



USER ADVISORY

These curriculum maps (CMaps) were developed by the Private Education Assistance Committee (PEAC) under the Junior High School In-Service Training (JHS INSET) program of the Government Assistance to Students and Teachers in Private Education (GASTPE), which is co-implemented by the Department of Education (DepEd) and PEAC.

The Grade 7 and Grade 8 CMaps were written by the PEAC JHS Trainers, and some of them were used as exemplars, serving as presentation samples and workshop activities during the 2024 and 2025 In-Service Training for Junior High School Teachers in private schools.

The CMaps are aligned with the Revised K-10 Curriculum of DepEd, which is being implemented in phases nationwide starting SY 2024-2025. Teachers from both private and public schools may use these CMaps to support the implementation of the Revised K-10 Curriculum.

Schools may reproduce the CMaps so long as such reproduction is limited to (i) non-commercial, non-profit educational purposes and (ii) personal use or distribution to a limited audience under the doctrine of fair use (Section 185, IP Code). They may also share copies of the CMaps and customize the learning activities and assessment as needed, as long as these remain aligned with the standards and competencies, are for non-commercial, non-profit educational purposes, are limited to personal use or a limited audience, and fall within the scope of fair use. This document is password-protected to prevent unauthorized processing such as copying and pasting.

Unit Curriculum Map

Q1 Filipino 7

“Ang Ating Kahapon, Kaugnay Natin Ngayon”
 Tekstong Pampanitikan - Kaligirang Pangkasaysayan
 (Panitikan sa Panahon ng Katutubo - Tula)
 Tekstong Impormasyonal/Ekspositori



TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
Unang Markahan A. Tekstong Pampanitikan - Kaligirang Pangkasaysayan (Panitikan sa Panahon ng Katutubo - Tula) Tekstong Impormasyonal/ Ekspositori	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo (Tula) at tekstong impormasyonal (ekspositori) para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at borador ng comic book brochure na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1 Natutukoy ang 5 <u>mahalagang elemento</u> (i.e persona, sukat, tugma, talinghaga at estilo) at 3 <u>detalye</u> (i.e paksa, nilalaman at kaisipan) ng teksto.	A.1.1 Pagtukoy (Identification)	A.1.1. Jigsaw Method	A.1.1 Pagtukoy sa mahalagang Elemento https://quizizz.com/admin/quiz/65e1ec56b5f8ed52ea17ab4b?source=quiz_share	A.1.1 Pagpapahalaga sa kahusayan Pagkamalikhain
				A.1.2 Pagtatapat-tapat (Matching Type)	A.1.2 Pagbuo ng Analohiya (Retrieval by Analogy)	A.1.2 LM p.30 Batayang Aklat sa Filipino 7	A.1.2 Pagpapahalaga sa kahusayan
				A.1.3 Pagtukoy sa mga detalye (Identification)	A.1.3 Gawaing Onlayn : Quizziz	A.1.3 Pagtukoy sa mga detalye Clickable Links : Mahalagang Detalye https://quizizz.com/admin/quiz/65e1ec56b5f8ed52ea17ab4b?source=quiz_share Clickable Link : Indarapatra at Sulayman (Pagtukoy sa	A.1.3 Pagkamalikhain

