-Curriculum Standards Development Division, identified the most essential learning competencies (MELCs) per quarter of each grade level for all learning areas. This is to ensure that the grade level standards with its corresponding content and performance standards are covered and are still achieved.

Hence, the Bureau specialists considered ENDURANCE as a criterion in identifying the MELCS in Mathematics (Grades 1-10, SHS subjects). Endurance as a criterion is necessary for lifelong learning. In classroom instruction, this happens when concepts and skills that play an important part in the succeeding lessons, consequently building a solid foundation to acquiring higher skills. This is also in recognition of competencies articulated in the Math curriculum that once mastered, learners are better problem solvers and critical thinkers. As such, the focus of the MELCs is more on the development of numeracy skills and higher-order thinking skills in Math rather than the development of its content-knowledge. Actions taken on identifying the MELCs may be one or a combination of the following:

1. Learning competencies having the same mathematical focus or foundational skills are merged/clustered and rephrased.
2. Learning competencies that may be subsumed to a preceding learning competency are recommended for omission.
3. Learning competencies that may be learned through other readily available software are recommended for omission.
4. Learning competencies that can stand alone or need not be clustered or rephrased are retained.

Examples:

Grade 1: Quarter 1

Learning Competencies	Comments/Recommendation	Identified MELCs
Visualizes and represents numbers from 0 to 100 using a variety of materials	Clustered as counting the number of objects subsumed or is part of visualizing and representing numbers	Visualizes and represents numbers from 0 to 100 using a variety of materials
Counts the number of objects in a given set by ones and tens		
Visualizes and count by 2s, 5s, and 10s through 100		

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 48

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

Mathematics

Briefer 162 - 164



Grade 1	165 - 167
Grade 2	167 - 171
Grade 3	171 - 174
Grade 4	175 - 178
Grade 5	178 - 182
Grade 6	182 - 186
Grade 7	186 - 188
Grade 8	189 - 191
Grade 9	191 - 193
Grade 10	194 - 195

ENSURE ENDURANCE OR TRANSFER OF LEARNING BY DOING ANY OF THE FF. WITH MELCS:

1. Unpack into sub-competencies/tasks
2. Repeat in another unit or grade level
3. Follow-up in higher grade levels
4. Cluster with other competencies
5. Merge with other competencies and rephrase
6. Focus on skill rather than on content
7. Align with unit performance standard

1. UNPACK MELCS INTO SUB-COMPETENCIES (FILIPINO)

2. Pag-unpack ng MELCs para sa mga tiyak na mga kasanayang pampagkatuto.

Baitang/Markahan	MELCs	Mga Pantulong na Kasanayang Pampagkatuto
Baitang 2 – Ikaapat na Markahan	Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid at batayang talasalitaan	✓ Napapantig ang mga mahahabang salita ✓ Nabibigkas nang wasto ang mga diptonggo ✓ Nababasa ang mga salita sa unang kita
Baitang 5 – Unang Markahan	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili,sa mga tao,hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid, sa usapan at paglalahad tungkol sa sariling karanasan	✓ Natutukoy ang kahulugan ng mga pangalan at panghalip ✓ Nakapagbibigay ng mga halimbawa ng pangalan at panghalip ✓ Nakapagbibigay ng reaksiyon sa isang usapin ✓ Naisalaysay ang sariling karanasan

2. REPEAT MELCS IN ANOTHER LEVEL FOR REINFORCEMENT (FILIPINO)

1. Pag-uulit ng ilang MELCs sa iba pang markahan ng bawat baitang kung kinakailangan sa lalong paglinang nito.

Baitang/Markahan	MELCs
Baitang 1 – Ikatlong Markahan	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat/teksto
Baitang 2 – Unang Markahan	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto
Baitang 3 – Unang Markahan	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto

3. FOLLOW-UP MELCS IN HIGHER GRADE LEVELS (FILIPINO)

Baitang	Most Essential Learning Competencies (Filipino)	Key Code
4	Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig	F4WG-IIIh-11
6	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F6PB-IIIb-6.2
7	Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari	F7PB-Id-e-3
7	Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-uugnay na ginamit sa akda (kung, kapag, sakali, at iba pa), sa paglalahad (una, ikalawa, halimbawa, at iba pa, isang araw, samantala), at sa pagbuo ng editorial na nanghihikayat (totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa)	7WG-If-g-4
8	Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil, sapagkat, kaya, bunga nito, iba pa)	F8WG-Ig-h-22

4. CLUSTER WITH OTHER COMPETENCIES (FILIPINO)

3. Pagpili ng mga magkakasamang MELCs na sasakto para sa walong (8) linggo.

Baitang/ Markahan	MELCs	Duration
Baitang 5 Ikalawang Markahan	Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin at salitang hiram	
	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota	
	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan	
	Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula at nabasang teksto	
	Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula	
	Naibibigay ang paksa/layunin ng napakinggang kuwento/usapan/talata, at pinanood na dokumentaryo	
	Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan, talambuhay at sa napanood na dokumentaryo	
	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo, sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu, at sa pagtanggi	
	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata at tekstong napakinggan	
	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan,	
	Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto at datos na hinihingi ng isang form	
	Nakasusulat ng simpleng patalastas, at simpleng islogan	
	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu	
	Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto	

5. MERGE WITH OTHER COMPETENCIES AND REPHRASE (A.P.)

<i>*Naipamamalas ang pagpapahalaga sa pagkakatulad at pagkakaiba-iba ng mga kultura gamit ang sining na nagpapakilala sa lalawigan at rehiyon (e.g. tula, awit, sayaw, pinta, atbp.) (AP 3, Quarter 3)</i>	Rephrased ☐ <i>sumailalim sa pagpapalit ng learning verb, salita, o grupo ng mga salita upang gawin itong mas tiyak, malinaw, o komprehensibo</i> ☐ <i>pagsasaayos ng learning competency/-ies upang higit itong maging malinaw sa guro</i>	<i>'Naipapakita sa iba't-ibang sining ang pagmamalaki sa mga natatanging kaugalian, paniniwala at tradisyon ng iba't ibang lalawigan sa kinabibilangang rehiyon' (AP3PKR- IIIh-9).</i>
Nailalapat ang kahulugan ng ekonomiks sa pang-araw- araw na pamumuhay bilang isang mag-aaral, at kasapi ng pamilya at lipunan (AP 9, Quarter 1)	Subsumed ☐ <i>magkakaugnay, magkakahalintulad, o bahagi ng isang paksa na ipinagpapalagay na nakapaloob na sa nakapag-iisang (independent) MELC</i>	a. Naipakikita ang ugnayan ng kakapusan sa pang-araw- araw na pamumuhay b. Natutukoy ang mga palatandaan ng kakapusan sa pang-araw-araw na buhay. c. Nakakabuo ang konklusyon na ang kakapusan ay isang pangunahing suliraning panlipunan d. Nakapagmumungkahi ng mga paraan upang malabanan ang kakapusan
	Deleted ☐ <i>hindi isinama sa ibang uri ng PPs dahil ito ay hindi esensyal, at ang pagtatanggal dito ay halos walang epekto sa pagkakamit ng pamantayang pangnilalaman/pagganap</i>	Nasusuri ang mga tungkulin ng iba't- ibang organisasyon ng negosyo (LC 22, AP 9, Quarter 1)

6. FOCUS ON SKILL RATHER THAN CONTENT (MAPEH)

MELCs with (*) are rephrased and deemed essential learning competencies in the achievement of content and performance standards. For example:

Component	MAPEH CG	Rephrased
Music	G2-Q2 - Demonstrates the melodic contour with movement	Demonstrates melodic contour through: a. movement b. music writing (on paper or on air) c. visual imagery
Arts	G10-Q1 - Determine the role or function of artworks by evaluating their utilization and combination of art elements and principles	Explain the role or function of artworks by evaluating their utilization and combination of art elements and principles
Physical Education	G1-Q3 – Describes the difference between slow and fast, heavy and light, free and bound movements	Demonstrates the difference between slow and fast, heavy and light, free and bound movements
Health Education	G2-Q1 – Discusses the important functions of food	Discusses the important function of food and a balanced meal

7. ALIGN WITH UNIT PERFORMANCE STANDARD

Grade 7 Quarter 3

Quarter	Content Standard	Performance Standard	Most Essential Learning Competencies	Duration	Kto12 CG Code
Unang Marakahan	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)	Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon		F8PB-IIIi-j-33
			Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan		F8PB-IIIi-j-33
			Nakasusulat ng isang malinaw na social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia*		F8PU-IIIi-j-34
			Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang social awareness campaign		F8PU-IIIi-j-34

ANG PAGHAHANAY BANG ITO AY MAGLULUNDO TUNGONG KATATAGAN O PAGLIPAT?

7. ALIGN WITH UNIT PERFORMANCE STANDARD

Grade 7 Quarter 3

Quarter	Content Standard	Performance Standard	Most Essential Learning Competencies	Duration	Kto12 CG Code
Unang Marakahan	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa kaugnayan ng panitikang popular sa kulturang Pilipino	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kampanya tungo sa panlipunang kamalayan sa pamamagitan ng multimedia (social media awareness campaign)	Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon		F8PB-IIIi-j-33
			Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan		F8PB-IIIi-j-33
			Nakasusulat ng isang malinaw na social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia*		F8PU-IIIi-j-34
			Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang social awareness campaign		F8PU-IIIi-j-34

ANG PAGHAHANAY BANG ITO AY MAGLULUNDO TUNGONG KATATAGAN O PAGLIPAT?

Grade Level: Grade 9

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

PAGHAHANAY NG MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN?

4 June 2020

Grade Level: Grade 9
Subject: Filipino
Grade Level Standards:



NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS



Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

PAGHAHANAY NG MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN?

4 June 2020

Grade Level: Grade 9
Subject: Filipino
Grade Level Standards:



NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS



Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PT-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PD-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PS-Ia-b-41
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9WG-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9PN-Ic-d-40
	Nobela		
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

ANG PAGHAHANAY BANG ITO AY MAGLULUNDO TUNGONG KATATAGAN O PAGLIPAT?

CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD
the parts and functions of the compound microscope	employ appropriate techniques using the compound microscope to gather data about very small objects
the different levels of biological organization	Identify parts of the microscope and their functions
the difference between animal and plant cells	Focus specimens using the compound microscope
reproduction being both asexual or sexual	Describe the different levels of biological organization from cell to biosphere
organisms interacting with each other and with their environment to survive	Differentiate plant and animal cells according to presence or absence of certain organelles
	Explain why the cell is considered the basic structural and functional unit of all organisms
	Differentiate asexual from sexual reproduction in terms of: 1 Number of individuals involved; 2 Similarities of offspring to parents
	Differentiate biotic from abiotic components

7. ALIGNMENT WITH UNIT STANDARDS

Quarter	Content Standard	Performance Standard	Most Essential Learning Competencies	Duration
1st	The learners demonstrate understanding of...	The learners should be able to...		
	scientific ways of acquiring knowledge and solving problems	perform in groups in guided investigations involving community-based problems using locally available materials	Describe the components of a scientific investigation	Week 1
	classifying substances as elements or compounds	make a chart, poster, or multimedia presentation of common elements showing their names, symbols, and uses	Recognize that substances are classified into elements and compounds	Week 2-3
	the properties of substances that distinguish them from mixtures	investigate the properties of mixtures of varying concentrations using available materials in the community for specific	Distinguish mixtures from substances based on a set of properties	Week 4-5

Grade Level: Grade 7
Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikapitong Bangang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon. **NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS**

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration
1st Quarter	Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan Nagagamit nang wasto ang mga pahayag sa pagbibigay ng mga patunay Nahihinuha ang kalalabasan ng mga pangyayari batay sa akdang napakinggan Naipaliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari Nasusuri ang isang dokyu-film batay sa ibinigay na mga pamantayan Naisasalaysay nang maayos at wasto ang buod, pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento, mito, alamat, at kuwentong-bayan Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (kung, kapag, sakali, at iba pa), sa paglalahad (una, kalawa, halimbawa, at iba pa, isang araw, samantala), at sa pagbuo ng editorial na nanghihikayat (totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa) Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggang mga pahayag Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang promo coupon o brochure)	

Bunsod ng mga kakulangang ito, paano natin maihahanay ang mga pamantayan at kasanayan nang masisiguro ang paglipat sa tunay na buhay o katatagan para sa panghabambuhay na pagkatuto? Anong proseso ang gawin?

