



USER ADVISORY

These curriculum maps (CMaps) were developed by the Private Education Assistance Committee (PEAC) under the Junior High School In-Service Training (JHS INSET) program of the Government Assistance to Students and Teachers in Private Education (GASTPE), which is co-implemented by the Department of Education (DepEd) and PEAC.

The Grade 7 and Grade 8 CMaps were written by the PEAC JHS Trainers, and some of them were used as exemplars, serving as presentation samples and workshop activities during the 2024 and 2025 In-Service Training for Junior High School Teachers in private schools.

The CMaps are aligned with the Revised K-10 Curriculum of DepEd, which is being implemented in phases nationwide starting SY 2024-2025. Teachers from both private and public schools may use these CMaps to support the implementation of the Revised K-10 Curriculum.

Schools may reproduce the CMaps so long as such reproduction is limited to (i) non-commercial, non-profit educational purposes and (ii) personal use or distribution to a limited audience under the doctrine of fair use (Section 185, IP Code). They may also share copies of the CMaps and customize the learning activities and assessment as needed, as long as these remain aligned with the standards and competencies, are for non-commercial, non-profit educational purposes, are limited to personal use or a limited audience, and fall within the scope of fair use. This document is password-protected to prevent unauthorized processing such as copying and pasting.

Mga Akda sa Panahon ng Propaganda at Himagsikan



TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
A. Mga Akda sa Panahon ng Propaganda at Himagsikan Sanaysay	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Propaganda hanggang sa Panahon ng Himagsikan at tekstong impormasyonal (persweysib) para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal)	Nakabubuo ng sanaysay sa pamamagitan ng animasyon sa napiling platform na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1. Natutukoy ang anim na mahahalagang elemento (i.e paksa, anyo, kaisipan, damdamin, himig at estilo) at detalye ng sanaysay.	A.1. Pagtukoy	A.1. Pagmamapa ng Konsepto	A.1. Batayang aklat Activity Sheet	A.1. Pagpapahalaga sa kahusayan
			A.2. Nakikilala ang apat na elementong panlingguwistika (i.e anyo, damdamin, himig at wika) ng sanaysay.	A.2. Pagkilala	A.2. Flashcard Gamification	A.2. Flashcards Kahoot (online)	A.2. Pagpapahalaga sa kahusayan
			A.3. Naiisa-isa ang limang kultural na elemento (i.e simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa sanaysay batay sa konteksto ng panahon.	A.3. Pag-isa-isa	A.3. Graphic Organizer (Talahanayan)	A.3. Batayang aklat Activity Sheet	A.3. Pagkamakabayan

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
	para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyen		A.4. Nakapagtatala ng pitong mahahalagang impormasyon (i.e paksa, layon, ideya sa teksto, paglalarawan ng sipi, paggalugad sa mga detalye, pag-aanalisa, at pagtataya ng mga mapanghikayat na salita at pahayag).	A.4. Paglilista	A.4. Cornell Notes	A.4. Worksheets	A.4. Pagkamalikhain
			A.5. Naibabalangkas ang tatlong mahahalagang ideya (simula, gitna, wakas) at detalye mula sa teksto sa lohikal at organisadong paraan.	A.5. Pagbabalangkas	A.5. Story Map Organizer	A.5. Worksheets	A.5. Pagpapahalaga sa kahusayan
			A.6. Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (anyo, damdamin, himig at wika) ng sanaysay	A.6. Pagsusuri sa Elemento	A.6. CER	A.6. Worksheet	A.6. Pagpapahalaga sa Kahusayan sa Pagsusuri
			A.7. Naipaliliwanag ang mahahalagang ideya at detalye ng akda na nais iparating sa mambabasa gamit ang limang salik/elemento ng mabisang pagpapahayag (<i>diksiyon, estilo, transisyonal at</i>	A.7. Pagpapaliwanag	A.7. Close Reading with CER	A.7. Batayang aklat Kopya ng sanaysay	A.7. Pagpapahalaga sa kahusayan