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						Mahalagang Detalye ng Teksto) https://quizizz.com/admin/quiz/65e1e6b1b0735d0e8ed68733?source=quiz_share	
			A.2 Natutukoy ang tiyak na tauhang itatampok sa bayograpikal na sanaysay. (i.e., tema, wika, paksa, nilalaman at estilo) batay sa naitalang tiyak na dayalog at caption na naglalarawan sa tauhan.	A.2 Short Response pagtukoy sa katangian ng tauhan	A.2 Grapikong Pantulong - Character Map	A.2 Bayograpikal na Sanaysay Bayograpikal na Sanaysay	A.2 Pagkamakabayan
		ESSENTIAL QUESTION: Paano nakatutulong ang komunikatibong kasanayan sa pag-unawa ng akdang pampanitikan?	A.3 Nasusuri ang mga teksto ayon sa detalye o mahalagang pangyayari (i.e. paksa, nilalaman, kaisipan, sukat, tugma, talinhaga at estilo) sa panahon ng katutubo (i.e. wika, simbolo, norms, pagpapahalaga, at arketipo) para sa kritikal na pag-unawa.	A.3 PANUNURING PAPEL Pagsusuri sa detalye o mahalagang pangyayari sa panahon ng katutubo	A.3.1 INDIBIDWAL NA PAGESUSURI NG TEKSTONG PAMPANITIKAN	A.3.1 Online: PLACEMAT ORGANIZER na may kasamang handout sa Buod ng Epikong Biag ni Lam-ang at Indarapatra at Sulayman http link: https://drive.google.com/file/d/1AWCRGS6UCPQJ5U8FFsQ-AtlmeVsNk4wG/view?usp=drive_link	A.3.1. Pagpapahalaga sa Sariling Pagkakakilanlan (Wika at Panitikan)

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
					A.3.2 INDIBIDWAL NA PAGSUSURI NG TEKSTONG PAMPANITIKAN	A.3.2 Offline: Batayang Aklat sa Filipino 7 (<i>Titulo, may-akda, taon ng pagkakatathala</i>)	
			A.4 Nasusuri ang 5 estruktura (i.e sanhi at bunga, pagkakaiba at pagkakatulad, deskripsyon, suliranin at solusyon, at pagkakasunod-sunod at proseso) ng tekstong ekspositori at 5 kasanayang pang-akademiko (i.e pagtukoy sa paksa, layon at ideya; pagtatala ng mahahalagang impormasyon (detalye); mekaniks sa pagsulat (diksyon, estilo at paggamit ng transisyonal at kohesiyong gramatikal); paggamit ng angkop na mga salita sa pagbuo ng talata; at	A.4 PANUNURING-PAPEL	A.4.1 PANGKATANG PANUNURI NG TEKSTONG PAMPANITIKAN (Close Reading na nagpapakita ng C-E-R)	A.4.1 Online: STICK IT TOGETHER na may kasamang handouts <i>Tekstong Ekspositori</i> <i>Awit Pangdigma</i> https://docs.google.com/document/d/1aUOf_EAKdsN9m73K-HbXeQuetz4nkqmv/edit?usp=drive_link&oid=11066896941444009161&rtpof=true&sd=true <i>Indirapatra at Sulayman</i> https://drive.google.com/file/d/1AWCRGS6UCPQJ5U8FFsQ-AtlmeVsNk4wG/view?usp=drive_link <i>Biag ni Lam-Ang</i> https://docs.google.com/document/d/1C4chiAik0	A.4.1 Pagiging Makabayan (<i>Pagpapahalaga sa Sariling Pagkakakilanlan</i>)

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			pagpapahayag ng mga ideya).			d_oBDOQHj76-j3q92nA_UZo/edit?usp=drive_link&oid=111066896941444009161&rtpof=true&sd=true	
					A.4.2 PANGKATANG PANUNURI NG TEKSTONG PAMPANITIKAN (Close Reading na nagpapakita ng C-E-R)	A.4.2 Offline: Tekstong Ekspositori mula sa Batayang Aklat (<i>Titulo, may-akda, taon ng pagkakalimbag</i>)	
			A.5 Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasa at sinuring akda sa pamamagitan ng tekstong multimodal (i.e. papel, digital, live o aktuwal, transmedie) at tekstong biswal (katulad ng <i>comic book brochure</i>).	A.5 Pagbuo ng sanaysay	A.5.1 Pagsulat ng Sanaysay (pangkatang gawain)	A.5.1 Online: Paglalagakan ng isinulat na bucardo ng sanaysay https://www.blogger.com/about/	A.5.1 Pagpapahalaga sa kahusayan ng bawat indibidwal
					A.5.2 Pagsulat ng Sanaysay (pangkatang gawain)	A.5.2 Offline: Pagsagawa ng burador sa sanaysay na gagawin Worksheet	
			A.6 Naibabahagi ang nabuong proseso sa paglikha ng sanaysay tungkol sa	A.6.1 Pagbuo ng Balangkas ng Sanaysay at Tauhan	A.6.1 Pagbuo ng graphic organizer o character map	A.6.1 Graphic organizer templates	A.6.1 Pagpapalano, Organisasyon; paggalang sa karanasan ng iba