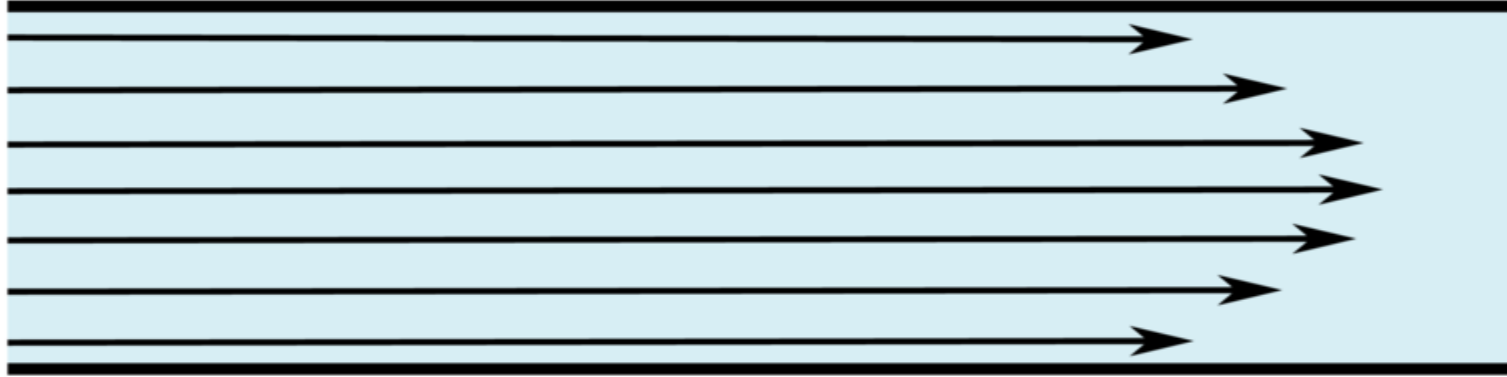
***PAGTUTUGMA NG PAGTUTURO
AT PAGKATUTO SA K12
CURRICULUM***



STREAMLINE:
“Path traced by a massless particle moving with the flow.”
Flow follows a particular direction.

<https://www.grc.nasa.gov/WWW/K-12/airplane/stream.html>

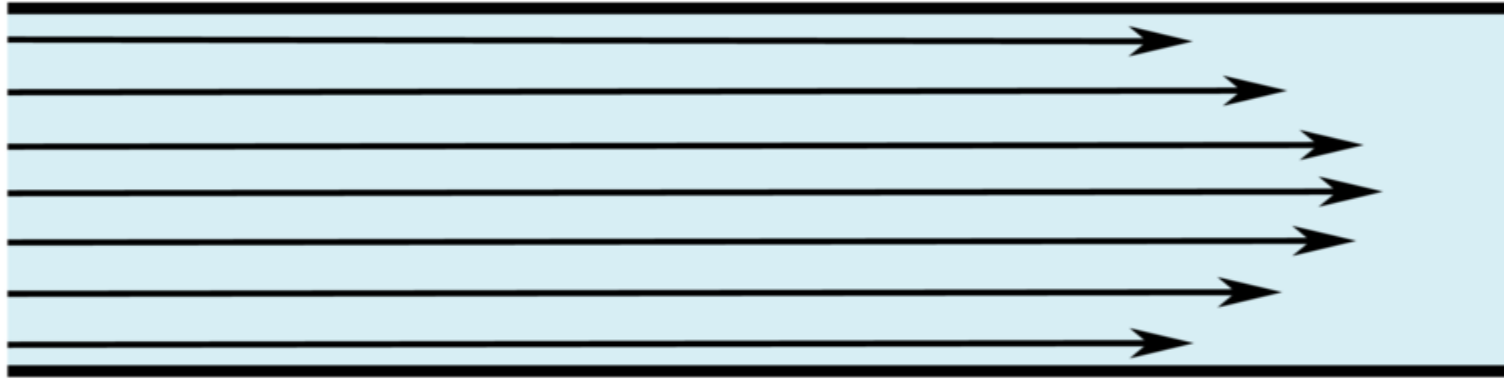
laminar flow



Fluid particles follow a smooth path in layers or laminae with each layer moving parallel to each other without mixing; has visible stream lines

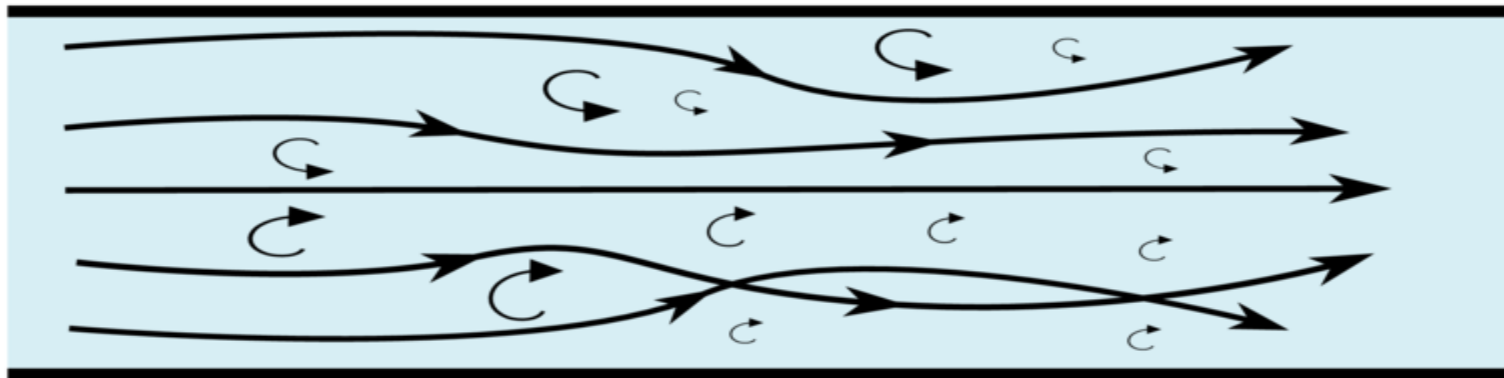
<https://www.britannica.com/science/streamlining#ref54495>

laminar flow



Fluid particles follow a smooth path in layers or laminae with each layer moving parallel to each other without mixing; has visible stream lines

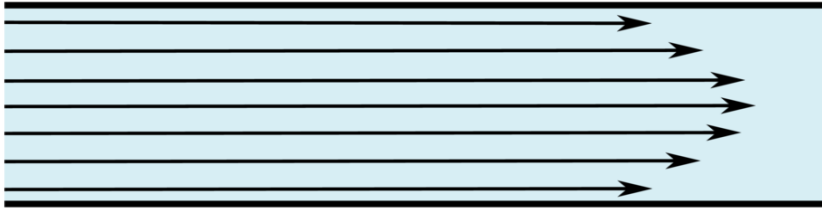
turbulent flow



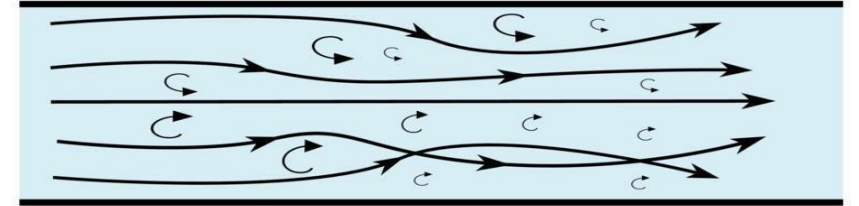
Fluid particles move in a rough path and there are cross-currents and mixing of layers; has swirling zones

<https://www.britannica.com/science/streamlining#ref54495>

laminar flow



turbulent flow



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue
Pasig City



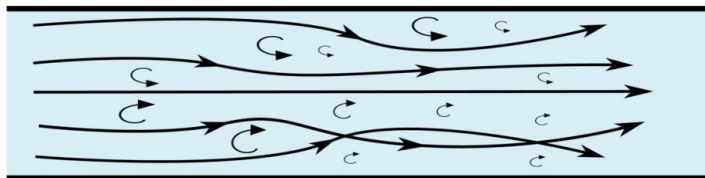
K to 12 Gabay Pangkurikulum

FILIPINO

(Baitang 1 - 10)

May 2016

turbulent flow



K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM BAITANG 10

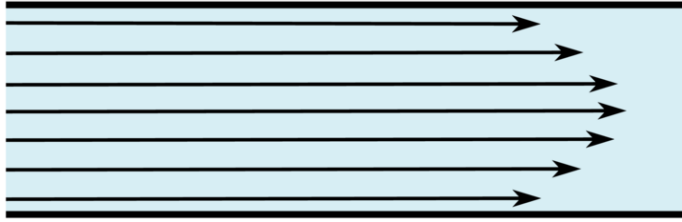
UNANG MARKAHAN

TEMA	Panitikang Mediterranean
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critique tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
PANITIKAN	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (Isang kabanata)
GRAMATIKA	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Tula, Panayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panghalip Mga Pahayag na Panghalip sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
BILANG NG SESYON	40 Sesyon/40 araw sa Loob ng Isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa napakikingang (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Pag-unang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PO)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (4 na sesyon) F10PN-Ia-b-62 Naipahahayag mahahalagang kaisipan sa napakikingang	F10PB-Ia-b-62 Naiugnay ang mga kaisipan sa akda sa nangyayari sa: sarili, pamilya, pamayanan, lipunan, daigdig	F10PT-Ia-b-61 Naiugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	F10PD-Ia-b-61 Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya	F10PS-Ia-b-64 Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksa ng tinalakay	F10PU-Ia-b-64 Naisulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	F10WG-Ia-b-57 Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	F10EP-Ia-b-67 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkukunan ng impormasyon (Internet, silid-aklatan, at iba pa)
Parabula (4 na sesyon) F10PN-Ib-c-63 Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakikingang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal	F10PB-Ib-c-63 Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong	F10PT-Ib-c-62 Nabibigyang-puna ang estilo ng may akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda	F10PD-Ib-c-62 Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral	F10PS-Ib-c-65 Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga katalal at di-bertal na estratehiya	F10PU-Ib-c-65 Naisulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnapan na collage na may kakanyahan sa paksa	F10WG-Ib-c-58 Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadala ng mga pangyayari, pagwawakas)	

laminar flow



TERM (No.):MONT H	UNIT TOPIC: CONTEN T	CONTENT STANDARD (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES: SKILLS	ASSESSMENT	LEARNING TARGET	ACTIVITIES	RESOURCES
8 sesyon	Makikling Kuwento	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahala sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Ang mga mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihiikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan sa Timog-Silangang Asya	F9PN-Ia-b-39 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: Paksa, Mga tauhan, Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari, estilo sa pagsulat ng awtor, iba pa. (K) F9PB-Ia-b-39/ F9PD-Ia-b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda. F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari F9WG-Ia-b-41 Nagagamit ang mga pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	A1 <i>Compare and Contrast Chart</i> <i>Video Analysis</i> <i>Pagsusulat</i>	A1.1 Magagawa kong masuri ang teksto ayon sa paksa, tauhan, pagkakasunod-sunod, estilo, atbp. A1.2 Magagawa maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap batay sa pangyayari sa kuwento A1.3 Magagawa kong masuri ang mga pangyayari sa palabas at maiugnay ito sa lipunang Asyano A1.4 Magagawa kong maibigay ang kasingkahulugan ng salitang nagamit batay sa pagkakagamit sa pangungusap A1.5 Magagawa kong magamit ang angkop na pang-ugnay sa pagsusunod-sunod ng pangyayari	A1.1 Pagbasa at pag-unawa ng Binasa A1.2 Story Ladder Story Collage A1.3 Panonood ng isang video mula sa Youtube Venn Diagram A1.4 Paglinang ng Talasalitaan A1.5 Dugtongang pahayag	A1 <i>Compare and Contrast graphic organizer</i> A1.1 http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DnyFHqNt65U8 http://tl.answers.com/Q/Buod-ng-kuwento-ng-ama-ni-mauro-r-avena
				A2 AF10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng	A2 <i>Character Profile</i>	A2.1 Magagawa kong ipaliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa suliranin ng akda A2.2 Magagawa kong ilarawan ang kilos at gawi ng tauhan	A2 Pagsusuri ng mga kaisipan, suliranin, kilos, gawi, at desisyon ng tauhan na nakapaloob sa akda	A2 <i>Character Profile graphic organizer</i>

laminar flow



TERM (No.):MONT H	TOPIC: CONTEN T	CONTENT STANDARD (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES: SKILLS	ASSESSMENT	LEARNING TARGET	ACTIVITIES	RESOURCES
8 sesyon	Makikling Kuwento	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahala sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Ang mga mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihiikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan sa Timog-Silangang Asya	F9PN-Ia-b-39 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: Paksa, Mga tauhan, Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari, estilo sa pagsulat ng awtor, iba pa. (K) F9PB-Ia-b-39/ F9PD-Ia-b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda. F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari F9WG-Ia-b-41 Nagagamit ang mga pangugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	A1 <i>Compare and Contrast Chart</i> <i>Video Analysis</i> <i>Pagsusulat</i>	A1.1 Magagawa kong masuri ang teksto ayon sa paksa, tauhan, pagkakasunod-sunod, estilo, atbp. A1.2 Magagawa maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap batay sa pangyayari sa kuwento A1.3 Magagawa kong masuri ang mga pangyayari sa palabas at maiugnay ito sa lipunang Asyano A1.4 Magagawa kong maibigay ang kasingkahulugan ng salitang nagamit batay sa pagkakagamit sa pangungusap A1.5 Magagawa kong magamit ang angkop na pang-ugnay sa pagsusunod-sunod ng pangyayari	A1.1 Pagbasa at pag-unawa ng Binasa A1.2 Story Ladder Story Collage A1.3 Panonood ng isang video mula sa Youtube Venn Diagram A1.4 Paglinang ng Talasalitaan A1.5 Dugtungang pahayag	A1 <i>Compare and Contrast graphic organizer</i> A1.1 http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DnyFHqNt65U8 http://tl.answers.com/Q/Buod-ng-kuwento-ng-ama-ni-mauro-r-avena
				A2 AF10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng	A2 <i>Character Profile</i>	A2.1 Magagawa kong ipaliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa suliranin ng akda A2.2 Magagawa kong ilarawan ang kilos at gawi ng tauhan	A2 Pagsusuri ng mga kaisipan, suliranin, kilos, gawi, at desisyon ng tauhan na nakapaloob sa akda	A2 <i>Character Profile graphic organizer</i>

laminar flow



**ANG PAGTUTUGMA AY DI
SIMPLENG PAGBABAWAS NG
MGA KASANAYAN;
ITO AY PAGPAPATIBAY NG
PAGKAKAUGNAY NG MGA
PAMANTAYAN SA MGA
KASANAYAN, MGA
PAGTATAYA, MGA GAWAIN,
AT MGA KAGAMITAN**