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			<i>kohesiyong gramatikal, at kaangkupan ng salita at ideya).</i>				
			A.8. Naipaliliwanag ang kahulugan, gamit, at kahalagahan ng dalawang elemento ng tekstong biswal (<i>mga teknikal na biswal at estereotipo</i>).	A.8. Pagpapaliwanag	A.8. 4 Corners	A.8. Worksheets	A.8. Pagpapahalaga sa kahusayan ng bawat indibidwal
			A.9. Naiuugnay ang dalawang mahahalagang kaisipan ng sanaysay batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao	A.9. Pag-uugnay	A.9. Stick It Together	A.9. Batayang aklat Kopya ng sanaysay	A.9. Pagpapahalaga sa kahusayang magpahayag
			A.10. Nasusuri ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa sanaysay batay sa konteksto ng panahon	A.10. Pagsusuri	A.10. Think Aloud	A.10. Worksheet	A.10. Pagpapahalaga sa pagpapakita ng malalim na pag-unawa
			A.11. Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal (<i>mga teknikal na biswal at</i>	A.11.1 Pag-uugnay	A.11.1. F OUR Corners	A.11.1 Worksheet	A.11. 1 Pagpapahalaga sa kahusayan

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			<i>estereotipo</i>) sa pag-unawa ng teksto (panitikan at persweysib).				
				A.11.2 CER	A.11.2 Guided Gen	A.11.2 Worksheet	A.11.2 Pagpapahalaga sa kahusayan sa kritikal na Pag-unawa
			EU: Mauunawaan ng mga mga-aaral na ang pag-unawa at pagsusuri sa mga tekstong pampanitikan mula sa Panahon ng Propaganda hanggang Panahon ng Himagsikan, maging ang mga tekstong impormasyunal tulad ng persweysiv ay nakatutulong sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan, pananagutan at kasanayang etikal at komunikatibo. EQ: Bakit mahalagang maunawaan at masuri ng mga mag-aaral ang mga tekstong				

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			pampanitikan mula sa Panahon ng Propaganda hanggang Panahon ng Himagsikan?				
			A.12. Nakapipili ng sanaysay tungkol sa Kalinangang Pilipino mula sa Panahon ng Propaganda hanggang sa panahon ng Himagsikan	A.12. Pagmomodelo ng sanaysay	A.12. Scaffold 1 Pagmomodelo ng Mahusay na Sanaysay (Ipakikita ng guro ang isang modelo ng sanaysay na tumatalakay sa responsableng paggamit ng social media. Ipaliliwanag din ng guro ang estruktura, tono, at mahalagang bahagi ng sanaysay.)	A.12.1 Mga Halimbawang sanaysay A.12.2 Mga artikulo at balita	A.12.1 Katapatan at integridad sa pagbabahagi ng impormasyon A.12.2 Paggalang sa kapwa at digital empathy
			A.13. Nakabubuo ng borador ng sanaysay na may paglalapat ng mga elementong biswal gamit ang napiling platform (Canva, Adobe Spark, Prezi, Google Slides,	A.13 Pagsasaliksik sa Wastong Pagbuo ng Balangkas ng Sanaysay	A.13. Scaffold 2 Pananaliksik at Paggabay sa Pagbuo ng Balangkas	A.13.1 Mind maps A.13.2 Outline Template	A.13.1 Pagpapalaganap ng positibong impormasyon A.13.2 Pagbibigay ng edukasyon sa mamamayan

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			Microsoft PowerPoint, Piktochart, Sway, Lumen5).		(Ang mga mag-aaral ay mananaliksik at gagawa ng balangkas ng kanilang sanaysay gamit ang isang template na may gabay na tanong. Susuriin ito ng guro at bibigyan ng puna upang mapaunlad ang kanilang ideya. Pagsulat ng Balangkas ng Sanaysay		
			A.14. Nakabubuo ng sanaysay	A.14 Pagbuo ng Borador ng sanaysay	A.14. Scaffold 3 Pagsulat ng Burador ng Sanaysay (Ang mga mag-aaral ay magsusulat ng kanilang unang burador batay sa kanilang balangkas. Matapos nito,	A.14 Video tutorial	A.14 Responsableng paggamit ng teknolohiya