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at borador ng <i>comic book brochure</i> sa napiling <i>platform</i> na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo (<i>story telling</i>), at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.6.2 Pagsasanay sa Storytelling at Etikal na Pagsulat	A.6.2 <i>Peer sharing</i> at <i>Feedback</i> batay sa kasanayang komunikatibo at etikal na pagsulat	A.6.2 Rubrics sa storytelling, audio recorder o cellphone, guidelines sa etikal na paggamit ng impormasyon	A.6.2 Katapatan, paggalang sa opinyon ng iba
				A.6.3 Pagsusuri at Rebisyon ng Sanaysay	A.6.3 <i>Self-assessment</i> at <i>Peer Review</i> gamit ang <i>rubrics</i>	A.6.3 Feedback form, rubric, draft copy ng sanaysay Online: Paglalagakan ng isinulat na ng sanaysay https://www.blogger.com/about/ www.youtube.com www.wix.com	A.6.3 Pagpapakumbaba, pagsusumikap sa kahusayan, at pagtanggap sa puna
				A.6.4 Pagbabahagi ng Sanaysay (sa iba't ibang platform)	A.6.4 Digital o Multimodal Presentation ng Sanaysay	A.6.4. Canva/PowerPoint templates	A.6.4 Pagkamalikhain, pananagutan sa nilalaman, at paggalang sa digital ethics

Unit Curriculum Map

Q2 Filipino 7

Panitikan sa Panahon ng Katutubo (Tuluyan) Tekstong Impormasyonal/Ekspositori



TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
Ikalawang Markahan A. Panitikan sa Panahon ng Katutubo (Tuluyan) Tekstong Impormasyonal/ Ekspositori	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo (Tuluyan) at tekstong impormasyonal (ekspositori) para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakabubuo ng brochure para sa bayograpikal na sanaysay ng isang tauhan sa binasang akda na isinasaalang-alang ang elementong biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1. Nakapagtatala ng mahahalagang pangyayari at impormasyon sa panahon ng katutubo kaugnay ng mga tekstong pampanitikan.	A.1. Paglilista (Enumeration)	A.1. Tala ng mga pangyayari	A.1. Grapikong Pantulong	A.1. Kahusayan
			A.2. Natutukoy ang <u>mahahalagang elemento</u> (i.e., tauhan, tagpuan, banghay na tuon sa tunggalian) , detalye sa tuluyan , paksa, layon, at ideya sa teksto.	A.2. Pagtukoy (Identification)	A.2.1 Karakter Profile A.2.2 Ladder Organizer	A.2. Grapikong Pantulong	A.2. Kahusayan at Mapanuring pag-iisip

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
		ESSENTIAL QUESTION: Bakit mahalagang mapalawak ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain at kritikal na pag-unawa at pagsusuri sa mga tekstong pampanitikan?	A.3 Nasusuri ang detalye ng tekstong ekpositori batay sa estruktura nito, (i.e., sanhi at bunga, pagkakaiba at pagkakatulad, deskripsyon, suliranin at solusyon, pagkakasunod-sunod at proseso) gamit ang mga kasanayang pang-akademik.	A.3 PANUNURING PAPEL <i>(Literary Analysis Essay)</i> Pagsusuri ng mahahalagang detalye ng tekstong ekpositori	A.3 Sipat-Suring talakayan -pagsagot sa mga tanong na naglalaman ng mga mahahalagang detalye ng tekstong ekpositori gamit ang COMPASS POINT	A.3 COMPASS POINT na may kasamang handout ng tekstong ekpositori: Babaylan https://docs.google.com/document/d/1LdszRt3TPbeHkt6eWxW_FFPQJFD4Rxa_w6uW7Q8tahqY/edit?usp=sharing	A.3 Mapanuring Pag-iisip
			A.4 Nasusuri ang mga detalye ng tekstong biswal batay sa elemento (i.e., disenyo: tipo, sukat, tupi (fold), at kulay) para sa kritikal na pag-unawa.	A.4 PANUNURING PAPEL <i>(Visual Critique Essay)</i> Pagsusuri ng mahahalagang elemento ng tekstong biswal	A.4 Sipat-Suring talakayan - Pagbuo ng mga detalye batay sa tekstong biswal gamit ang Four Corners	A.4 FOUR CORNERS na may kasamang handout ng tekstong biswal: Si Kuneho at si Pagong: https://docs.google.com/document/d/1RDFPrKtPiLQudnI5YDWWOP2vKaaxIRlp3CUKdaphuU/edit?usp=sharing	A.4 Pagkamalikhain at mapanuring pag-iisip