TERM (No.):MONT H	UNIT TOPIC: CONTEN T	CONTENT STANDARD (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES: SKILLS	ASSESSMENT	LEARNING TARGET	ACTIVITIES	RESOURCES
8 sesyon	Maikling Kuwento	Naipamamal as ng mag- aaraal ang pag-unawa at pagpapahala ga sa mga akdang pampanitikan ng Timog- Silangang Asya	Ang mga mag- aaraal ay nakapagsasaga wa ng malikhaing panghihiikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan sa Timog- Silangang Asya	F9PW-Ia-b-39 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: Paksa, Mga tauhan, Pagkakasunod- sunod ng mga pangyayari, estilo sa pagsulat ng awtor, iba pa. (K) F9PB-Ia-b-39/ F9PD-Ia- b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda. F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari F9WG-Ia-b-41 Nagamit ang mga pang- ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	A1 <i>Compare and Contrast Chart</i> <i>Video Analysis</i> <i>Pagsusulit</i>	A1.1 Magagawa kong masuri ang teksto ayon sa paksa, tauhan, pagkakasunod-sunod, estilo, atbp. A1.2 Magagawa maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap batay sa pangyayari sa kuwento A1.3 Magagawa kong masuri ang mga pangyayari sa palabas at maiugnay ito sa lipunang Asyano A1.4 Magagawa kong maibigay ang kasingkahulugan ng salitang nagamit batay sa pagkakagamit sa pangungusap A1.5 Magagawa kong magamit ang angkop na pang-ugnay sa pagsusunod-sunod ng pangyayari	A1.1 Pagbasa at pag-unawa ng Binasa A1.2 Story Ladder Story Collage A1.3 Panonood ng isang video mula sa Youtube Venn Diagram A1.4 Paglinang ng Talasalitaan A1.5 Dugtulang pahayag	A1 <i>Compare and Contrast graphic organizer</i> A1.1 http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DnyFHqNf65U8 http://ti.answers.com/Q/Buod-ng-kuwentong-ang-ama-ni-mauro-r-avena
				A2 AF10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng	A2 <i>Character Profile</i>	A2.1 Magagawa kong ipalivanag ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa suliranin ng akda A2.2 Magagawa kong ilarawan ang kilos at gawi ng tauhan	A2 Pagsusuri ng mga kaisipan, suliranin, kilos, gawi, at desisyon ng tauhan na nakapaloob sa akda	A2 <i>Character Profile graphic organizer</i>

laminar flow



TULONG NG PAGTUTUGMA:

- KALINAWAN SA PROSESO
- KAGALINGAN SA PAGTUTURO
- NAKATUON SA KASANAYAN
- PAGHIHIMAY SA PAG-UNLAD NG MGA KASANAYAN
- KATIBAYAN NG PAGKATUTO

TERM (No.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARD (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES: SKILLS	ASSESSMENT	LEARNING TARGET	ACTIVITIES	RESOURCES
8 sesyon	Maikling Kuwento	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahala sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Ang mga mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihiyayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan sa Timog-Silangang Asya	F9PW-Ia-b-39 Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: Paksa, Mga tauhan, Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari, estilo sa pagsulat ng awtor, iba pa. (K) F9PB-Ia-b-39/ F9PD-Ia-b-39 Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda. F9PT-Ia-b-39 Nabibigyang- kahulugan ang mahirap na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan F9PU-Ia-b-41 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari F9WG-Ia-b-41 Nagamit ang mga pangugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	A1 <i>Compare and Contrast Chart</i> <i>Video Analysis</i> <i>Pagsusulit</i>	A1.1 Magagawa kong masuri ang teksto ayon sa paksa, tauhan, pagkakasunod-sunod, estilo, atbp. A1.2 Magagawa maayos ang pagkakasunod-sunod ng mga pangungusap batay sa pangyayari sa kuwento A1.3 Magagawa kong masuri ang mga pangyayari sa palabas at maiugnay ito sa lipunang Asyano A1.4 Magagawa kong maibigay ang kasingkahulugan ng salitang nagamit batay sa pagkakagamit sa pangungusap A1.5 Magagawa kong magamit ang angkop na pangugnay sa pagsusunod-sunod ng pangyayari	A1.1 Pagbasa at pag-unawa ng Binasa A1.2 Story Ladder Story Collage A1.3 Panonood ng isang video mula sa Youtube Venn Diagram A1.4 Paglinang ng Talasalitaan A1.5 Dugtulang pahayag	A1 <i>Compare and Contrast graphic organizer</i> A1.1 http://www.youtube.com/watch%3Fv%3DnyFHqNf65U8 http://ti.answers.com/Q/Buod-ng-kuwentong-ang-ama-ni-mauro-r-avena
				A2 AF10PB-IIIa-80 Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng	A2 <i>Character Profile</i>	A2.1 Magagawa kong ipalitan ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa suliranin ng akda A2.2 Magagawa kong ilarawan ang kilos at gawi ng tauhan	A2 Pagsusuri ng mga kaisipan, suliranin, kilos, gawi, at desisyon ng tauhan na nakapaloob sa akda	A2 <i>Character Profile graphic organizer</i>

PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT

Standards of Compliance

1. A curriculum map in each subject area that:

- is aligned with the philosophy, vision, mission, goals and objectives*	4	3	2	1	0
- is aligned with the Kto12 curriculum guides, standards and competencies*	4	3	2	1	0
- shows unpacked Kto12 standards and competencies in different ways in all subjects*	4	3	2	1	0
- shows horizontal alignment between standards, competencies, assessment, instruction and resources in all the learning units*	4	3	2	1	0
- articulates vertical learning progressions across the different grade levels*	4	3	2	1	0

2. The implementation and continuous improvement of the curriculum maps by:

- checking that the standards and competencies, activities and assessments and resources and integration of the PVMGO in the curriculum maps are reflected in the unit learning plans	4	3	2	1	0
- conducting a periodic review, revision and updating of the curriculum maps	4	3	2	1	0

CONTENT STANDARD

PERFORMANCE STANDARD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay nakabubuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critique tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
PANITIKAN	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (isang kabanata)
GRAMATIKA	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Mga Pahayag na Ginagamit sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
BILANG NG SESYON	40 Sesyon/4 na Araw sa Loob ng isang Linggo

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (4 na sesyon) F10PN-Ia-b-62 Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakindingan	F10PB-Ia-b-62 Naliugnay ang mga kaisipang nakapaloob akda sa nangyayari sa sarili pamilya pamayanan lipunan daigdig	F10PT-Ia-b-61 Naliugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	F10PD-Ia-b-61 Alukoy ang mensahe at tunin ng napanood mitolohiya	F10PS-Ia-b-64 Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay	F10PU-Ia-b-64 Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	F10WG-Ia-b-57 Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	F10EP-Ia-b-27 Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkuukunan ng impormasyon (<i>internet</i> , silid-aklatan, at iba pa)
Parabula (4 na sesyon) F10PN-Ib-c-63 Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakindingang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal	F10PB-Ib-c-63 Nasusuri ang nilalamang elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong	F10PT-Ib-c-62 Naliugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	F10PD-Ib-c-62 Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral	F10PS-Ib-c-65 Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga berbal at di-berbal na estratehiya	F10PU-Ib-c-65 Naisusulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnay na collage na may kaugnayan sa paksa	F10WG-Ib-c-58 Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas)	

K to 12 Filipino Gabay Pangkurikulum Mayo 2016

Pahina 175 ng 190

LAMINAR OR TURBULENT FLOW?

Grade Level: Grade 9
 Subject: Filipino
 Grade Level Standards:



NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS



Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

PAGHAHANAY NG MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN?

4 June 2020

PAGTUTUGMA SA PAMAMAMGITAN NG:

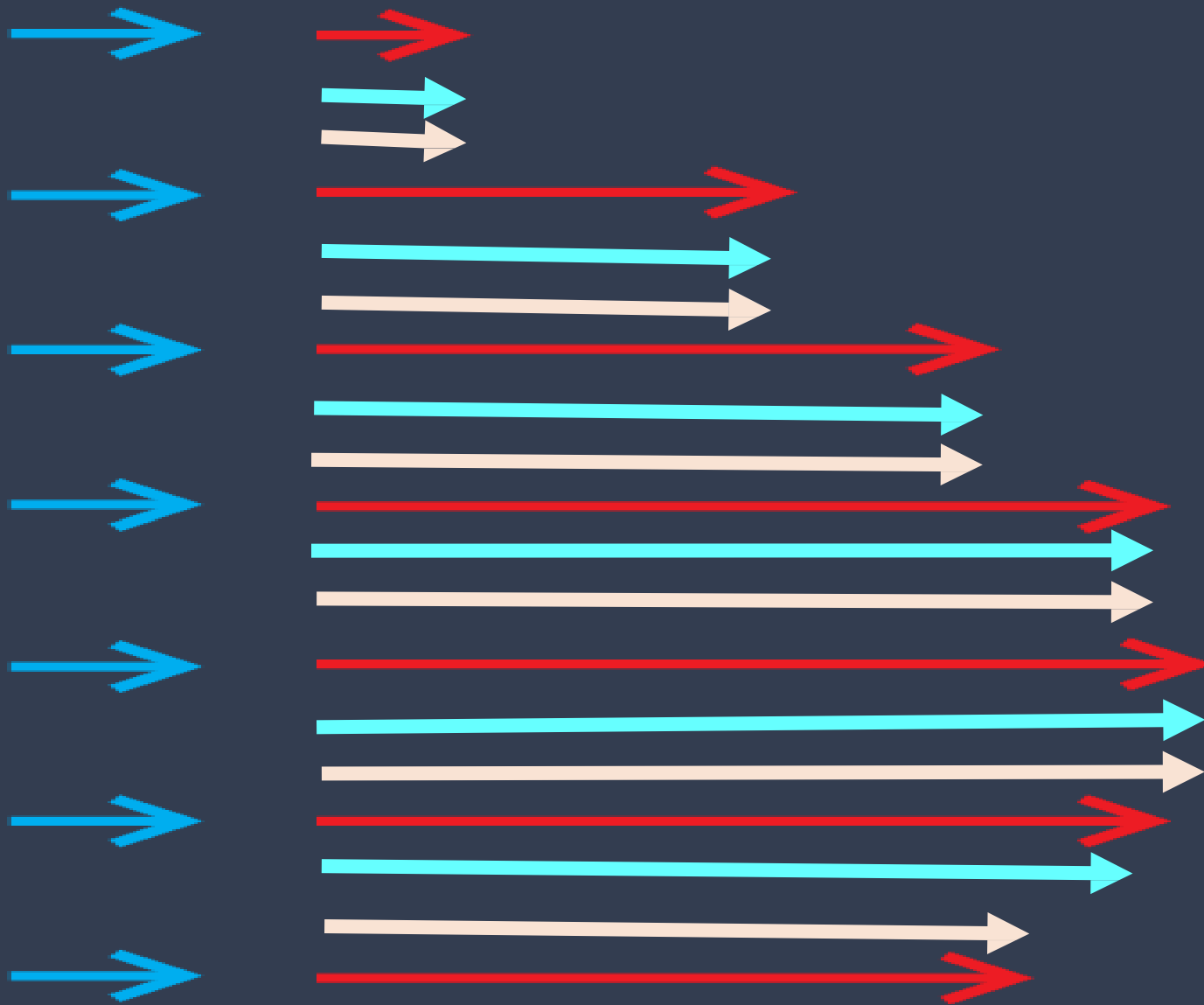
**TECHNIQUE A. ALIGNING CONTENT
STANDARD AND COMPETENCIES
WITH PERFORMANCE STANDARD**