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
					ipapasa nila ito para sa peer review o feedback mula sa guro bago isulat ang pinal na sanaysay.)		
			A.15. Naibabahagi ang nabuong proseso sa paglikha ng sanaysay sa napiling platform (Canva, Adobe Spark, Prezi, Google Slides, Microsoft PowerPoint, Piktochart, Sway, Lumen5) na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo (pag-uulat), at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.15 Pagsasagawa ng multimodal na presentasyon ng proseso ng paglikha ng sanaysay.	A.15 Paghahanda at pagbabahagi ng presentasyon gamit ang napiling platform (hal. Canva, Prezi, o PowerPoint)	A.15 - Canva for Education Guide - Prezi Tutorials - Piktochart Tutorials - Pixabay Free Images - Google Slides	A.15 Pagkamalikhain, Pananagutan, Integridad, at Tiwala sa Sarili

Unit Curriculum Map

Q2 Filipino 8

Mga Akda sa Panahon ng Pananakop ng Estados Unidos



TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
A. Panahon ng Pananakop ng Estados Unidos (Kasanayang Komunikatibo at Panunuring Pampanitikan at Tekstong Impormasyunal)	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Pananakop ng Estados Unidos at tekstong impormasyonal (persweysib) para sa	Nakabubuo ng panimulang paglalapat sa nilalaman ng sanaysay sa pamamagitan ng video o animasyon na isinasaalang- alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan	A.1. Naiisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa panahon ng Pananakop ng Estados Unidos kaugnay ng mga tekstong Pampanitikan	A.1.Pag-iisa-isa (Enumerasyon)	A.1.Pag-iisa-isa ng mahahalagang Pangyayari sa pamamagitan ng Time Line gamit ang Padlet sa Online na Modalidad.	A.1.Sangguniang Aklat: Kaligirang Pangkasaysayan ng Pananakop ng Estados Unidos sa Pilipinas. www.padlet.com	A.1 Pagkamakabayan
			A.2.Natutukoy ang mahahalagang elemento (tauhan, tagpuan, banghay na tuon sa tunggalian) at detalye sa tuluyan	A.2.Pagpipilian (Multiple Choice)	A.2. Story Map (Pagtukoy sa mahahalagang elemento ng isang akdang Tuluyan)	A.2.Sangguniang Aklat: Walang Panginoon ni Deogracias A. Rosario www.grapikongpantulong.com	A.2 Pagkamakabayan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
	pagpapahalaga sa sariling kalinangan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.		A.3.Nakapagtatala ng mahahalagang impormasyon (pagtukoy sa ideya, paglalarawan ng sipi, paggalugad sa iba pang detalye, pag-aanalisa, at pagtataya ng mga mapanghikayat na salita at pahayag)	A.3.Pagpuno sa Patlang (Fill in the Blank)	A.3. Sentence Completion (Pagbuo ng mga pangungusap gamit ang mga wastong detalye ng akda).	A.3.Sangguniang Aklat: Binibining Phatupats ni Juan Crisostomo-Sotto	A.3 Pagpapahalaga sa Pagkakakilanlan
			A.4 Naipaliliwanag ang banghay (gaya ng pagkakasunod- sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing) at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res), mensahe, pahiwatig at kaisipan sa binasang tuluyan	A.4 Konseptong Papel (Paggalugad na Pagsusuri batay sa Mahalagang Tanong)	A.4 Four Corners	A.4 Sangguniang Aklat: Kaligirang Pangkasaysayan ng Pananakop ng Estados Unidos sa Pilipinas.	A.4 Pagkamakabayan
			A.5 Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (bisa ng salita, pahiwatig, idyomatikong pahayag, estilo), kultural na elemento	A.5 Panunuring Papel (Pag-uugnay ng mahahalagang kaisipan batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan)	A.5 Stick It Together	A.5 Sangguniang Aklat: Walang Panginoon ni Deogracias A. Rosario	A.5 Pagkamakabayan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			(simbolo, wika, norms, pagpapahalaga, at arketipo), at ang mahahalagang pangyayari sa teksto (tuluyan) batay sa konteksto ng panahon, lunan, ng mga akdang tuluyan			Pagtalakay sa pamamagitan ng online resource: www.insertlearning.com	
			A.6 Naipaliliwanag at naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng teksto (panitikan at persweysib	A.6 Pagsulat ng Tekstong Persweysib	A.6 Guided Generalization	A.6 Sangguniang Aklat: Binibining Phatupats ni Juan Crisostomo-Sotto Isang Awit: Ako’y Pinoy ni Florante (www.youtube.com) Panitikan sa Panahon ng Amerikano – Isang Dokumentaryo https://www.youtube.com/watch?v=qio18UBXjoQ	A.6 Pagpapahalaga sa Pagkakakilanlan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.7 Nakapagpaplano ng visual representation at audio na gagamitin sa video o animasyon	A.7 Pagpaplano sa mahahalagang hakbang sa pagbuo ng video animation	A.7 Timeline Antas Bilang 1 (Directed Prompt): Pagpapakita ng isang halimbawa at pagpaplano ng isang visual presentation sa gagawing Animation Video	A.7 Storyboard sheets para sa timeline sketch Online Resources: - Canva Animation Maker - Powtoon Tutorials - YouTube: Basics of Animation for Beginners	A.7 Mahusay na pagpaplano at Pagkamalikhain
			A.8 Nakabubuo ng sanaysay sa pamamagitan ng tekstong multimodal (gaya ng video o animasyon)	A.8 Pagsulat ng Sanaysay	A.8 Isang Balangkas Antas Bilang 2 (Open Prompt): Pagbuo ng isang balangkas sa pagbuo ng mahahalagang detalye ng bubuoing animation video.	A.8 Worksheet Online Resources: • Canva Storyboard Templates – (hanapin sa Canva templates → Storyboard) • Storyboard That – https://www.storyboardthat.com/	A.8 Pagkamalikhain at Pananagutan
			A.9 Nakabubuo ng inisyal na video o animasyon ng isang sanaysay	A.9 Situational Analysis	A.9 Isang Balangkas Antas Bilang 3 (Guided Transfer): Pag-aanalisa ng mga	A.9 Artikulong panlipunan mula sa aklatan Online Resources: • Rappler Explainers (YouTube playlist) –	A.9 Kamalayang Panlipunan at Empatiya