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.5 Nakabubuo ng isang bayograpikal na sanaysay ng isang tauhan (i.e. katangian, buhay, pakikipagsapalaran at pagpupunyagi) sa binasang akda sa pamamagitan ng tekstong multimodal (gaya ng comic book brochure)	A.5 Pagbuo ng sanaysay	A.5 Pagsulat ng Sanaysay (pangkatang gawain)	A.5 BLOGGER https://www.blogger.com/about/	A.5 Pagpapahalaga sa kahusayan ng bawat indibidwal
			A.6 Naibabahagi ang nabuong proseso at paraan (i.e. deskriptiv, narativ) sa paglikha ng brochure para sa bayograpikal na sanaysay ng tauhan sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang	A.6.1 Paglalapat ng Kaalaman sa Pagbuo ng Maikling Bayograpikal na Sanaysay (Transfer Activity)	A.6.1 Pagsulat ng maikling bayograpikal na sanaysay	A.6.1 Online Resource: “How to Write a Biographical Essay” – https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/essay_writing/biographical_essay.html	A.6.1 Paggalang sa buhay ng iba, pagtuklas ng inspirasyon sa tagumpay ng kapwa, katapatan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			komunikatibo (story telling), at etikal na kasanayan at pananagutan	A.6.2 Pagbuo ng Balangkas ng Brochure	A.6.2 Pagdidisenyo ng layout o plano ng brochure	A.6.2 Graphic organizer, template ng brochure; Online Resource: “Brochure Design Templates” – https://www.canva.com/templates/brochures/	A.6.2 Pagpaplano at disiplina, pagkakaroon ng sistematikong pag-iisip
				A.6.3 Pagsasanay sa Etikal na Pagsulat at Storytelling	A.6.3 Mini-workshop tungkol sa wastong pagbibigay-kredito sa impormasyon, paggamit ng sariling ideya, at pagsasalaysay nang may respeto	A.6.3 Guidelines sa citation, rubrics; Online Resource: “Avoiding Plagiarism” (Purdue OWL) – https://owl.purdue.edu/owl/avoiding_plagiarism/index.html	A.6.3 Katapatan, integridad, pananagutan sa paggawa

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
				<p>A.6.4 Pagbuo at Pagbabahagi ng Brochure sa Napiling Platform</p>	<p>A.6.4 Paggawa ng brochure at presentasyon ng proseso ng paglikha</p>	<p>A.6.4 Online Resources: <i>Canva for Education</i> – https://www.canva.com/education/; <i>Microsoft PowerPoint Tutorials</i> – https://support.microsoft.com/en-us/powerpoint</p>	<p>A.6.4 Pagkamalikhain, kooperasyon, pananagutan sa paggamit ng teknolohiya</p>

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
A. Panahon ng Pananakop ng Espanya	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Pananakop ng Espanya, tekstong impormasyonal (ekspositori) at balita para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda sa pamamagitan ng pinal na comic book brochure na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1 Naiisa-isa ang mahalagang pangyayari sa panahon ng pananakop ng Espanya kaugnay ng mga tekstong pampanitikan	A.1 Pag-iisa-isa	A.1 Concept Mapping	A.1 Batayang Aklat	A.1 Makatao
			A. 2 Nakapagtatala ng apat na mahahalagang impormasyon (i.e narinig at direktang sinabi mula sa interbyu, direktang sipi mula sa nabasa, <i>paraphrasing</i> sa mahahalagang detalye at ideya mula sa teksto.	A.2 Pagtatala	A.2 Graphic Organizer	A.2 Worksheet	A.2 Makabansa
			A.3 Naiuugnay ang anim na elemento (i.e laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen) ng tekstong biswal sa pag-unawa ng teksto	A.3 Pag-uugnay	A.3 Stick-it-Together	A.3 Stick-it-Together template	A.3 Pagkamalikhain