**TECHNIQUE B. IDENTIFYING
POWER AND SUPPORTING
COMPETENCIES AND CLUSTERING
THESE**



4 June 2020



STREAMLINING BY:

**TECHNIQUE A. ALIGNING CONTENT
STANDARD AND COMPETENCIES
WITH PERFORMANCE STANDARD**



**TECHNIQUE B. IDENTIFYING
POWER AND SUPPORTING
COMPETENCIES AND CLUSTERING
THESE**

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

ALIGNMENT WITH PERFORMANCE STANDARD

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 49

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

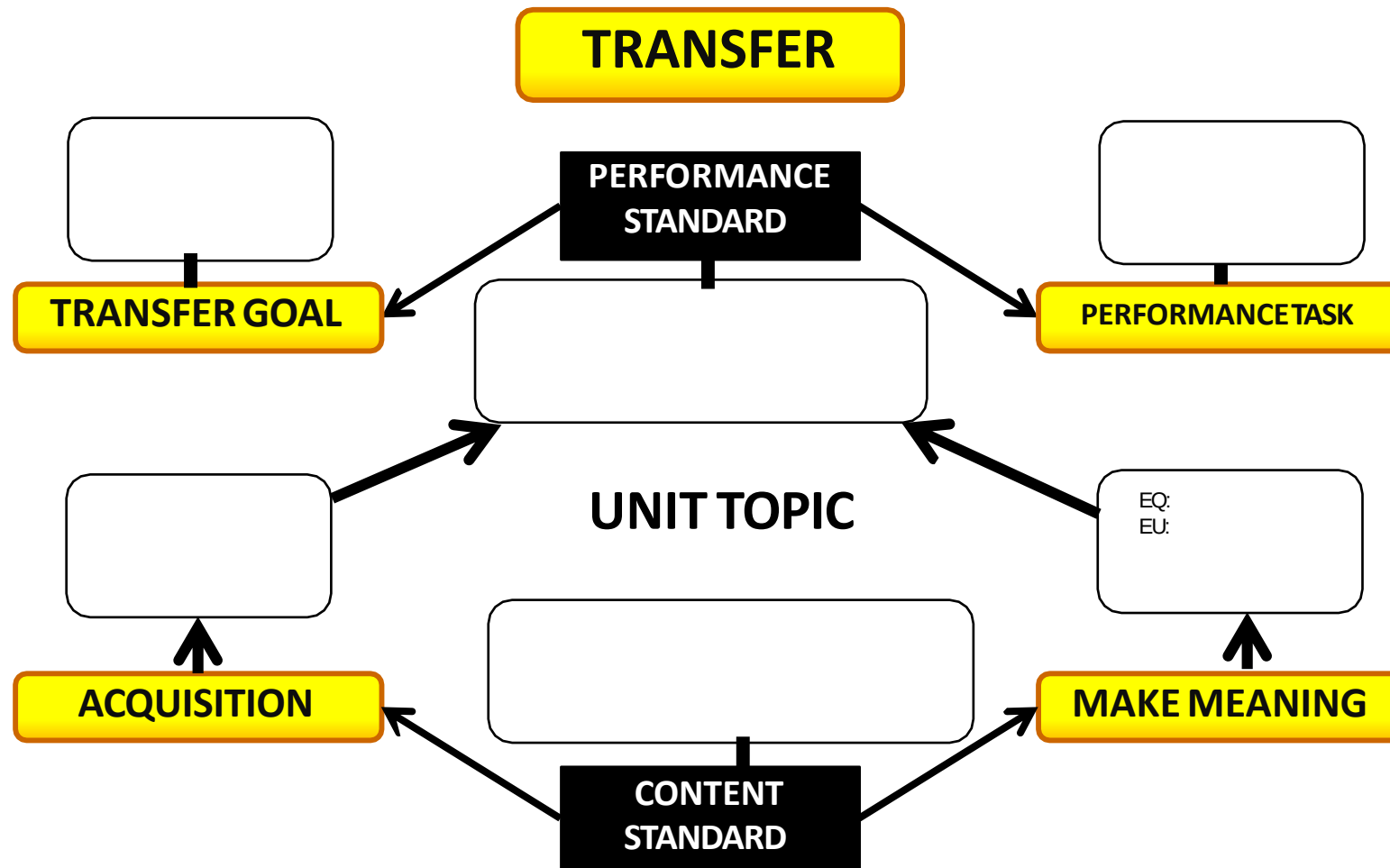
Mathematics

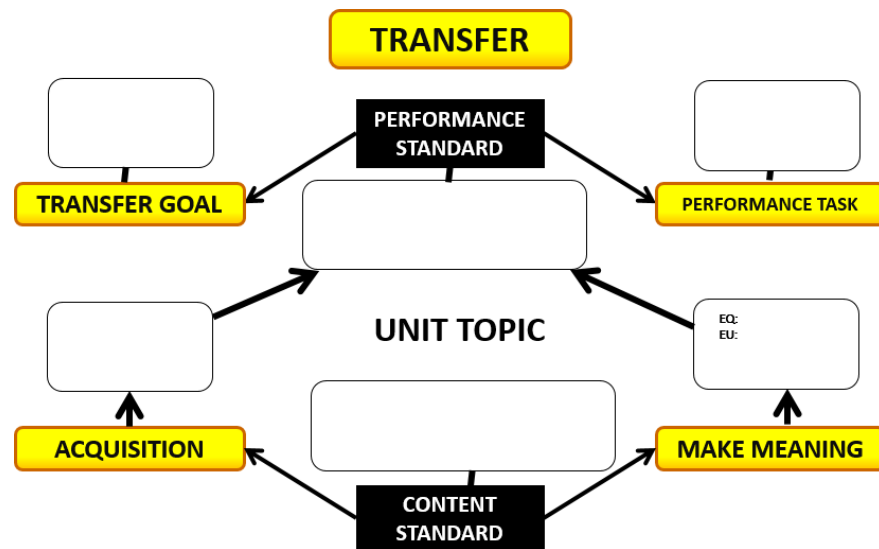
Briefer 162 - 164



In determining the most essential learning competencies, the Department collaborated with stakeholders from the Assessment Curriculum and Technology Research Centre (ACTRC), during which the descriptor – **ENDURANCE** – was considered the primary determining factor. A learning competency is considered enduring if it remains with learners long after a test or unit of study is completed or if it is useful beyond a single test or unit of study. Examples of such learning competencies include research skills, reading comprehension, writing, map reading, and hypothesis testing, which are essential in many professions and in everyday life (Reeves, 2002; Many & Horrell, 2014).

TECHNIQUE A. ALIGNING CONTENT STANDARD AND COMPETENCIES WITH PERFORMANCE STANDARD





TECHNIQUE A: ALIGNING CONTENT STANDARD AND COMPETENCIES WITH PERFORMANCE STANDARD

STEPS:

1. Copy the Content and Performance Standards and write Unit Topic.
2. Unpack the Transfer Goal and Performance Task from Performance Standard. Then write in diagram.
3. Review DepEd CG/School Curriculum Map and take out competencies that are not directly aligned with Performance Standard. These competencies may already have been taught or may be taught in another grade or unit.
4. Classify the remaining unit competencies in terms of AMT Learning Goals. A & M with Content and T with Performance Standard. Unpack when needed.
5. Unpack the EQ and EU and with M cluster of competencies, establish link with Content Standard and Performance Task.
6. Cluster the A competencies and establish link with Content Standard and Performance Task.
7. Determine assessments for A (QA type) and M (WW type).

Grade Level: Grade 9
Subject: Filipino
Grade Level Standards:



NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS



Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

PAGHAHANAY NG MGA PAMANTAYAN AT KASANAYAN?

4 June 2020

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay

GRAMATIKA	
-----------	--

**Baitang 9 Q3 may 43
KOMPETENSI**

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakindingang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit							

LAMINAR OR TURBULENT FLOW?

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

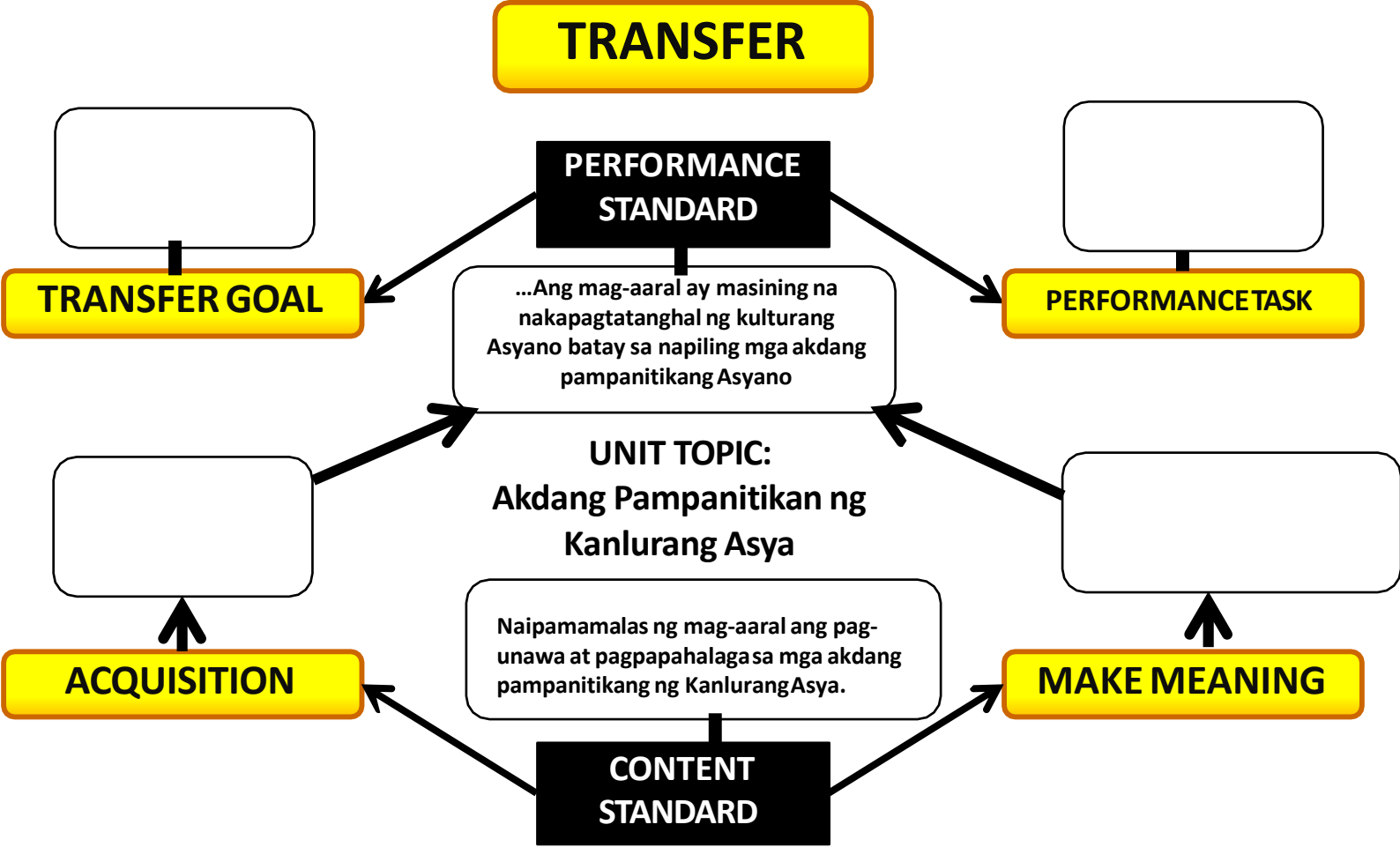
TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha and mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng nanonood na parabolang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit							

STEP 1: Sipiin ang Pamantayang Pangnilalaman at Pamantayan sa Pagganap at sumulat ng Paksang Pangyunit.

STEP 1: Copy the Content and Performance Standards and write Unit Topic.



1

PERFORMANCE STANDARD

Ang mga mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano

2

TRANSFER GOAL

Ang mga mag-aaral sa kanilang sariling kakayahan ay makapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga mga akdang pampanitikang Asyano.