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
					napapanahong isyung panlipunan na maaring iugnay sa animation video.	https://www.youtube.com/playlist?list=PLxIGRNqt1BBidAWh995RBtgg3rt5rp3Vv	
			A.10 Naibabahagi ang nabuong proseso sa paglikha ng video o animasyon sa napiling platform na isinasaalang alang ang kasanayang komunikatibo (pag-uulat), at etikal na kasanayan at pananagutan	A.10 Panapos na Pagninilay (Closure Activity)	A.10 Values Integration Pagbabahagi ng mga natutunan at napahalagahan mula sa karanasan sa pagbuo ng animation video.	A.10 Reflection sheet	A.10 Pananagutan at Integridad

Unit Curriculum Map

Q3 Filipino 8

Tekstong Pampanitikan (Tanaga, Haiku at Tanka, Dula at Maikling Kwento noong Panahon ng Hapon) at Tekstong Impormasyonal (Kasanayang Pang-Akademik at Tekstong Pampahayagan)



TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
A. Tekstong Pampanitikan (Tanaga, Haiku at Tanka, Dula at Maikling Kwento noong Panahon ng Hapon)) at Tekstong Impormasyonal (Kasanayang Pang-Akademik at Tekstong Pampahayagan)	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Pananakop ng Hapon at tekstong impormasyonal (persweysib) at editorial para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakabubuo ng pinal na sanaysay sa anyong video o animasyon na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1 Naiisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa panahon ng Pananakop ng Hapon kaugnay ng mga tekstong pampanitikan.	A.1 Pag-iisa-isa	A.1 Pamagat ng Gawain: Balikan Ang Nakalipas... Timeline (Graphic Organizer)	A.1 -Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.1 Competent Learner
			A.2 Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (sukat, tugma, tono at talinghaga) ng tula	A.2 Maramihang Pamimilian	A.2 Pamagat ng Gawain: Kilalanin Mo 'Ko! (Quizziz)	A.2 -Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.2 Competent Learner
			A.3 Natutukoy ang paksa, layon at ideya, pagtatala ng mahahalagang impormasyon (detalye), mekaniks sa pagsulat (diksyon, estilo at paggamit ng transisyonal at kohesiyong gramatikal), paggamit ng angkop na mga salita (paraan ng pagtutumbas at/o	A.3 Pagtatapat-tapat	A.3 Pamagat ng Gawain: Awitin Natin! Song Mnemonics (Pangkatang Gawain)	A.3 -Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.3 Competent Learner