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.4 Nasusuri ang limang kultural na elemento (i.e simbolo, wika, normspagpapahalaga , at arketipo) at dalawang detalye (i.e mensahe o pahiwatig at kaisipan) ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa.	A.4 Indibidwal na Pagsusuri	A.4 CER	A.4 CER Template	A.4 Mapanuri
			A.5 Nakabubuo ng pinal na comic book brochure tungkol sa buhay ng tauhan sa binasang akda	A.5.1 Pagpapalano at Pagbuo ng Storyboard (Transfer Activity)	A.5.1 Paglikha ng storyboard	A.5.1 Storyboard template; Online Resource: “Storyboard That: How to Create a Storyboard” – https://www.storyboardthat.com/	A.5.1 Pagkamalikhain , pagpapalano, paggalang sa orihinal na akda
				A.5.2 Pagdidisenyo ng Comic Panels at Dialogues	A.5.2 Paggawa ng mga sketch o digital drawing ng mga eksena, kabilang ang pagbuo ng makabuluhang usapan (dialogue) na nagpapakita ng personalidad ng tauhan.	A.5.2 Digital tool; Online Resource: “Pixton Comic Maker for Students” – https://www.pixton.com/	A.5.2 Pagkamalikhain, kooperasyon, katapatan sa ideya

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
				A.5.3 Pagsasanay sa Pagsasalin ng Akda tungo sa Visual Storytelling	A.5.3 Pagpapakita ng halimbawa kung paano maisasalin ang tekstwal na sanaysay tungo sa biswal na komiks	A.5.3 Sample comic book brochure; Online Resource: “How to Turn Stories into Comics” (MakeBeliefsComix) – https://www.makebeliefscomix.com/	A.5.3 Pagpapahalaga sa sining, pagsisikap, pagpupunyagi
				A.5.4 Pagbuo at Pagpapalathala ng Pinal na Comic Book Brochure	A.5.4 Paglikha at presentasyon ng pinal na comic book brochure sa napiling platform (Canva, Publisher, printed output o online post)	A.5.4 Online Resources: “Canva Comic Strip Templates” – https://www.canva.com/templates/comic-strips/ ; “Comic Book Design Tips” (Adobe Express) – https://www.adobe.com/express/create/comic	A.5.4 Pananagutan, disiplina sa pagtatrabaho
			A.6 Naibabahagi ang brochure sa platform gamit ang komunikatibong kasanayan at responsibilidad sa nilalaman	A.6 Pagtatanghal at Online Presentation ng Brochure (Transfer Activity)	A.6 Pagbabahagi ng natapos na comic book brochure sa napiling platform (hal. Canva, Facebook Page ng klase, o PowerPoint presentation) at pagpapaliwanag ng nilalaman, layunin, at prosesong pinagdaanan	A.6 Online Resources: “Canva for Education: Present and Share Projects” – https://www.canva.com/education/ ; “Effective Presentation Skills for Students” (TED-Ed) – https://ed.ted.com/	A.6 Pananagutan sa nilalaman, paggalang sa tagapakinig, kumpiyansa sa sarili, katapatan sa gawa