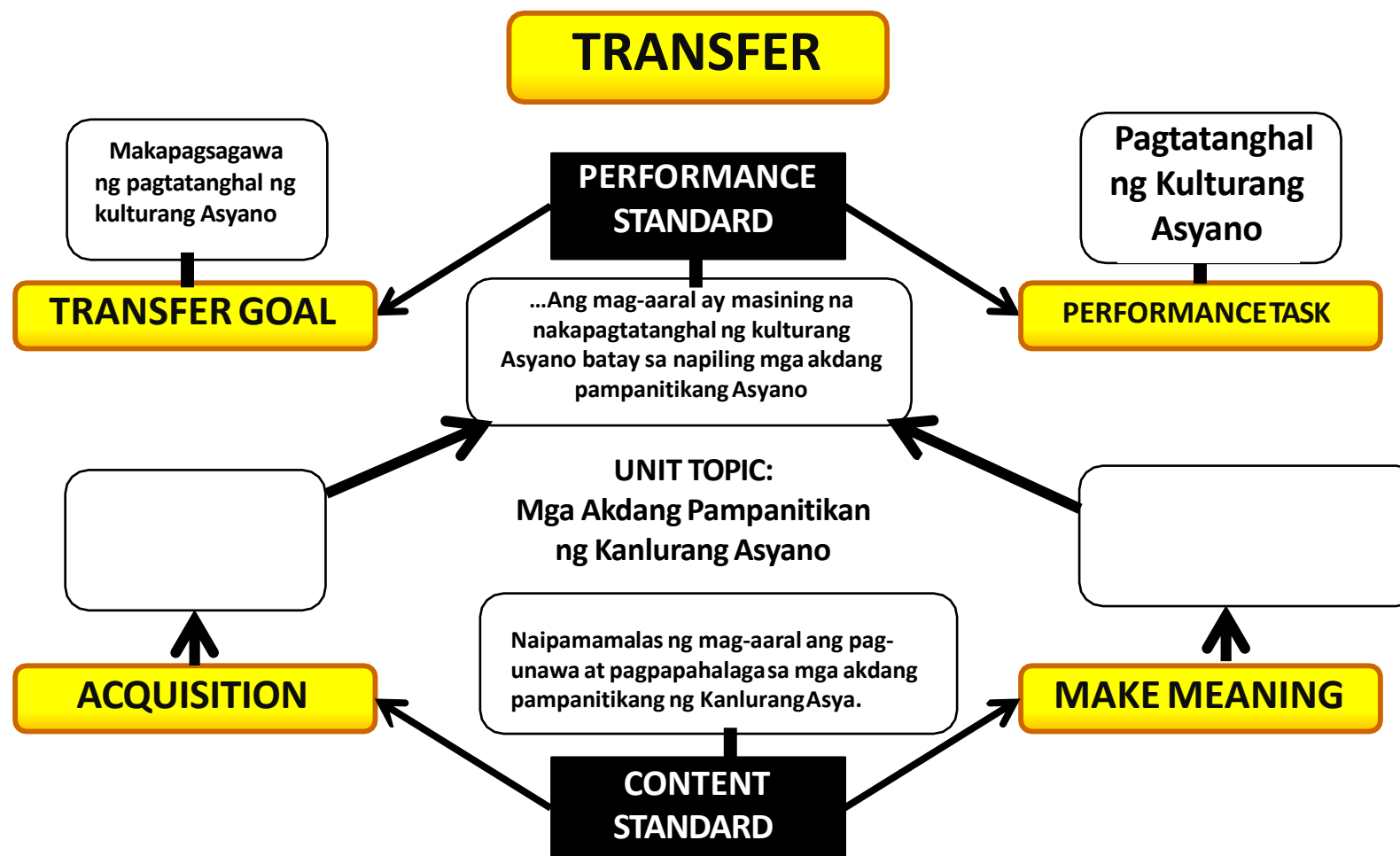
3

PERFORMANCE TASK

GRASPS:
Ikaw ay isang theater performer ng PETA na inatasang magsaliksik at maghanap ng mga pagtatanghal ng iba't ibang kulturang Asyano. Bunsod ito ng mababang bilang ng pagtangkilik at pagkilala sa kulturang Asya. Ito ay mapapanood ng madla buong mundo gamit ang social media. Ang pagtatanghal ay inaasahang may Nilalaman, organisasyon at pagkamalikhain

STEP 2: I-unpack ang Tunguhing Paglipat at Inaasahang Pagganap mula sa Pamantayan sa Pagganap. Isulat sa dayagram.

STEP 2: I-unpack ang Tunguhing Paglipat at Inaasahang Pagganap mula sa Pamantayan sa Pagganap. Isulat sa dayagram.



K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihiwala ang mga katangiang pang-parabula batay sa napakinggang diskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatuturing ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapanatiksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit (Linggo 2-3) F9PN-IIIb-c-51 Naipahahayag ang sariling damdamin kapag ang sarili ay nakita sa katauhan o katayuan ng may-akda o persona sa narinig na elehiya at awit	F9PB-IIIb-c-51 Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan - Mga mahihiwa-tigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin	F9PT-IIIb-c-51 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may natatagong kahulugan	F9PD-IIIb-c-50 Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit	F9PS-IIIb-c-53 Nalalapatan ng himig sa isinulat na elehiyang orihinal	F9PU-IIIb-c-53 Nakasusulat ng sariling elehiya para sa isang mahal sa buhay	F9WG-IIIb-c-53 Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin	

STEP 3: Balikan ang DepEd CG/School Curriculum Map at tanggalin ang mga kasanayang hindi magkaugnay sa Inaasahang Pagganap. Ang mga kasanayang ito ay maaaring naituro na o maituturo pa sa ibang baiting o yunit.

STEP 3: Balikan ang DepEd CG/School Curriculum Map at tanggalin ang mga kasanayang hindi magkaugnay sa Inaasahang Pagganap. Ang mga kasanayang ito ay maaaring naituro na o maituturo pa sa ibang baiting o yunit.

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Maikling Kuwento (Linggo 4-5) F9PN-IIIId-e-52 Nasusuri ang mga tunggaliang (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan	F9PB-IIIId-e-52 Napatutunayan ang mga pangyayari at/o transportasyon na nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay	F9PT-IIIId-e-52 Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	F9PD-IIIId-e-51 Naiugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon	F9PS-IIIId-e-54 Nasusuri ang naipaliliwanag ang mga katangian ng binasang kuwento na may uring pangkatauhan batay sa pagkakabuo nito	F9PU-IIIId-e-54 Muling naisusulat ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan	F9WG-IIIId-e-54 Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa ilikhaing kuwento	
Alamat (Linggo 6) F9PN-IIIIf-53 Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan	F9PB-IIIIf-53 Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda	F9PT-IIIIf-53 Naipaliwanag ang pagbabagong nagaganap sa salita dahil sa paglalapi	F9PD-IIIIf-52 Nabubuo ang balangkas ng pinanood na alamat	F9PS-IIIIf-55 Naitatanghal sa isang pagbabalita ang nabuong sariling wakas	F9PS-IIIIf-55 Naisusulat ang sariling wakas sa unang alamat na binasa	F9WG-IIIIf-55 Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon, panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat	
Epiko (Linggo 7-8) F9PN-IIIIg-h-54 Naiuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan	F9PB-IIIIg-h-54 Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamain sa epiko	F9PT-IIIIg-h-54 Nabibigyang-kahulugan ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan	F9PD-IIIIg-h-53 Naipakikita sa iba't ibang larangang-guhit ang kakaibang katangian ng epiko batay sa mga pangyayari at tunggaliang naganap dito	F9PS-IIIIg-h-56 Natutukoy ang katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya	F9PS-IIIIg-h-56 Naitatanghal sa anyo ng <i>informant</i> ang isang itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya sa kasalukuyan	F9PS-IIIIg-h-56 Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya	F9EP-IIIIg-h-21 Nasasaliksik sa iba't ibang reperensiya ang kinakailangang mga impormasyon/datos
Pangwakas na Output (Linggo 9-10) F9PN-IIIi-j-55 Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napakinggan	F9PB-IIIi-j-55 Naiisa-isa at napahahalagahan ang kulturang Asyano bunga ng nabasang mga akdang pampanitikang Kanlurang Asyano	F9PT-IIIi-j-55 Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang may kaugnayan sa kultura sa tulong ng <i>word association</i>	F9PD-IIIi-j-54 Nailalahad ang mga puna at mungkahi tungkol sa napanood na pagtatanghal	F9PS-IIIi-j-57 Naipakikita sa isang masining na pagtatanghal ang kulturang Asyano na masasalamain sa binasang mga akdang pampanitikan ng Kanlurang Asyano	F9PS-IIIi-j-57 Nabubuo ng plano at kaukulang iskrip tungkol sa isasagawang pagtatanghal ng kulturang Asyano		

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtataghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

Grade 9Q3 may ~~43~~ 30 CORE COMPETENCIES* (v1)
(other LCs moved to other units or levels)

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)							Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50	F9PB-IIIa-50	F9PT-IIIa-50	F9PD-IIIa-50	F9PS-IIIa-53	F9PU-IIIa-53	F9WG-IIIa-53	F9EP-IIIa-20
Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diskusyon sa klase	Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit							

STEP 4: Uriin ang naiwang mga kasanayang pampagkatuto ayon sa AMT Learning Goals. Ang A and M ay tugma sa Pamantayang Pangnilalaman at ang T naman ay Pamantayan sa Pagganap. *Himayin kung kailangan.*

CONTENT STANDARD: Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa sa mga piling akdang tradisyonal ng Silangang Asya

9PN-IIIg-h-54: Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan	(A)	
F9PN-IIIi-j-55 Naipadarama ang pagmamalaki sa pagiging Asyano dahil sa mga napakinggan	(A)	
F9PD-IIc-46 Naipakikita ang transpormasyong nagaganap sa tauhan batay sa pagbabagong pisikal, emosyonal, intelektuwal	(M)	
F9PD-IId-47 Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati	(M)	
F9PS-IId-49 Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan	(M)	
F9PU-IId-49 Naisusulat ang isang talumpating naglalalahad ng sariling pananaw tungkol sa napapanahong isyu o paksa	(M)	
F9PU-IIIj-52 Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano	(M)	
F9WG-IIg-h-51 Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula	(M)	15
F9PD-IIf-f-48 Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula	(M)	
F9PT-IIf-f-48 Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento	(A)	
F9PU-IIf-f-50 Nailalarawan ang sariling kultura sa anyo ng maikling salaysay	(M)	
F9PN-IIg-h-48 Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap	(M)	
F9PS-IIIj-52 Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda	(M)	
F9EP-IIf-f-18 Nasasaliksik ang tradisyon, paniniwala at kaugalian ng mga Asyano batay sa maikling kuwento ng bawat isa	(M)	
F9EP-IIg-h-19 Nasasaliksik ang kulturang nakapaloob sa alinmang dula sa sa Silangang Asya	(M)	

LEARNING GOALS

A



M



T



Facts
Vocabulary
Definitions



Principles and
Generalizations
Big ideas of the
discipline



Performance
Product



List	Compare	Differentiate	Analyze	Defend	Show	Plan	Campaign
Name	Classify	Locate	Explain	Predict	Demonstrate	Revise	Prepare
Enumerate	Select	Describe	Elaborate	Generalize	Improve	Convert	Promote
Identify	Operate	Report	Discuss	Formulate	Design	Compose	Remedy
Define	Sequence	Copy	Justify	Model	Create	Devise	Portray
State	Compute	Point	Prove	Synthesize	Invent	Propose	Interpret
Solve			Persuade	Reflect	Simulate	Recommend	Innovate

STEP 4: Uriin ang naiwang mga kasanayang pampagkatuto ayon sa AMT Learning Goals. Ang A and M ay tugma sa Pamantayang Pangnilalaman at ang T naman ay Pamantayan sa Pagganap. *Himayin kung kailangan.*

PERFORMANCE STANDARD:

...composing and delivering a persuasive speech based on an informative essay featuring use of properly acknowledged information sources, grammatical signals for opinion-making, persuasion, and emphasis, and appropriate prosodic features, stance, and behavior.