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			panghihiram ng salita) sa pagpapahayag ng mga ideya, pagbuo ng talata, at pahayag sa tekstong ekspositori at pampahayagan				
			A.4 Nasusuri ang anim na mahahalagang elemento (persona, sukat at tugma, talinghaga at estilo) at detalye (paksa, nilalaman at kaisipan) ng tula gayundin ang mahahalagang pangyayari sa teksto (tula) batay sa konteksto ng panahon, lunan at may-akda gayundin ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa teksto batay sa konteksto ng panahon	A.4 Critique Writing	A.4 Pamagat ng Gawain: Suriin Natin! Stick-It-Together (Pangkatang Gawain)	A.4 -Pinagyamang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.4 Competent Learners, Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team Leaders and Members
			A.5 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng tula batay	A.5 Concept Mapping	A.5 Pamagat ng Gawain: Pagnilayan Natin	A.5 Pinagyamang Pluma (Binagong Edisyon)	A.5 Competent Learners,

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao		Compass Point (Pangkatang Gawain)	-Quipper	Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team LEaders and Members
			A.6 Naipaliliwanag ang apat na mahahalagang elemento (tauhan, tagpuan, banghay (gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing), pagkakahanay ng mga pangyayari (parallelism and simultaneity), pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res) na tuon sa tunggalian), mensahe, pahiwatig at kaisipan at detalye sa tuluyan	A.6 Short Paragraph	A.6 Pamagat ng Gawain: Ipaliwanag Mo sa Hukuman Placemat Organizer (Pangkatang Gawain)	A.6 Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.6 Competent Learners, Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team LEaders and Members
			A.7 Nasusuri ang mahahalagang pangyayari ng teksto	A.7 Essay	A.7 Pamagat ng Gawain:	A.7 Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon)	A.7 Competent Learners,

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			(tuluyan) at kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa teksto batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda		Mahahalagang Pangyayari, Himayin Natin! Literary Analysis (Pangkatang Gawain)	-Quipper	Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team Leaders and Members
			A.8 Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng tuluyan batay sa sariling pananaw, moral, katangian, at karanasan ng tao	A.8 Journal Writing	A.8 Pamagat ng Gawain: Ugnayan ng Puso’t Isip Think-Pair-Share (Pangkatang Gawain)	A.8 Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.8 Competent Learners, Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team Leaders and Members
			A.9 Nasusuri ng mga tekstong biswal batay sa mga elementong teknikal (laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen) at estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora at PWD)	A.9 C-E-R Writing/Table	A.9 Pamagat ng Gawain: C-E-R Writing Picture Analysis (Pangkatang Gawain)	A.9 Pinagymang Pluma (Binagong Edisyon) -Quipper	A.9 Competent Learners, Committed Achievers, Credible and Values-driven Individuals, and Collaborative and Caring Team LEaders and Members

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			A.10 Nakabubuo ng isang sanaysay sa pamamagitan ng tekstong multimodal (gaya ng video o animasyon) na may karagdagang detalye tungkol sa kalinangan ng Pilipino sa Panahon ng Pananakop ng Hapon para sa pinal na sanaysay, paglalapat ng mga elemento ng video o animasyon sa pagbuo ng multimodal at pinal na disenyo/ anyo ng video o animasyon	A.10.1 <i>Antas 1 – Directed Prompt</i> Pagpaplano ng nilalaman at konsepto ng storyboard	A.10.1 Pagpapakita ng halimbawa ng storyboard at pagkilala sa layunin, tema, at mensahe ng sanaysay	A.10.1 • “ <i>Philippine Culture During the Japanese Occupation – NCCA</i> ” – https://ncca.gov.ph/about-culture-and-arts/culture-profile/ • “ <i>Storyboard Examples for Students – Canva</i> ” – https://www.canva.com/templates/storyboards/	A.10.1 Pagpapahalaga sa Kultura at Kasaysayan
				A.10.2 <i>Antas 2 – Open Prompt</i> Pagbuo ng Balangkas o Outline ng Sanaysay	A.10.2 Pagsulat ng balangkas ng sanaysay na magsisilbing batayan sa storyboard.	A.10.2 • “ <i>How to Write an Essay Outline – Grammarly Blog</i> ” – https://www.grammarly.com/blog/outline/ • “ <i>Sample Outline Template – Google Docs</i> ” – https://docs.google.com/ -Outline draft	A.10.2 Pagkamalikhain at Pagsunod sa Estrukturang