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
A. Ibong Adarna	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Ibong Adarna para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakabubuo ng iskrip para sa shadow play tungkol sa mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1 Naiisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obra Maestra – Ibong Adarna	A.1 Pag-iisa-isa	A.1 Tala-Adarna: Paggamit ng grapikong pantulong sa pagtatala ng mahahalagang pangyayari	A.1 Grapikong Pantulong	A.1 Pagpapahalaga (Kasaysayan at Kultura)
			A.2 Natutukoy ang tatlong mahahalagang elemento (e.g., tauhan, tagpuan, banghay na tuon sa tunggalian) at detalye sa Ibong Adarna	A.2 Pagtukoy sa tatlong mahahalagang elemento (e.g., tauhan, tagpuan, banghay)	A.2 Pagmamapa sa Obra	A.2 Worksheet	A.2 Mapanuring Pag-iisip
			A.3 Natutukoy ang mga elementong gagamitin sa pagbuo ng mga puppet	A.3 Pagtukoy	A.3 "Puppet-Maker's Toolbox Challenge"	A.3 Worksheet	A.3 Pagkamasinop at Pagiging Malikhain
			A.4 Naipaliliwanag ang banghay (gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing) at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res), mensahe, pahiwatig	A.4 Pasalitang Pagpapaliwanag	A.4 Banghay-Suri: Pagsusuri sa Estilo ng Pagkakasunod-sunod ng Pangyayari	A.4 Worksheet	A.4 Mapanuring Pag-iisip

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			at kaisipan sa Ibong Adarna				
			A.5 Nakapipili ng mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino	A.5 Pagpili at pag-uugnay	A.5 Bato-bato sa Langit: Pagpili at Pag-uugnay ng Pagpapahalagang Pilipino	A.5 Worksheet	A.5 Nasyonalismo
			A.6 Naipaliliwanag ang kahulugan ng tekstong biswal sa Obra Maestra-Ibong Adarna	A.6 Pasalitang Paglalahad	A.6 LaraJuander: Pagsusuri ng mga Biswal na Representasyon ng Ibong Adarna sa Iba't ibang Pabalat ng Obra	A.6 Worksheet	A.6 Mapanuring Pag-iisip
			A.7 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng Ibong Adarna batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao	A.7 Replektibong sanaysay: “Ako at ang Prinsipe – Paglalapat ng Aral sa Buhay”	A.7 Aral Ko: Repleksiyon sa Sariling Karanasan mula sa Kaisipan ng Ibong Adarna	A.7 Replektibong Papel	A.7 Pagpapahalaga sa Buhay
			A.8 Nasusuri ang mahahalagang pangyayari sa teksto batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda	A.8 Maikling pagsusulit: Multiple choice at open-ended questions tungkol sa kasaysayan ng panitikan at	A.8 KasaysayTropa: Pagsilip sa Panahon at Lipunang Kinalulugaran ng Ibong Adarna	A.8 Timeline Chart	A.8 Pagiging Makabayan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
				lipunang kinapalooban ng akda			
			A.9 Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika sa Ibong Adarna (sukat, tugma, talinghaga, at estilo)	A.9 Pagsusuri ng isang sagnong batay sa elementong panlingguwistika	A.9 SaknoGaling: Pagsisid sa Panlingguwistikang Estilo ng Ibong Adarna	A.9 Worksheet	A.9 Pagpapahalaga sa Wika
			A.10 Nakapaghahambing ng mga tekstong hawig sa Ibong Adarna at iba pang koridong nasusulat sa Pilipinas at sa ibang bansa	A.10 Pagtatayang Teksto - Analisis	A.10 KoridoKumpara: Paghahambing ng Ibong Adarna sa mga Katulad na Akda sa Pilipinas at Ibang Bansa	A.10 Comparative Chart	A.10 Pagglang sa Kultura
			A.11 Nasusuri ang mga tekstong biswal na makikita sa Ibong Adarna gaya ng mga teknikal na biswal (laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen) at estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora, at PWD)	A.11 Pagtatayang Biswal – Analisis	A.11 AdarnaLantik: Biswal na Pagbasa sa Imahe at Estereotipo sa Obra	A.11 Visual Analysis Worksheet	A.11 Pagpapahalaga sa Sining at Kultura