F9PN-III-j-49 Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakinggang akdang orihinal (T)

F9PB-III-j-49 Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin (T)

F9PT-III-j-49 Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap (T)

F9PD-III-j-49 Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa ibinahaging sariling akda sa napanood na kumperensiya (T)

F9PS-III-j-52 Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda (T)

F9PU-III-j-52 Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano (T)

F9WG-III-j-52 Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano

F9PU-IIg-h-51 Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang grupo ng Asyano (T)

FF9PB-IIIi-j-55 Naiisa-isa ang kultura ng Kanluraning Asyano mula sa mga akdang pampanitikan nito * (T)

F9PS-IIIg-h-56 Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya (T)

F9WG-IIe-f-50 Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapadaloy at pagtatapos ng isang kuwento (T)

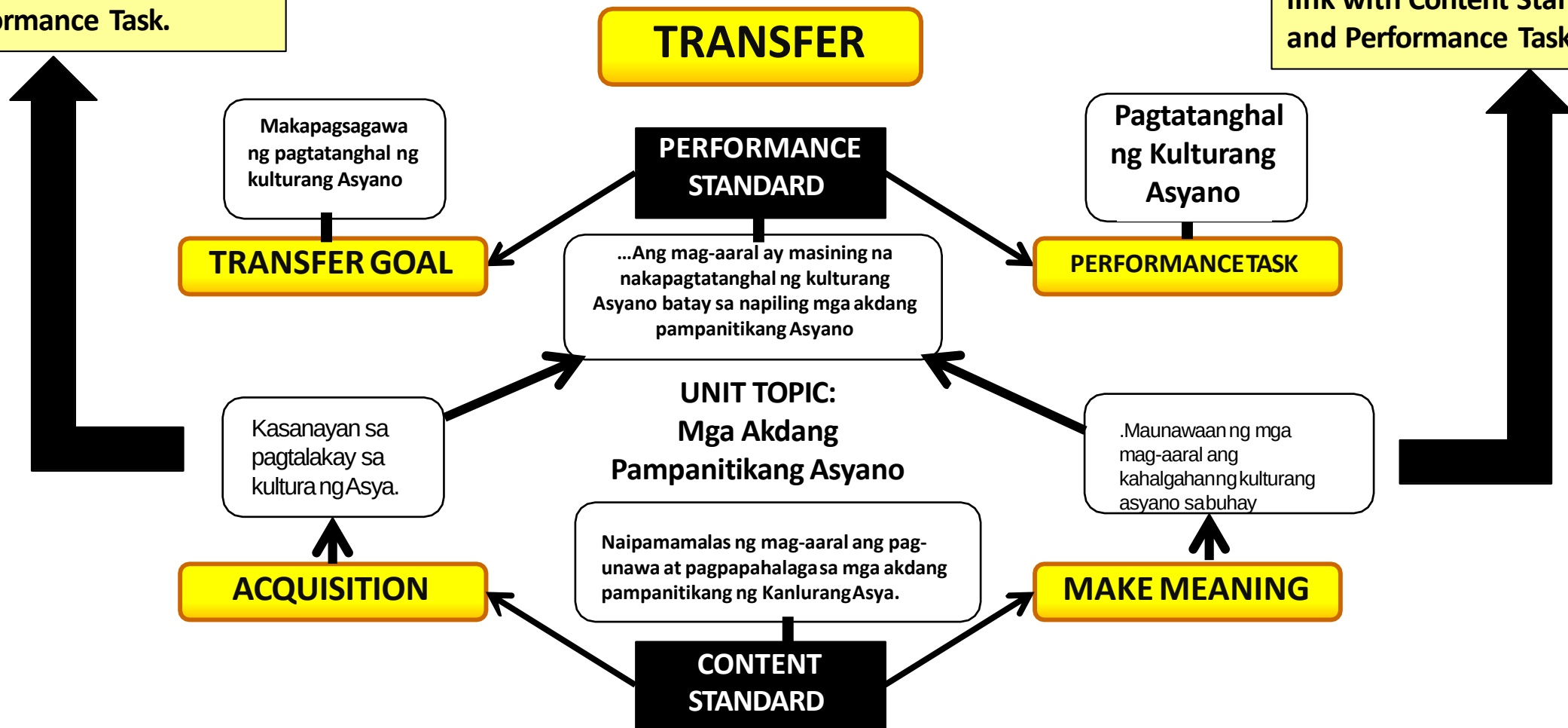
F9PT-III-j-49 Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap (T)

F9PS-III-j-52 Naisasalaysay sa isang kumperensiya ang naisulat na sariling akda (T)

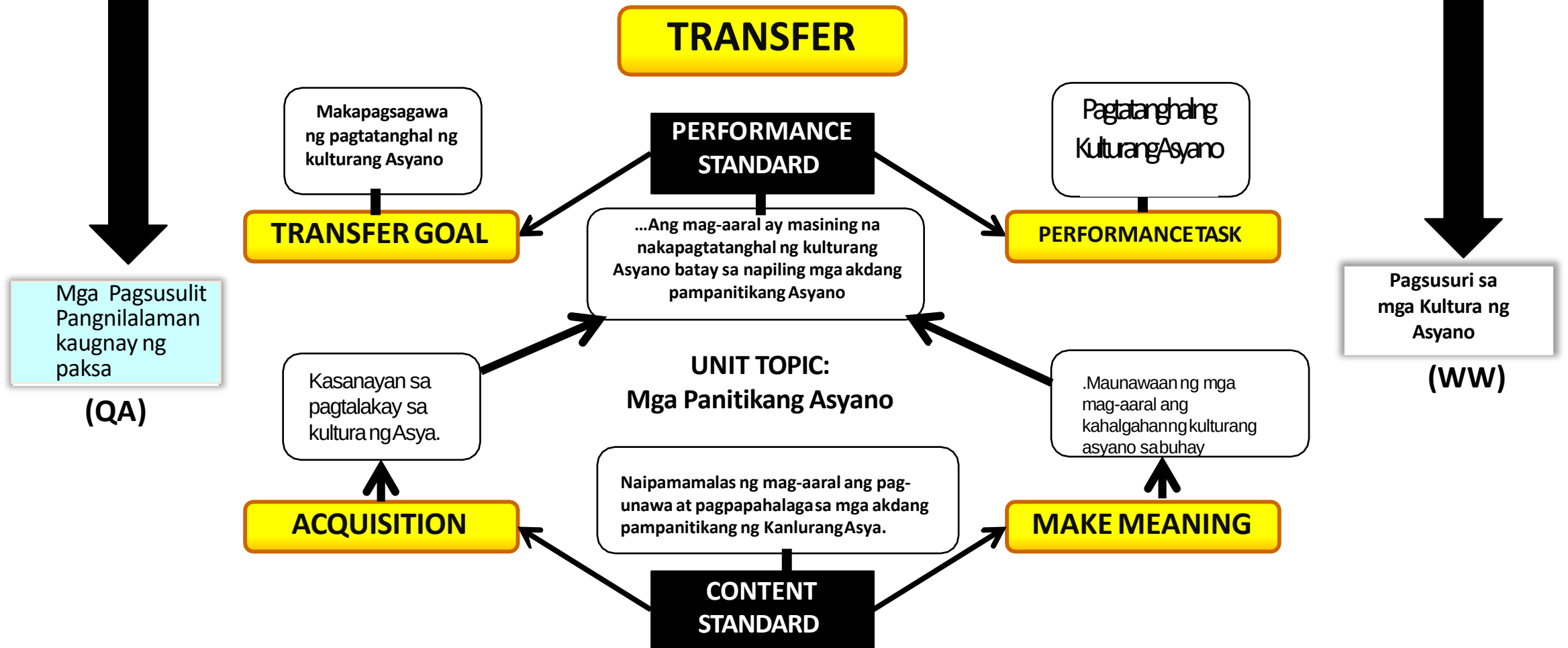
F9PB-III-j-49 Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin (T)

STEP 6. Cluster the A competencies and establish link with Content Standard and Performance Task.

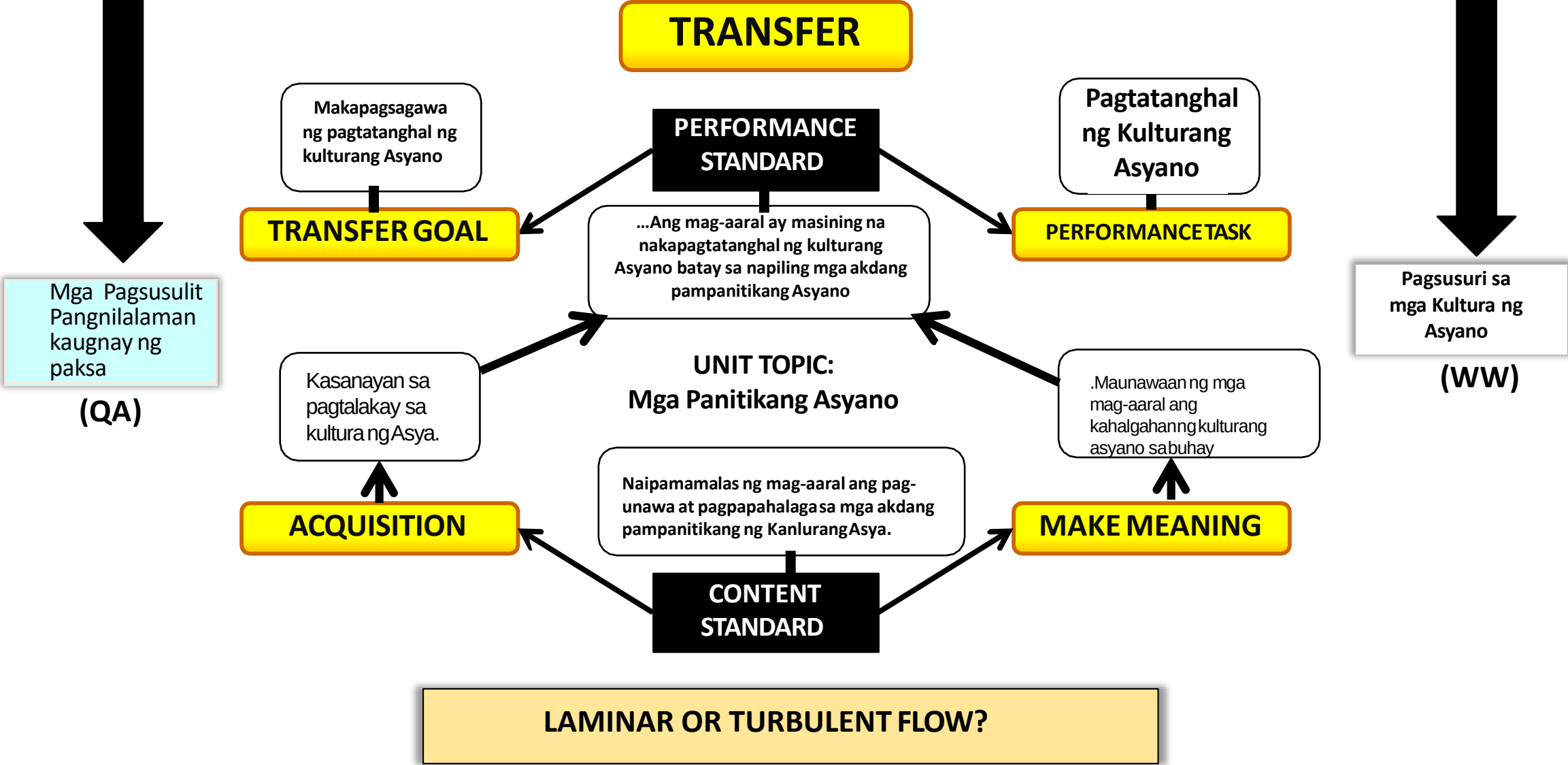
STEP 5. Unpack the EQ and EU and with M cluster of competencies, establish link with Content Standard and Performance Task.



STEP 7. Determine assessments for A (QA type) and M (WW type).



STEP 7. Determine assessments for A (QA type) and M (WW type).



Grade Level: Grade 9
Subject: Filipino
Grade Level Standards:



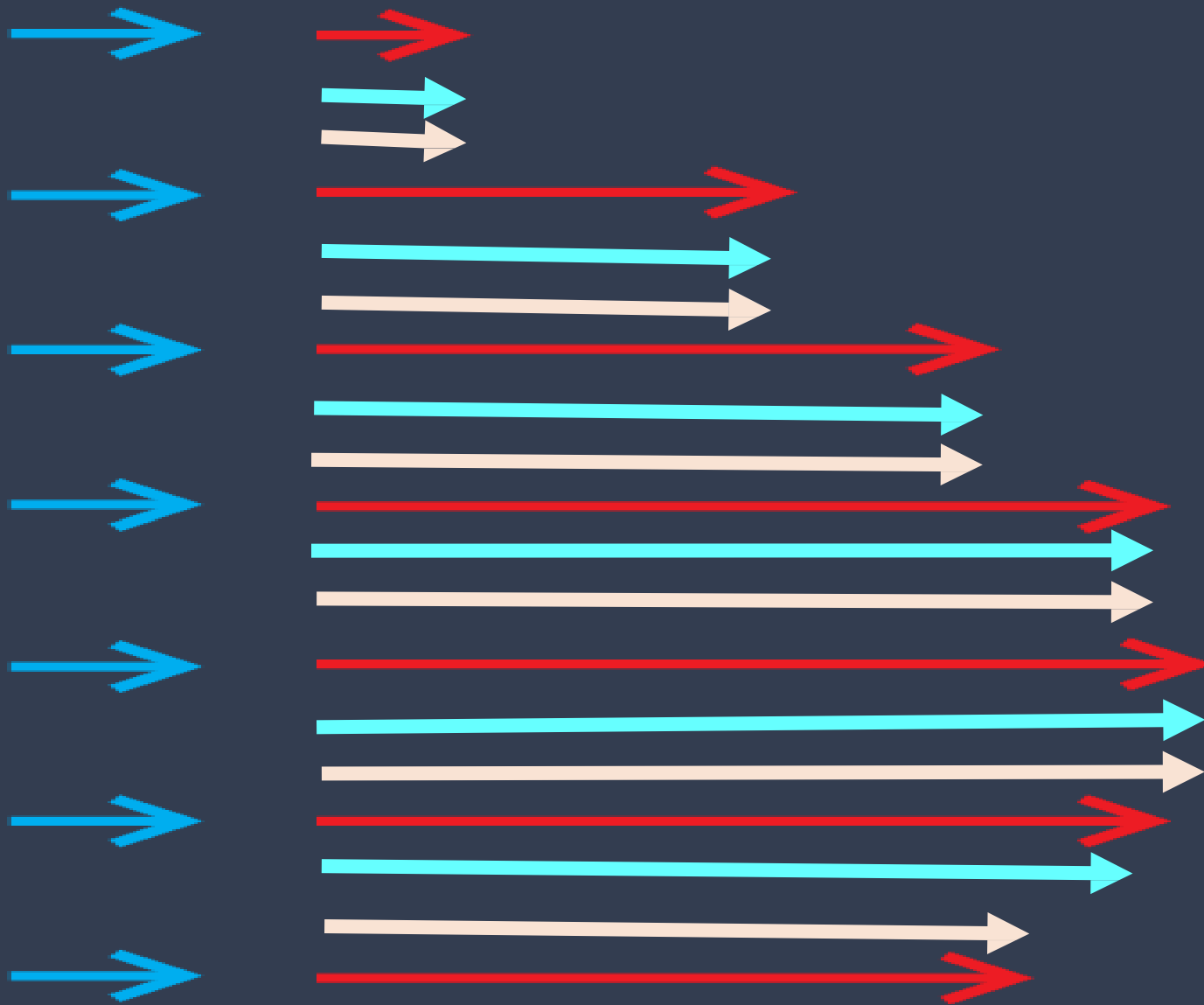
NO CONTENT AND PERFORMANCE STANDARDS



Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

LAMINAR OR TURBULENT?