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
				A.10.3 Antas 3 – Guided Transfer Pag-aanalisa ng mga isyung panlipunan kaugnay ng tema	A.10.3 Pagsusuri ng mga isyung panlipunan sa Panahon ng Hapon (hal. kalayaan, kababaihan, kabayanihan) na maaaring isama bilang simbolismo o tema sa storyboard.	A.10.3 • “Life During the Japanese Occupation – National Library of the Philippines” – https://nlpdل.نلپ.gov.p h/ • “Philippine History Resources – Official Gazette” – https://www.officialgazette.gov.ph/featured-documents/philippine-history/ - Mga aklat sa kasaysayan ng Pilipinas	A.10.3 Makabayang Damdamin at Pananagutan
				A.10.4 Independent Transfer: Pagbuo ng Storyboard Bilang Pinal na Output	A.10.4 Paglikha ng storyboard na naglalaman ng mga eksena, dialogue, at mga elemento ng disenyo (larawan, teksto, kulay, simbolismo). Pagpapasa ng pinal na storyboard.	A.10.4 • “Storyboard That – Free Storyboard Creator” – https://www.storyboardthat.com/ • “Canva Storyboard Templates for Animation” – https://www.canva.com/templates/storyboards/ • “Pixabay – Free Images for	A.10.4 Pananagutan, Disiplina, at Pagpapahalaga sa Sining

TOPIC/ QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						<i>Educational Use” – https://pixabay.com/</i>	
			A.11 Naibabahagi ang nilikhang tekstong multimodal (sanaysay na nasa anyong video o animasyon) sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo (pag-uulat), at etikal na kasanayan at pananagutan	A.11 Presentasyon	A.11 Pagpapresenta o pagbabahagi ng natapos na video o animasyon sa napiling online platform (Canva, Prezi, PowerPoint, Lumen5, o YouTube)	A.11 • “Canva Video Presentation Guide” – https://www.canva.com/help/article/video-presentations • “Lumen5 Video Maker for Education” – https://lumen5.com/education/ • “YouTube Upload and Sharing Guide” – https://support.google.com/youtube/answer/57407	A.11 Pagpapahalaga sa Katapatan, Pananagutan, at Paggalang sa Iba

Obra Maestra - Florante at Laura



TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
Ika-apat na Markahan A. Obra Maestra-Florante at Laura	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Florante at Laura para sa pagpapahalaga sa sariling kalinangan at pagbuo ng mga teksto sa iba’t ibang paraan para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	Nakalilikha ang mag-aaral ng spoken poetry na nagtatampok sa Apat na Himagsik ni Balagtas na maiuugnay sa panunumbalik ng Kalinangang Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	A.1 Naiisa-isa ang sampung mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obra Maestra – Florante at Laura	A.1 Pagtukoy (Identification)	A.1 'SAMPUNG PINAKA': Pagtatala ng Mahahalagang Pangyayari Gamit ang Grapikong Pantulong	A.1 Pagtukoy sa mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obr https://www.baamboozle.com/game/1062482	A.1 Pagpapahalaga sa kahusayan
			A.2 Natutukoy ang mga elementong panlingguwistika sa Florante at Laura (sukat, tugma, talinghaga at estilo)	A.2 Pagtukoy sa mga detalye (Identification)	A.2 O.B.R.A.: Pagtukoy ng mga Elementong Panlingguwistika Gamit ang Akrostiks	A.2 Batayang Aklat sa Filipino 8	A.2 Pagpapahalaga sa kahusayan ng bawat isa
			A.3 Nasusuri ang kaugnay na impormasyon (tauhan, tagpuan, banghay, na tuon sa tunggalian) at detalye hinggil sa Obra Maestra - Florante at Laura para sa kritikal na pag-unawa (sariling pananaw, moral, katangian at	A.3 PANUNURING PAPEL Pagsusuri ng mga impormasyon para sa kritikal na pag-unawa hinggil detalye ng Obra	A.3 BINTANA NG UNAWA: Pagsusuri sa kaugnay na impormasyon sa Florante at Laura (tauhan, tagpuan, banghay, na tuon sa tunggalian)	A.3 Online/Offline: STICK IT TOGETHER na may kasamang handouts	A.3 Pagpapahalaga sa kritikal na pag-unawa