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.12 Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng Obra Maestra- Ibong Adarna	A.12 Pagtatayang Interpretasyong – Biswal	A.12 ObraLikha: Malikhaing Interpretasyong Biswal ng Ibong Adarna	A.12 Art Description Worksheet	A.12 Pagkakakilanlang Kultural
			A.13 Nakasulat ng iskrip para sa shadow play	A.13 Pagsulat ng Iskrip para sa shadow play	A.13 – Iskrip Mo, Anino Ko: Malikhaing Pagsulat para sa Shadow Play	A.13. <ul style="list-style-type: none"> <i>Pagsasanay sa pagsulat ng diyalogo sa pamamagitan ng papel-dula</i> → Photocopied worksheet ng mga halimbawa ng script format <i>Collaborative script writing using breakout rooms</i> → Google Docs (real-time editing) https://docs.google.com	A.13 Pagkamalikhain (Creativity)
			A.14 Nakasulat ng plano ng pagtatanghal	A.14 Pagsulat ng plano ng pagtatanghal	A.14 Sa Likod ng Anino: Pagsasagawa ng Plano para sa Pagtatanghal	A.14 <ul style="list-style-type: none"> <i>Paggawa ng stage/blocking plan gamit ang manila paper at cutouts</i> 	A.14 Disiplina

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gamit ang Jamboard o Canva upang bumuo ng visual presentation plan</i> https://jamboard.google.com https://www.canva.com • <i>Pagbuo ng presentasyon ng plano ng pagtatanghal gamit ang PowerPoint o Google Slides</i> https://slides.google.com • <i>Paggawa ng hand-drawn storyboard</i> → Worksheet: Blank storyboard with instruction boxes 	

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.15 Nakapagsasagawa ng shadow play batay sa elemento ng tekstong biswal	A.15.1 Pagpapalalim sa Mensahe at Tema ng Itatanghal	A.15.1 Talakayan o brainstorming	A.15.1 Story map, Reference text; Online Resource: “How to Identify Theme and Message in a Story” (ReadWriteThink) – https://www.readwritethink.org/	A.15.1 Pagmamalasakit, pagpapahalaga, pagkakaisa
				A.15.2. Pagpapalano ng Stage Blocking at Teknikal na Aspeto	A.15.2. Pagpapalano ng posisyon ng mga tauhan, ilaw, background, at paggalaw ng mga silhouette	A.15.2. Floor plan template Online Resource: “Stage Blocking Basics for Students” (Drama Notebook) – https://www.dramanotebook.com/	A.15.2. Kooperasyon, organisasyon, disiplina
				A.15.3 Pagsasanay sa Pagganap at Teknik ng Ilaw at Galaw	A.15.3 Pagsasanay ng grupo sa paggalaw ng mga puppet, paggamit ng ilaw, at pagsasanib ng musika o tono	A.15.3 Online Resource: “Shadow Theatre Techniques for Beginners” (Drama Resource - YouTube) – https://www.youtube.com/user/dramaresource	A.15.3 Pagsisikap, tiyaga, pagpapahalaga sa sining
				A.15.4 Pagtatanghal ng Shadow Play at Repleksyon	A.15.4 Pagtatanghal ng shadow play sa klase o publiko, kasunod ang repleksyon	A.15.4 rubrics sa pagtatanghal; Online Resource: “Shadow Play in Education: A Creative Learning Tool”	A.15.4 Kumpiyansa, paggalang, pagpapahalaga sa kultura

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						(TeachStarter) – https://www.teachstarter.com/	
			A.16 Naibabahagi ang nilikhang tekstong multimodal sa napiling platform na isinasaalang-alang ang mga kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan	A.16 Pagbabahagi ng nilikhang tekstong multimodal sa napiling platform na isinasaalang-alang ang mga kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan	A.16 Tinig at Anino: Multimodal na Pagbabahagi sa Makabagong Midya	A.16 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gallery walk ng mga output na may printed QR codes para sa video versions</i> → QR generator tool: https://www.qr-code-generator.com • <i>Virtual showcase via Google Meet o Padlet presentation sharing</i> https://padlet.com • <i>Pagpo-post ng output sa class blog, Facebook group, o Google Sites</i> https://sites.google 	A.16 Integridad

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						<p>com</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pagpapasa ng printed reflection at screenshot ng output na ipina-view sa kapamilya o guardian</i> 	