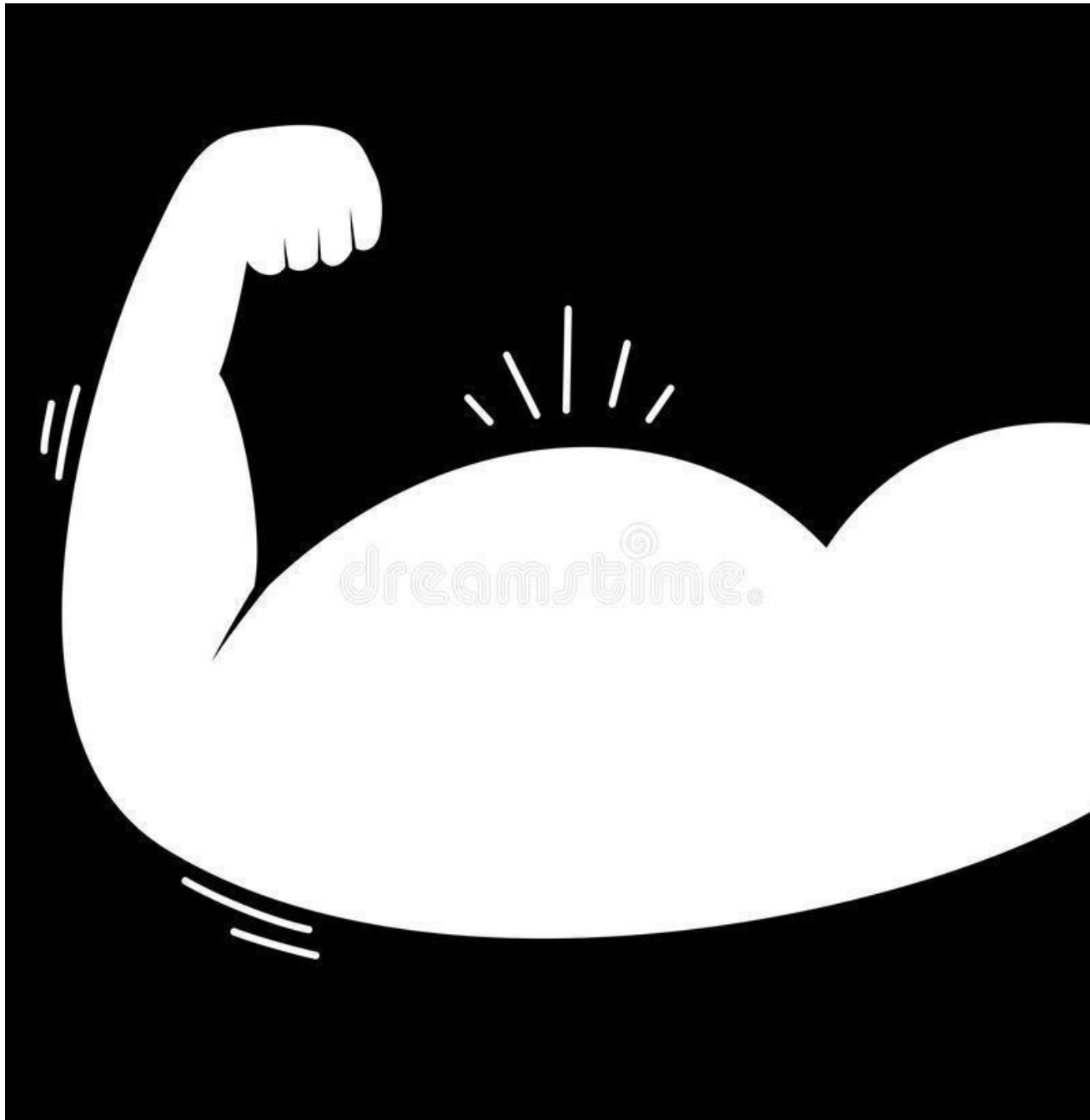


STREAMLINING BY:

**TECHNIQUE A. ALIGNING CONTENT
STANDARD AND COMPETENCIES
WITH PERFORMANCE STANDARD**



**TECHNIQUE B. IDENTIFYING
POWER AND SUPPORTING
COMPETENCIES AND CLUSTERING
THESE**



What are Power Standards/Competencies?

- A focus for teachers on what to teach
- “Higher level of Learning”
- A prioritization of the academic standards
- Provides purpose or reason for learning a specific competency

POWER COMPETENCIES

are curricular competencies that directly achieve the Performance Standard and pass all REAL criteria.

SUPPORTING COMPETENCIES

are curricular competencies which contribute to or serve as steps to the attainment of the Power Competencies.



**WHICH IS A
POWER
COMPETENCY
AND SUPPORTING
COMPETENCY?**

-  **READINESS**
-  **ENDURANCE**
-  **ASSESSMENT**
-  **LEVERAGE**

SUBJECT	1	2
ENGLISH	Identify Types of Modals	Explain Structure of Effective Persuasive Texts
FILIPINO	Use Graphic Organizers	Find the Main Idea
MATH	Find Area of Rhombus, Trapezoid, Paralelogram	Find Area of Rectangle or Triangle
ARALIN PANLIPUN AN	Record Oral Histories	Evaluate Historical Evidence
SCIENCE	Detect Bias in a Scientific Conclusion	Analyze and Evaluate Scientific Explanation

**WHICH IS A
POWER
COMPETENCY
AND SUPPORTING
COMPETENCY?**

-  **READINESS**
-  **ENDURANCE**
-  **ASSESSMENT**
-  **LEVERAGE**

SUBJECT	1	2
ENGLISH	Identify Types of Modals	Explain Structure of Effective Persuasive Texts
FILIPINO	Use Graphic Organizers	Find the Main Idea
MATH	Find Area of Rhombus, Trapezoid, Paralelogram	Find Area of Rectangle or Triangle
ARALIN PANLIPUN AN	Record Oral Histories	Evaluate Historical Evidence
SCIENCE	Detect Bias in a Scientific Conclusion	Analyze and Evaluate Scientific Explanation



How can identification and clustering of power and supporting competencies be done for streamlining the curriculum?

Do the following steps:

- 1. Identify power and supporting competencies using REAL from core set of competencies.**
- 2. Make clusters of power and supporting competencies.**
- 3. Sequence clusters with the last related to the Performance Task.**
- 4. Set the budget of time for teaching the clusters.**

 **READINESS**

 **ENDURANCE**

 **ASSESSMENT**

 **LEVERAGE**



**TECHNIQUE B. IDENTIFYING THE UNIT POWER AND SUPPORTING
COMPETENCIES**



READINESS

When the competency represents learning that is essential for success in a new unit, course of study or succeeding grade level, it has readiness.

GUIDE QUESTION

Does this standard contain prerequisite content and/or skills necessary for the next unit, course of study, or grade level?

EXAMPLE

The learners demonstrate an understanding of how changes in the environment may affect species extinction.



When the competency represents learning that goes beyond one course or grade level and is representative of a concept or skill that is important in life, it has endurance.

ENDURANCE

GUIDE QUESTION

Does this standard have value beyond one single test date?

Will this standard endure beyond the test?

Will the knowledge and skills be important beyond this unit?

EXAMPLE

The learners demonstrate an understanding of how changes in the environment may affect species extinction.

When the competency is often tested in an achievement or admissions exam or for a job, it has value for assessment

ASSESSMENT





When the competency represents learning that is applied both within the content area and in other content areas, it has leverage.

LEVERAGE

GUIDE QUESTION

Does this standard have multidisciplinary connections?
Is this standard relevant in other disciplines?

EXAMPLE

The learners demonstrate an understanding of how changes in the environment may affect species extinction.

(Which discipline can this be linked?)

TECHNIQUE B. IDENTIFYING UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES WITH REAL

COMPETENCIES	R (needed for next unit or grade)	E (needed for real life)	A (needed for achievement or admissions or job tests)	L (needed by other subjects)	POWER OR SUPPORTING?

TECHNIQUE B. IDENTIFYING UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES WITH REAL

STEP 1

COMPETENCIES	R (needed for next unit or grade)	E (needed for real life)	A (needed for achievement or admissions or job tests)	L (needed by other subjects)	POWER OR SUPPORTING?
F9PT-le-41 Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingka-hulugang pahayag sa ilang taludturan					SUPPORTING
F9PT-lf-42 Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan					SUPPORTING
F9PD-lf-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito					SUPPORTING
F9PS-le-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan					SUPPORTING
F9PB-lg-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa					POWER
F9PS-le-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan					SUPPORTING

CLUSTERING AND BUDGET OF TIME OF UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES

STEPS 2-4

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES

CLUSTERING AND BUDGET OF TIME OF UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES

STEPS 2-4

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES
1 (5 days)	F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	F9PS-Ig-h-45 Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa
		F9PUIg-h-45 Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula
		F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya
		F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan
2 (5 days)	F9PB-Ig-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	F9WG-Ie-43 Naipapahayag ang sariling emosyon/damdamin sa iba't ibang paraan at pahayag
		F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan
		F9PT-Ie-41 Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingka-hulugang pahayag sa ilang taludturan
3 (5 days)	F9PB-Ivg-h Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: • pamamalakad ng pamahalaan • paniniwala sa Diyos • kalupitan sa kapuwa • kayamanan • kahirapan at iba pa	F9PT-IVd-58 Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (level of formality) F9WG-Ivd-60 Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan
		F9WG-IVc-59Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtataghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

Grade 9 Q3 may 5 PANGKAT NG 31 NA CORE COMPETENCIES SA 8 LINGGO

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)							Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabulang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit							

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES
3 (5 days)	NF9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	F9PD-Ig-h-43 Napahalagahan ang napanood na dula sa pamamagitan ng pagpili at pagpapaliwanag ng bahaging naibigan
		F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan
		F9PUIg-h-45 Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula
2 (5 days)	F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	F9PUIg-h-45 Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula
		F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya
		F9PS-Ie-43 Nabibigkas nang maayos at may damdamin ang isinulat na sariling taludturan
		F9PT-Ie-41 Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Elehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin

**Grade 9 Q3 may ~~43~~ 31 20
CORE COMPETENCIES* (v2)**
(other LCs moved to other units or levels)

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	(PB)	(PT)	(PD)	(PS)	(PU)	(WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabolang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Elehiya/Awit							

K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

IKATLONG MARKAHAN

TEMA	Mga Akdang Pampanitikan ng Kanlurang Asya
PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikang ng Kanlurang Asya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Ang mag-aaral ay masining na nakapagtatanghal ng kulturang Asyano batay sa napiling mga akdang pampanitikang Asyano
PANITIKAN	Parabula, Eiehiya/Awit, Maikling Kuwento, Alamat, Epiko, Sanaysay
GRAMATIKA	Matatalinghagang Pahayag Mga Pang-uring Nagpapasidhi ng Damdamin Mga Pang-ugnay sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Mga Pang-abay na Pamanahon, Panahunan at Pamaraan

Grade 9 Q3 has 5 CLUSTERS OF 20 CORE COMPETENCIES FOR 8 WEEKS

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)							Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Parabula (Linggo 1) F9PN-IIIa-50 Nahihinuha ang mga katangian ng parabula batay sa napakinggang diiskusyon sa klase	F9PB-IIIa-50 Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan	F9PT-IIIa-50 Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag sa parabula	F9PD-IIIa-50 Natutukoy at naipaliwanag ang mensahe ng napanood na parabolang isinadula	F9PS-IIIa-53 Naisasadula ang nabuong orihinal na parabula	F9PU-IIIa-53 Naisusulat ang sariling parabula tungkol sa isang pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya	F9WG-IIIa-53 Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag	F9EP-IIIa-20 Nakapananaliksik tungkol sa mga pagpapahalagang kultural sa Kanlurang Asya
Eiehiya/Awit							