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
			karanasan ng tao)		(Close Reading na nagpapakita ng C-E-R)		
			A.4 Nasusuri ang mga tekstong biswal (gaya ng alegorya sa Florante at Laura: puno ng higuera, mababangis na hayop, gubat na mapanglaw at kasuotan ng mga piling tauhan) na makikita sa Florante at Laura	A.4 PANUNURING PAPEL	A.4 LARAJUANDER: Pagsusuri sa mga larawan at simbolismo (gaya ng alegorya sa Florante at Laura: puno ng higuera, mababangis na hayop, gubat na mapanglaw at kasuotan ng mga piling tauhan) sa Florante at Laura (Close Reading na nagpapakita ng C-E-R)	A.4. Online/Offline: PLACEMAT ORGANIZER na may kasamang handout	A.4 Pagpapahalaga sa simbolismo at pag-unawa sa kultura
			A.5 Nakabubuo ng tula para sa pagtatanghal ng isang spoken word poetry na nagtatampok sa Apat na Himagsik ni Balagtas na maiuugnay sa panunumbalik ng kalinangang Pilipino	A.5.1 Antas Bilang 1 (Transfer Task): Paglalapat ng Apat na Himagsik ni Balagtas sa mga Isyung Panlipunan	A.5.1 Pag-aanalisa at paglalapat ng mga ideya mula sa Apat na Himagsik ni Balagtas	A.5.1 Mga sipi ng tula ni Balagtas, artikulo sa kasalukuyang isyung panlipunan • “Apat na Himagsik ni Balagtas – Panitikan.com.ph” https://www.panitikan.com.ph/apathimagsiknibalagtas • “Florante at Laura Full Text – Project Gutenberg” –	A.5.1Pagmamalasakit sa Bayan, Katarungan, at Pagkamakabayan

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
						https://www.gutenberg.org/files/15845/15845-h/15845-h.htm	
				A.5.2 Antas Bilang 2 (Open Prompt): Pagpapalano ng Paksa at Tema ng Tula (Concept Mapping)	A.5.2 Pagbuo ng konseptong mapa ng tema ng tula	A.5.2 • “MindMeister: Online Mind Mapping Tool” – https://www.mindmeister.com/ • “Canva Concept Map Templates” – https://www.canva.com/templates/graphs/mind-maps/	A.5.2 Pagkamalikhain at Pagtutulungan
				A.5.3 Antas Bilang 3 (Guided Transfer): Pagsulat ng Burador ng Tula (Draft Writing)	A.5.3 Pagsusulat ng unang burador ng spoken word poetry	A.5.3 Draft Notes (template) • “Poetry Writing Tips – Poetry Foundation” – https://www.poetryfoundation.org/learn • “Tagalog Poetry Guide – FilipinoPoems.com” – https://www.filipinopoems.com/	A.5.3 Katapatan at Disiplina

TOPIC/QUARTER	CONTENT STANDARD	PERFORMANCE STANDARD	LEARNING COMPETENCIES	ASSESSMENTS	ACTIVITIES	RESOURCES	INSTITUTIONAL CORE VALUES
				A.5.4 Antas Bilang 4 (Culminating Task): Pagrebisa at Pagsasanay para sa Pagtatanghal ng Tula (Refinement and Rehearsal)	A.5.4 Pagrebisa ng tula batay sa feedback ng guro o kaklase, at pagsasanay	A.5.4 • “Spoken Word Poetry Performance Tips – Button Poetry” – https://buttonpoetry.com/ • “YouTube: Spoken Word Poetry Performances (Sample Videos)” – https://www.youtube.com/results?search_query=spoken+word+poetry+philippines	A.5.4 Kumpiyansa sa Sarili, Paggalang sa Iba, at Pananagutan
			A.6 Naibabahagi ang nilikhang tekstong multimodal (spoken word poetry) sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan	A.6 Pagbabahagi ng nilikhang tekstong multimodal	A.6 Presentasyon	A.6 -Paglalagakan ng tulang nabuo o recorded na video (spoken poetry) https://www.blogger.com/about/ www.youtube.com www.wix.com -Worksheet	A.6 Pagpapakita ng pagmamahal at pagpapahalaga sa sariling kultura, pagpapahalaga sa kahasayan, Pagkamalikhain