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

1

2

3

4

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER			FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION

MAPPING ASSESSMENT AND ACTIVITIES WITH UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES	ASSESSMENT	PEAC LM ACTIVITY/ MATERIALS:		INSTITUTIONAL CORE VALUES
				OFFLINE	ONLINE	

MAPPING ASSESSMENT AND ACTIVITIES WITH UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES	ASSESSMENT	PEAC LM ACTIVITY/ MATERIALS:		INSTITUTIONAL CORE VALUES
				OFFLINE	ONLINE	
1 (5 days)	F9PB-Ig-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	Pagpabibigay ng Katuwiran	PEAC LM p. 12 ACTIVITY P TITLE: Ipaglaban Mo MATERIAL: LM	Halimbawa ng pagdedebate sa youtube https://www.youtube.com/watch?v=c35-fMOQbUk	Creativity, Communication Collaboration
		F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya		PEAC LM p. 34 ACTIVITY TITLE: Halina Magkwento MATERIAL: LM	Pagbuo ng blog Wordpress.com	
		F9PB-Ie-41 Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano	Sanaysay	PEAC LM p. 34 ACTIVITY TITLE: Sanaysay MATERIAL:		
		F9PS-If-44 Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	Debate	PEAC LM p. 54 ACTIVITY TITLE: Talo-Panalo MATERIAL: LM	Vlog sa youtube	

MAPPING ASSESSMENT AND ACTIVITIES WITH UNIT POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES

CLUSTER NO. (NO. OF DAYS)	POWER COMPETENCIES	SUPPORTING COMPETENCIES	ASSESSMENT	PEAC LM ACTIVITY/MATERIALS:		INSTITUTIONAL CORE VALUES
				OFFLINE	ONLINE	
1 (5 days)	F9PB-Ig-h-43 Nailalapat sa sarili, bilang isang Asyano, ang pangunahing kaisipan ng dulang binasa	F9PD-If-42 Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	Maramihang Pagpipili	PEAC LM p. 12 ACTIVITY P TITLE: Piliin Mo MATERIAL: LM	Google form test	Komunikasyon
		F9PU-Ie-43 Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya		PEAC LM p. 34 ACTIVITY TITLE: Halina Magkuwento MATERIAL: LM	Pagbuo ng blog	Komunikasyon
		F9PB-Ie-41 Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano	Sanaysay	PEAC LM p. 34 ACTIVITY TITLE: Halina, Magkuwento MATERIAL:	Pagbuo ng blog	Kolaborasyon
		F9PS-If-44 Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	Debate	PEAC LM p. 54 ACTIVITY TITLE: Talo-Panalo MATERIAL: LM	Pagbuo ng vlog	

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP

SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
Q3	KULTURANG ASYANO	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	1. Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	A.1 Maramihang Pagpipili	A.1 Piliin Mo	A.1 Graphic Organizer	Communication
				Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng bansang Asya	A.1 Sanaysay	A.1 Halina Magkuwento	A1 Kagamitang pantanghal	Collaboration

SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
Q3	KULTURANG ASYANO	Naipamamalas ang mag-aaral ng pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	Ang mag-aaral ay nakapagsasagawa ng malikhaing panghihikayat tungkol sa isang book fair ng mga akdang pampanitikan ng Timog-Silangang Asya	2.Nailalahad ang sariling pananaw at naihahambing ito sa pananaw ng iba tungkol sa pagkakaiba-iba o pagkakatulad ng paksa sa mga tulang Asyano	A.2 Sanaysay	A.2 Blog / Pagbuo ng Sanaysay	A.2 Wordpress	Communication
				Nakikilahok sa isasagawang debate o kauri nito	A.2Debate	A.2 Pagsasanay	A.2 Kagamitang pandebate	Collaboration

PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT

Standards of Compliance

1. A curriculum map in each subject area that:

- is aligned with the philosophy, vision, mission, goals and objectives*	4	3	2	1	0
- is aligned with the Kto12 curriculum guides, standards and competencies*	4	3	2	1	0
- shows unpacked Kto12 standards and competencies in different ways in all subjects*	4	3	2	1	0
- shows horizontal alignment between standards, competencies, assessment, instruction and resources in all the learning units*	4	3	2	1	0
- articulates vertical learning progressions across the different grade levels*	4	3	2	1	0

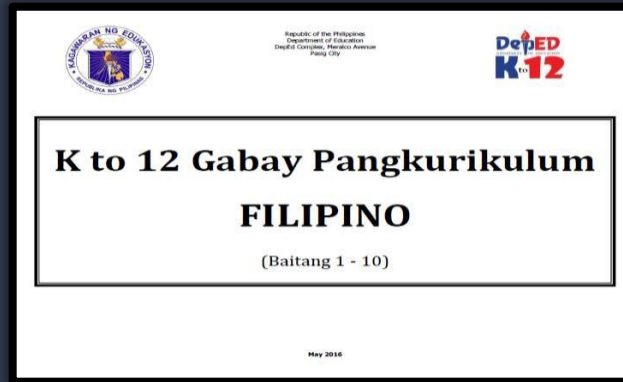
2. The implementation and continuous improvement of the curriculum maps by:

- checking that the standards and competencies, activities and assessments and resources and integration of the PVMGO in the curriculum maps are reflected in the unit learning plans	4	3	2	1	0
- conducting a periodic review, revision and updating of the curriculum maps	4	3	2	1	0

SAMPLE QUARTERLY CALENDAR OF COMPETENCY CLUSTERS

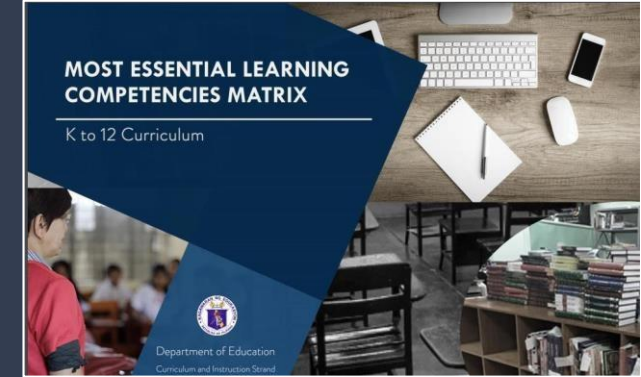
SUBJECT:	GRADE:	SECTION:	TEACHER:	UNIT TOPIC:		
SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	2 ACQUISITION CLUSTER 1	3 ACQUISITION CLUSTER 1 OFFLINE - TEXTBOOK	4 ACQUISITION CLUSTER 1 OFFLINE - TEXTBOOK	5 ACQUISITION CLUSTER 1 OFFLINE – TEXTBOOK	6 ACQUISITION CLUSTER 1 ONLINE – YOUTUBE VIDEO	7 ACQUISITION REVIEW
8	9 ACQUISITION TEST	10 MAKING MEANING CLUSTER 2	11 MAKING MEANING CLUSTER 2	12 MAKING MEANING CLUSTER 2	13 MAKING MEANING CLUSTER 2	14 MAKING MEANING REVIEW
15	16 MAKING MEANING CLUSTER 2	17 MAKING MEANING TEST	18 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	19 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	20 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	21 PT ASSIGNMENT
22	23 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	24 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	25 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	26 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	27 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	28 PT ASSIGNMENT
29	30 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	31 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	1 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 3	2 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 4	3 SCAFFOLD FOR PT CLUSTER 4	4 PT ASSIGNMENT

DEPED SUBJECT CG



SUMMARY

DEPED MELCS MATRIX



SAMPLE DIARY CURRICULUM MAP

SUBJECT: _____
GRADE LEVEL: _____
TEACHERS: _____
STRANDS: _____

TERM (NO. & MONTH)	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
1Q1								

SCHOOL CURRICULUM SY 2020-2021

PEAC CERTIFICATION ASSESSMENT INSTRUMENT

RECERTIFICATION REQUIREMENT OF ALIGNMENT IN CURRICULUM MAP



SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER		FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION	

RECERTIFICATION REQUIREMENT OF ALIGNMENT IN CURRICULUM MAP

SUBJECT:

GRADE LEVEL:

TEACHERS:

STRANDS:

TERM (NO.): MONTH	UNIT TOPIC: CONTENT	CONTENT STANDARDS (CS)	PERFORMANCE STANDARD (PS)	COMPETENCIES/ SKILLS	ASSESSMENT	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
(Q1)	FROM DEPED CURRICULUM GUIDE (CG)			FROM DEPED CG AND/OR DEPED MELCS	FROM SUBJECT TEACHER			FROM SCHOOL'S VISION AND MISSION

**GOAL:
TEACH
ENDURING
SKILLS FOR
WORK
AND LIFE
IN THE 21st
CENTURY**

TABLE OF CONTENTS



Briefer 9 - 10

Kindergarten 11 - 21

Edukasyon sa Pagpapakatao

Briefer 50 - 53



Grade 1	53 - 56
Grade 2	56 - 59
Grade 3	59 - 62
Grade 4	62 - 65
Grade 5	65 - 69
Grade 6	69 - 70
Grade 7	71 - 77
Grade 8	78 - 84
Grade 9	84 - 92
Grade 10	93 - 99

Filipino

Briefer 119 - 121



Grade 1	122 - 124
Grade 2	124 - 126
Grade 3	126 - 128
Grade 4	129 - 133
Grade 5	134 - 136
Grade 6	137 - 139
Grade 7	139 - 141
Grade 8	142 - 146
Grade 9	146 - 152
Grade 10	152 - 160

Araling Panlipunan

Briefer 23 - 24



Grade 1	25 - 27
Grade 2	27 - 29
Grade 3	29 - 31
Grade 4	32 - 33
Grade 5	34 - 36
Grade 6	36 - 39
Grade 7	39 - 41
Grade 8	42 - 44
Grade 9	44 - 46
Grade 10	46 - 48

English

Briefer 101 - 105



Grade 1	106
Grade 2	107 - 108
Grade 3	108 - 110
Grade 4	110 - 111
Grade 5	111 - 112
Grade 6	112 - 113
Grade 7	113 - 114
Grade 8	114 - 115
Grade 9	115 - 116
Grade 10	116 - 117

Mathematics

Briefer 162 - 164



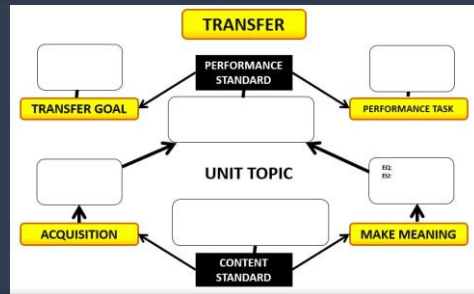
Grade 1	165 - 167
Grade 2	167 - 171
Grade 3	171 - 174
Grade 4	175 - 178
Grade 5	178 - 182
Grade 6	182 - 186
Grade 7	186 - 188
Grade 8	189 - 191
Grade 9	191 - 193
Grade 10	194 - 195

ENSURE ENDURANCE OR TRANSFER OF LEARNING BY DOING ANY OF THE FF. WITH MELCS:

1. Unpack into sub-competencies/tasks
2. Repeat in another unit or grade level
3. Follow-up in higher grade levels
4. Cluster with other competencies
5. Merge with other competencies and rephrase
6. Focus on skill rather than on content
7. Align with unit performance standard

STREAMLINING FOR ENDURANCE / TRANSFER BY:

TECHNIQUE A. ALIGNING CONTENT STANDARD AND COMPETENCIES WITH PERFORMANCE STANDARD



TECHNIQUE B. IDENTIFYING POWER AND SUPPORTING COMPETENCIES AND CLUSTERING THESE

STEPS:

1. Copy the Content and Performance Standards and write Unit Topic.
2. Unpack the Transfer Goal and Performance Task from Performance Standard. Then write in diagram.
3. Review DepEd CG/School Curriculum Map and take out competencies that are not directly aligned with Performance Standard. These competencies may already have been taught or may be taught in another grade or unit.
4. Classify the remaining unit competencies in terms of AMT Learning Goals. A & M with Content and T with Performance Standard. Unpack when needed.
5. Unpack the EQ and EU and with M cluster of competencies, establish link with Content Standard and Performance Task.
6. Cluster the A competencies and establish link with Content Standard and Performance Task.
7. Determine assessments for A (QA type) and M (WW type).



How can identification and clustering of power and supporting competencies be done for streamlining the curriculum?

Do the following steps:

1. Identify power and supporting competencies using REAL from core set of competencies.
2. Make clusters of power and supporting competencies.
3. Sequence clusters with the last related to the Performance Task.
4. Set the budget of time for teaching the clusters.



**Never give up. Today is hard.
Tomorrow will be worse but
the day after tomorrow will be sunshine.
- Jack Ma**

*Thank
you*

